









COMUNIDAD:	monteria
DEPARTAMENTO:	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
florero			x	cestería	rollo	calceta de plátano	palma	local	rustico	artesanos del sabanal	1	1	50gr	min : 20x20cm	NA	artesanas con 30 años de experiencia en esta técnica.	producto mesa /comedor
revisteros			x	cestería	rollo	calceta de plátano	palma	local	rustico	artesanos del sabanal	1	1	50gr	min : 20x20cm	NA	artesanas con 30 años de experiencia en esta técnica.	producto mesa /comedor
contenedores			x	cestería	rollo	calceta de plátano	palma	local	rustico	artesanos del sabanal	1	1	50gr	min : 20x20cm	NA	artesanas con 30 años de experiencia en esta técnica.	producto mesa /comedor



COMUNIDAD:	monteria
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano					Semiología		
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
morteros			x	ebanistería	talla	teca	x	local	rustico	maría Marulanda	1	1	100g	10x10 cm	NA	accesorios de cocina tradicionales en la región	utilitario





COMUNIDAD:	Rabolargo
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
canasto			x	cestería	trenzado	cepa de plátano	iraca	local	excelentes	trenzadoras	1	1	2-4kg	40x50 cm	NA	son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracteriza por tamaño del rollo	producto comercial
contenedores			x	cestería	trenzado	cepa de plátano	iraca	local	excelentes	trenzadoras	1	2	2-4kg	30x20	NA	son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracteriza por tamaño del rollo	producto comercial
cesta con tapa			x	cestería	trenzado	cepa de plátano	iraca	local	excelentes	trenzadoras	1	2	2-4kg	40x20	NA	son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracteriza por tamaño del rollo	producto comercial
canasto ovalado			x	cestería	trenzado	cepa de plátano	iraca	local	excelentes	trenzadoras	1	1	2-4kg	40x40	NA	son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracteriza por tamaño del rollo	producto comercial



COMUNIDAD:	Rabolargo
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
canasto ropa			x	cestería	trenzado	cepa de plátano	iraca	local	excelentes	trenzadoras	1	1	2-4kg	35x50	NA	son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizacon por tamaño del rollo	producto comercial
bandeja			x	cestería	trenzado	cepa de plátano	iraca	local	excelentes	trenzadoras	1	1	1-2kg	20x35x8	NA	son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizacon por tamaño del rollo	producto comercial

COMUNIDAD:	Rabolargo
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
canasto crudo			x	cestería	trenzado	cepa de plátano	iraca	local	excelentes	trenzadoras	1	1	4-6kg	30x50	NA	son artesanías con mas 30 años de pertenecer a este municipio, enseñadas por la maestra Denis castilla aun activa en grupo. Se caracterizan por tamaño del rollo	producto comercial
balay			x						rustico		NA						
binde			x	varios	talla	barro de comején			rustico		NA	1			fogón de cocina con leña, elemento en la cocina tradicional obtenido de los terrones o casas de las termitas. Tallados con palas o machetes para hacer las cavidades del horno	elemento de cocina tradicional	
ceñidor			x	cestería	tranzado	bejuco de balay		local	rustico		NA				ceñidor usado para colar le maíz, es muy parecido al balay pero con huecos para colar el maíz.	elemento tradicional de la agricultura	

COMUNIDAD:	Rabolargo
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
maría manuela		x		carpintería	talla	madera		local	rustico	cabezas de familia en fincas	NA	3			trapiche artesanal, es un elemento usado para extraer el jugo de la caña, en las fincas donde tenían caña sembrada, en los patios acostumbraban hacer "maría manuela " este elemento de madera para extracción dl jugo de la caña.	elemento tradicional de los patios de fincas	
jolón			x	cestería	trenzado	bejuco de balay		local		trenzadoras	NA	2			canastos de transporte de maíz, o múcuras llenas de agua, que se colocaban sobre el burro al igual que la angarilla para transportar diferentes elementos o alimentos.	elemento tradicional de almacenamiento y transporte	

COMUNIDAD:	San Andrés de sotavento y Tuchin
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz



GOBIERNO DE COLOMBIA



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
PINTAS						Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea									
paneras		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	20 x30 cm	x	pinta tradicional de la mojarra	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao
centros de mesa		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	20 x30 cm	x	pinta tradicional de la mojarra	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao
confiteras		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	20 x30 cm	x	pinta tradicional de la mojarra	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao
individual		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	20 x30 cm	x	pinta tradicional de la mojarra	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao
servilleteros		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	20 x30 cm	x	pinta tradicional de la mojarra	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao

COMUNIDAD:	San Andrés de sotavento y Tuchin
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz



GOBIERNO DE COLOMBIA





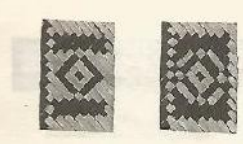




Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
PINTAS						Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea									
la lechuza		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	1,2X3cm	x	representación grafica de los ojos de la lechuza	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao
la boquita del grillo		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	1,2X3cm	x	en los años 1902-1905 hubo una plaga de grillos que arrasaba con los cultivos, se represento gráficamente la boca de este insecto	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao
el morrocoy		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	1,2X3cm	x	representación del caparazón del morrocoy, representando los puntos característicos	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao
la cocá		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	1,2X3cm	x	representación grafica de la coca, o gallineta	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao
los dientes del ñeque		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	1,2X3cm	x	representación grafica de los dientes de este roedor, el ñeque	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao

COMUNIDAD:	San Andrés de sotavento y Tuchin
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz





GOBIERNO DE COLOMBIA



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano					Semiología		
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
PINTAS						Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea									
el gusano		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	1,2X3cm	x	en la década de los 40 surgió la plaga del gusano, los indígenas cuidaban día y noche sus cosechas, de ahí representan este animal	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao
el murciélago		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	1,2X3cm	x	representación grafica del mucilago	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao
el ojo del pollo		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	1,2X3cm	x	representación grafica del ojo del pollo	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao
el ojo del conejo		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	1,2X3cm	x	representación grafica del ojo del conejo, tiene en el centro un punto grande característico del conejo	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao
el ojo del gallo		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	1,2X3cm	x	representación grafica del ojo del gallo	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao
el ojo de la vaca		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	1,2X3cm	x	representación grafica del ojo del conejo, tiene en el centro un gran punto negro característico del ojo de la vaca	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao
la araña		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	1,2X3cm	x	representación grafica de la araña	pinta , figura para uso en el sombrero vultiao

COMUNIDAD:	San Andrés de sotavento y Tuchin
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz





Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
PINTAS						Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea									
la mariposa		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	1,2X3cm	x	representación grafica de la mariposa	pinta , figura para uso en el sombrero vueltaio
la mariposita		x	x	tejeduría	trenzado	caña flecha	x	excelente	artesanos trenzadoras	1	NA	NA	1,2X3cm	x	representación grafica diferente a la mariposa porque representa las dos alas de cada lado de este animal	pinta , figura para uso en el sombrero vueltaio

ETNIA:	
COMUNIDAD:	Ciénega de oro
DEPARTAMENTO:	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz



GOBIERNO DE COLOMBIA








Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
bases y figuras religiosas		x		carpintería	talla	madera	porcelana	x	Excelentes acabados,	confeccionista	1	1	NA	NA	religioso	la celebración de la semana santa en Ciénega de oro es patrimonio de la nación, es su celebración mas importante. Realizan procesiones y figuras religiosas representando el viacrucis de la semana santa	celebración religiosa
pilón			x	carpintería	talla	madera	-	local	rustico	carpinteros	1	2	30kg	90x50x90cm	-	el pilón es un elemento de la cocina tradicional de córdoba en general, es usado para el procesamiento del arroz, descascarar el grano para luego ser "venteador" y separarlo de la cascara seca.	elemento de cocina tradicional
cama de lona o tijera			x	carpintería	talla	madera	-	local	rustico	carpinteros	1	3	NA	NA	-	cama de tijera, es un elemento de tradiciones atrás. Una cama compuesta por listones de madera y lona, sistema plegable muy versátil	elemento tradición de las casas
balanza			x	carpintería	talla	madera	-	local	rustico	carpinteros	1	3	1kg	30X5cm	-	productos de uso diario que se van pasadno de generacion en generacion, anu son usados	balanza tradicional de generaciones pasadas

ETNIA:	
COMUNIDAD:	Ciénega de oro
DEPARTAMENTO:	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz



GOBIERNO DE COLOMBIA








Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
pataconera			x	carpintería	talla	madera	-	local	rustico	carpinteros	1	2	2kg	30x20x15cm	-	productos de uso diario que se van pasando de generación en generación, anualmente son usados	elemento para hacer patacones
frutera			x	carpintería	talla	madera	-	local	rustico	carpinteros	1	1	2kg	40x5cm	-	productos de uso diario que se van pasando de generación en generación, anualmente son usados	bandeja para frutas
butaca			x	carpintería	talla	madera	-	local	rustico	carpinteros	1	1	7kg	30x60cm	-	productos de uso diario que se van pasando de generación en generación, anualmente son usados	butaca para niños, era generalmente un regalo de cumpleaños para los hijos
bandeja de tintos			x	carpintería	talla	madera	-	local	pintado	carpinteros	1	1	1kg	40x20cm	-	productos de uso diario que se van pasando de generación en generación, anualmente son usados	bandeja para llave los tintos, es muy común en todas las casas
porta huevos			x	carpintería	calado	madera	-	local	pintado	carpinteros	1	4	0,3kg	20x20cm	-	productos de uso diario que se van pasando de generación en generación, anualmente son usados	canasta para acomodar los huevos en la cocina o mesa

ETNIA:	
COMUNIDAD:	Ciénega de oro
DEPARTAMENTO:	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz



GOBIERNO DE COLOMBIA







Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
porta lápices			x	carpintería	talla	madera	-	local	pintado	carpinteros	1	1	0,3kg	8x8x6cm	-	productos de uso diario que se van pasando de generación en generación, años son usados	suvenir para oficina
florero			x	carpintería	torno	madera	-	local	rustico	carpinteros	1	1	2kg	15x30cm	-	productos de uso diario que se van pasando de generación en generación, años son usados	decorativo
cuadros tallados			x	carpintería	torno	madera	-	local	pintado	carpinteros	1	1	4kg	80x40cm	-	productos de uso diario que se van pasando de generación en generación, años son usados	decorativo
tinajero			x	carpintería	talla	madera	-	local	pintado	carpinteros	1	1	15kg	50x50x220cm	-	productos de uso diario que se van pasando de generación en generación, años son usados	mueble de sala tradicional
repisa			x	carpintería	talla	madera	-	local	pintado	carpinteros	1	1	0,2kg	20x20cm	-	productos de uso diario que se van pasando de generación en generación, años son usados	decorativo

ETNIA:	
COMUNIDAD:	Ciénega de oro
DEPARTAMENTO:	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz







GOBIERNO DE COLOMBIA








Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
puff			x	carpintería	talla	madera	-	local	pintado	carpinteros	1	1	15kg	50x50x220cm	-	productos de uso diario que se van pasando de generación en generación, años son usados	mueble de sala tradicional
mesa auxiliar			x	carpintería	talla	madera	-	local	pintado	carpinteros	1	1	15kg	50x50x220cm	-	productos de uso diario que se van pasando de generación en generación, años son usados	mueble de sala tradicional
set de mesas			x	carpintería	talla	madera	-	local	pintado	carpinteros	1	1	15kg	50x50x220cm	-	productos de uso diario que se van pasando de generación en generación, años son usados	mueble de sala tradicional
mesa calada			x	carpintería	talla	madera	-	local	pintado	carpinteros	1	1	15kg	50x50x220cm	-	productos de uso diario que se van pasando de generación en generación, años son usados	mueble de sala tradicional




COMUNIDAD:	ayapel
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
lamparas seje			x	cestería	amarre	palma de seje	varilla acero	local	rustico	artesanos de seje	1	1	200-600gr	min : 50x20cm / max: 70x30cm	NA	artesanías nuevas implementas hace 8 años para cambiar las condiciones de vida de los pescadores de la región. Son inspiradas en los elementos locales.	iluminación
lamparas cola pescado			x	cestería	amarre	palma de seje	varilla acero	local	rustico	artesanos de seje	1	1	200-600gr	min : 50x20cm / max: 70x30cm	NA	artesanías nuevas implementas hace 8 años para cambiar las condiciones de vida de los pescadores de la región. Son inspiradas en los elementos locales.	iluminación
jarrones			x	cestería	amarre	palma de seje	varilla acero	local	rustico	artesanos de seje	1	1	200-600gr	min : 50x20cm / max: 70x30cm	NA	artesanías nuevas implementas hace 8 años para cambiar las condiciones de vida de los pescadores de la región. Son inspiradas en los elementos locales.	decorativo
lamparas tubo			x	cestería	amarre	palma de seje	varilla acero	local	rustico	artesanos de seje	1	1	200-600gr	min : 50x20cm / max: 70x30cm	NA	artesanías nuevas implementas hace 8 años para cambiar las condiciones de vida de los pescadores de la región. Son inspiradas en los elementos locales.	decorativo




COMUNIDAD:	ayapel
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
contenedores			x	cestería	amarre	palma de seje	varilla acero	local	rustico	artesanos de seje	1	1	200-600gr	min : 50x20cm / max: 70x30cm	NA	artesanías nuevas implementas hace 8 años para cambiar las condiciones de vida de los pescadores de la región. Son inspiradas en los elementos locales.	decorativo
revisteros			x	cestería	amarre	palma de seje	varilla acero	local	rustico	artesanos de seje	1	1	200-600gr	40x50cm	NA	artesanías nuevas implementas hace 8 años para cambiar las condiciones de vida de los pescadores de la región. Son inspiradas en los elementos locales.	producto sala , revistero
decoración			x	cestería	amarre	palma de seje	varilla acero	local	rustico	artesanos de seje	1	1	200-600gr	20x40x10cm	NA	artesanías nuevas implementas hace 8 años para cambiar las condiciones de vida de los pescadores de la región. Son inspiradas en los elementos locales.	decorativo
canasta			x	cestería	amarre	palma de seje	varilla acero	local	rustico	artesanos de seje	1	1	600-800gr	40x20x5cm	NA	artesanías nuevas implementas hace 8 años para cambiar las condiciones de vida de los pescadores de la región. Son inspiradas en los elementos locales.	producto mesa /comedor
centro de mesa			x	cestería	amarre	palma de seje	varilla acero	local	rustico	artesanos de seje	1	1	600-800gr	50cm	NA	artesanías nuevas implementas hace 8 años para cambiar las condiciones de vida de los pescadores de la región. Son inspiradas en los elementos locales.	producto mesa /comedor




COMUNIDAD:	ayapel
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
lámparas			x	cestería	amarre	palma de seje	varilla acero	local	rustico	artesanos de seje	1	1	1,5-2kg	40x30cm	NA	artesanías nuevas implementas hace 8 años para cambiar las condiciones de vida de los pescadores de la región. Son inspiradas en los elementos locales.	iluminación
porta cubiertos			x	cestería	amarre	palma de seje	varilla acero	local	rustico	artesanos de seje	1	1	200-600gr	20x20cm	NA	artesanías nuevas implementas hace 8 años para cambiar las condiciones de vida de los pescadores de la región. Son inspiradas en los elementos locales.	producto cocina
contenedores			x	cestería	amarre	palma de seje	varilla acero	local	rustico	artesanos de seje	1	1	1kg-1-5kg	40x25cm / 25x25cm / 8x18cm	NA	artesanías nuevas implementas hace 8 años para cambiar las condiciones de vida de los pescadores de la región. Son inspiradas en los elementos locales.	decorativo




COMUNIDAD:	ayapel
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
atarraya			x	confección	hilo, cuerda	cuerda		local	-	confeccionista	1	1	NA	NA	NA	es usado para la actividad económica de la pesca, ya que ayapel con su ciénaga es un municipio donde hay bastante pescadores	herramienta de trabajo
canoas o Johnson			x	metal y carpintería	latonería	lamina acero y madera		local	-	talleres		5	NA	NA	NA	es el medio de transporte publico fluvial de la Ciénega, son adaptados y construidos para transportar hasta 50 personas, en el sistema de transporte de muchos pueblos ubicados alrededor de la ciénaga	sistema de transporte publico
chuzo			x	carpintería	amarre	madera	acero y alambre	local	-	familias pescadoras		3	NA	NA	NA	elemento de pesca artesanal, compuesto por varas de arboles y una lanza de acero amarrada con alambre, elemento usado en la pesca en las orillas de la Ciénega.	elemento de pesca artesanal





COMUNIDAD:	san Sebastián / Iorica
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano					Semiología		
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea									
figuras animales			x	alfarería	moldeado/talla	barro	local	rustico	artesanías alfareros	1	1	1-1,5 kg	15x30cm	NA	fauna local, representa los animales de la región	productos representativos, suvenir
figuras animales		x		alfarería	moldeado/talla	barro	local	rustico	artesanías alfareros	1	1	1-1,5 kg	10cmx20cm	NA	encargos CVS, para promover el manatí propio del río y Ciénega de Iorica	productos representativos, suvenir
alcancías			x	alfarería	moldeado/talla	barro	local	rustico	artesanías alfareros	1	1	1-1,5 kg	10cmx20cm	NA	fauna local, representa los animales de la región	productos representativos, suvenir


COMUNIDAD:	san Sebastián / Iorica
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea									
tinajas			x	alfarería	moldeado/talla	barro	local	rustico	artesanas alfareros	1	1	10-15kg	80cmx60cm	NA		producto sala
ambientes miniaturas			x	alfarería	moldeado/talla	barro	local	rustico	artesanas alfareros	1	1	0,2kg	5cmx5cm	NA		suvenir
cazuelas			x	alfarería	moldeado	barro	local	rustico	artesanas alfareros	1	1	0,3-0,5kg	17cm x 6 cm	NA		producto mesa

COMUNIDAD:	san Sebastián / Iorica
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima				Artesano					Semiología			
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea									
olla de barro			x	alfarería	moldeado	barro	local	buen acabado, liso y color terracota del barro cocido.	artesanos alfareros	1	1	10-15kg	50x50cm	CULTURA ZENU	sistema de cocción heredado de la cultura menú, la mayoría de utensilios de cocina eran hechos en barro	herencia precolombina
cuadro primitivista, y arcilla pintada			x	pintura	primitivista	pintura	local		marcial alegría	1	1	NA	100x120cm	técnica primitivista de las costumbres cordobés	sus cuadros representa historias tradicionales y nace de la evolución del trabajo de alfarería de la comunidad para darle valor agregado. Utiliza pincel con pelo de gato hecho por el mismo.	marcial alegría y sus cuadros son orgullo de la comunidad y del país, sus obras han viajado a 14 países
múcura		x		alfarería	moldeado	barro	local	buen acabado, liso y color terracota del barro cocido. Calados y tallados	artesanías alfareros	1	1	NA	NA	CULTURA ZENU	es un elemento de almacenamiento de agua, chicha para los zenues	es un elemento representativo de la cultura cordobesa. De las costumbres mas arraigadas a la comunidad de la región.
torre pedestal			x	alfarería	moldeado	barro	local	pintura	artesanías alfareros	1	1	NA	NA	NA	elemento estructural para iglesias, y celebraciones religiosas como la procesión en semana santa. También se usa como decoración en las casas con arquitectura antigua.	componentes de las celebraciones religiosas.

COMUNIDAD:	san Sebastián / Iorica
DEPARTAMENTO	Córdoba
ASESOR:	David Ruiz

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima				Artesano					Semiología			
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea									
suvenires en barro			x	alfarería	moldeado	barro	local	pintura y textura barro cocido	artesanas alfareros	1	1	0,1kg	NA	NA	representación de la cultura musical, forma de expresar la cultura de las fiestas de la región	suvenires