

DISEÑO PARA LA ARTESANIA

CNV 326/180/ADC-2019-250

**“Fortalecimiento del Sector Artesanal, la Identidad y el Fomento de la Cultura
Turística en la ciudad de Bogotá D. C., 2019**

Bogotá, D.C.



**artesanías
de colombia**

DISEÑO PARA LA ARTESANÍA

El diseño es un servicio de apoyo para la artesanía, convirtiéndose en un medio para agregar valor y aumentar la competitividad de la oferta artesanal. Es un MEDIO, no el FIN.

El diseño al servicio de la artesanía, busca EXALTAR las técnicas preservando la IDENTIDAD



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

DISEÑO PARA LA ARTESANÍA

Se refiere al desarrollo de **propuestas formales y estéticas** basadas en oficios y técnicas artesanales, con el óptimo uso de recursos naturales, materias primas y procesos productivos que **exaltan elementos diferenciadores del “hacer” artesanal**; consiste en la investigación y experimentación de las posibles transformaciones de las materias primas, en donde se evidencia la destreza en la aplicación de las técnicas artesanales, la exploración con materiales y el desarrollo de propuestas con innovación.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

¿POR QUÉ SE APLICA EL DISEÑO?

Facilita la comercialización del producto.

Incrementa la productividad y la competitividad de las comunidades.

Promueve la innovación, el cambio a partir de los imaginarios, de los códigos existentes variándolos, aportando a la cultura desde la cultura.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

¿EN DÓNDE SE APLICA EL DISEÑO?

EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN

Aprovechamiento y optimización de las materias primas e insumos y en la adecuación tecnológica.

DIFERENCIACIÓN DEL PRODUCTO.

Soluciones estéticas, Condiciones de uso, eficiencia, funcionalidad y seguridad.

EN LAS ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN.

Divulgación, empaque, embalaje y transporte.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesánias de colombia



COMPONENTES FORMALES

Expresa el aspecto exterior de los productos; a través de los sentidos se pueden apreciar el volumen, color, textura, tamaño y evocar su significado. ***La forma debe ser un hecho cultural y materialmente posible, sus alcances están en ambos ámbitos***, es decir, se parte de los principios formales característicos del objeto, de la región o grupo, o de la unidad productiva que lo realiza.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

COMPONENTES ESTÉTICOS

Se refiere a los **atributos de la forma** directamente relacionados con la apariencia, que se definen desde una percepción de lo “bello o agradable”. La estética responde más a los aspectos estructurales del objeto, es decir, sus **partes**, sus **componentes** así como su **uso**, su **función**, sus **materiales**, sus **acabados**, sus **dimensiones**, se articulan de manera armónica.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



COMPONENTES FUNCIONALES

Responden al *para qué sirve* y *para qué está pensado y elaborado* un producto artesanal. La función condiciona la forma y debe considerarse como un elemento esencial en el diseño; se pueden reinterpretar soluciones técnicas ya existentes en otros campos y aplicarlas a los productos artesanales.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

COMPONENTES ESTRUCTURALES

Hacen referencia a la *disposición* y *orden* de las partes que conforman un objeto, medible y verificables bajo unos estándares o parámetros ya existentes.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

INNOVACIÓN

La innovación es una **actividad transformadora** de productos, procesos y servicios que implica una **aceptación exitosa en el mercado**. El producto resultado de la innovación debe satisfacer la necesidad para la cual fue creado.

La Innovación consiste en modificar lo existente y hacerlo diferente; no es una invención, ya que esta consiste en crear algo nuevo, algo no existente.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



INNOVACIÓN DESDE ASPECTOS TÉCNICO-PRODUCTIVOS

Es el grado de innovación que se hace desde el proceso productivo y que interviene en la calidad del producto, aquí se identifican **mejoras en las herramientas o equipos** para la transformación de la materia prima y en el proceso de transformación de la misma materia donde se **optimizan los tiempos**; Se identifican los aspectos que no hacen competitivo al producto, visto desde el “qué hacer” de la comunidad, pero que representan el valor agregado en la producción.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



INNOVACIÓN DESDE DESARROLLO DE PRODUCTO

A partir de la demanda y experimentación de materiales, técnicas y nuevas funciones, se crean nuevos productos de carácter artesanal, los cuales son desarrollados en talleres por conocedores de las técnicas y/o de los materiales.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PRODUCTO

Un producto es el conjunto de atributos tangibles e intangibles que resulta de un proceso creativo y de desarrollo; se ofrece al mercado y responde ante una necesidad específica del consumidor.

Manual de Diseño CDA – Bogotá, Artesanías de Colombia S.A.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

CATEGORÍA DE PRODUCTO

Se denominan **categorias** a las generalidades por las cuales las ideas y los objetos son reconocidos, diferenciados y entendidos.

Mediante las categorías, se pretende una ubicación jerárquica de elementos. Elementos muy parecidos y con características comunes formarán un grupo (categoría), y a su vez varias categorías con características afines formarán una categoría superior.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



¿PARA QUÉ CATEGORIZAR?

Las diferentes clasificaciones nacen de la necesidad comercial de organizar la oferta de productos, es por ello que los grandes espacios comerciales están divididos por áreas especializadas.

Manual de Diseño CDA – Bogotá, Artesanías de Colombia S.A.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESCATE

TIPO DE INTERVENCIÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESCATE

TIPO DE INTERVENCIÓN

Recuperación de técnicas y piezas que se han perdido por escasez de materia prima, sustitución tecnológica, cambio en la función ó ausencia de mercado, pero que por la demanda actual recobran vigencia.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

RESCATE

TIPO DE INTERVENCIÓN

HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS

Para realizar la estrategia de rescate, es necesario que el diseñador, investigue sobre el componente cultural y cosmogónico de la comunidad, realizar un trabajo de campo para documentarse sobre las costumbres, hábitos, percepciones de la comunidad frente al ser y el hacer.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



INNOVACIÓN TIPO DE INTERVENCIÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

MEJORAMIENTO

Mejoramiento del producto artesanal actual a partir del fortalecimiento de la técnica y el adecuado manejo de las materias primas.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

PRODUCTO
proceso
productivo

Optimización de
tiempos de
producción

Implementación
de nuevas
tecnologías

Uso y
aprovechamiento
de recursos
naturales

Asistencia en la
técnica.

PRODUCTO
formal

Mejorar la
calidad

perfeccionar sus
valores

renovar o
darle un nuevo
aire

MEJORAMIENTO

En el mejoramiento de producto se pueden trabajar variables formales (del producto) o variables en términos del proceso productivo.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REDISEÑO

La pieza original con un uso o función específica, que se mantiene en esencia, se interviene formalmente con innovación, introduciendo aspectos que le permitan reingresar a los diferentes mercados.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

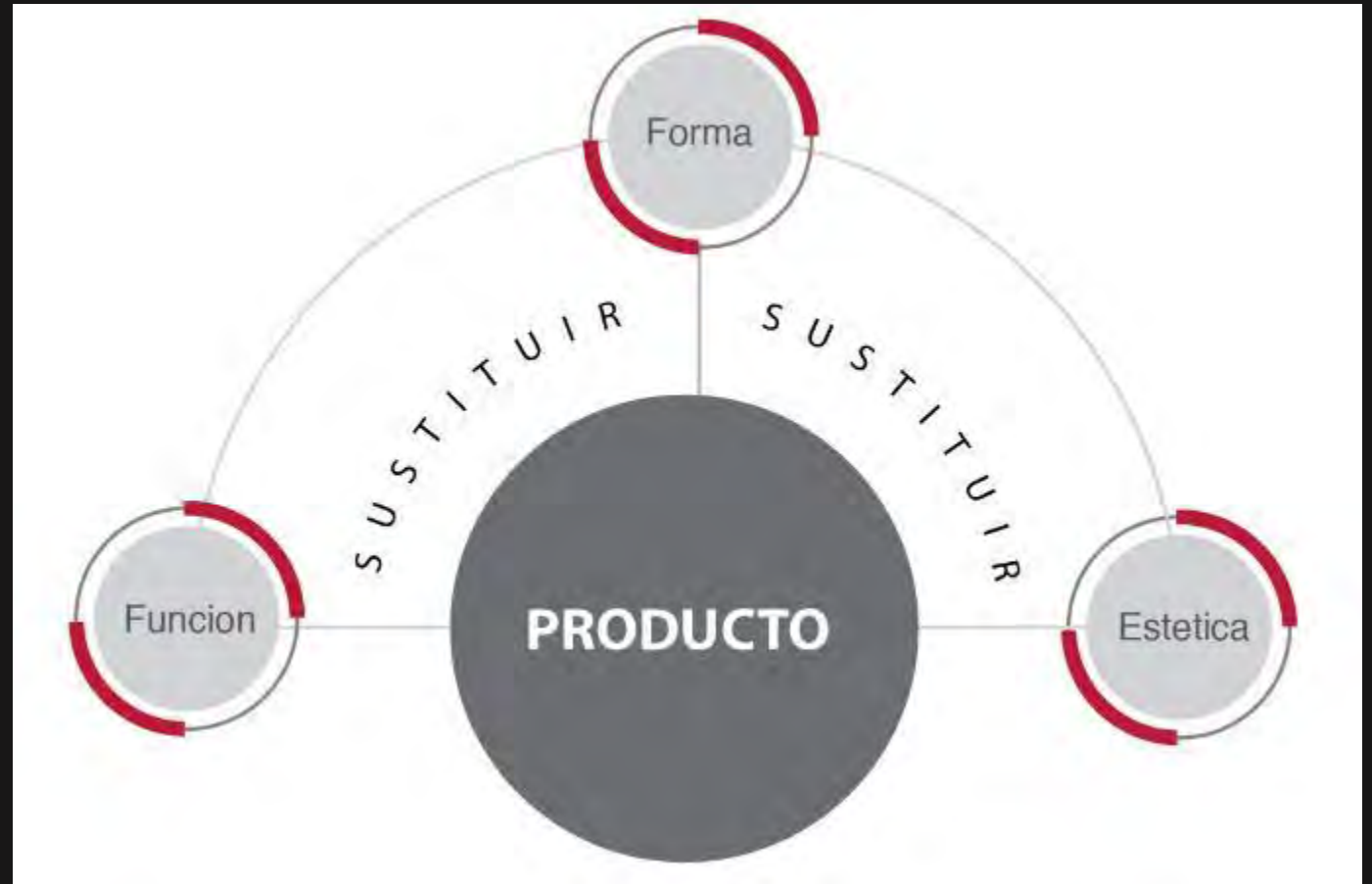
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

REDISEÑO

La estrategia de rediseño consiste en cambiar ciertos elementos formales, funcionales y estéticos que puedan darle un nuevo aire al producto. Desde cambiar la paleta de color, incluir un nuevo material (mezcla de materiales) o aspectos de la configuración formal del producto.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

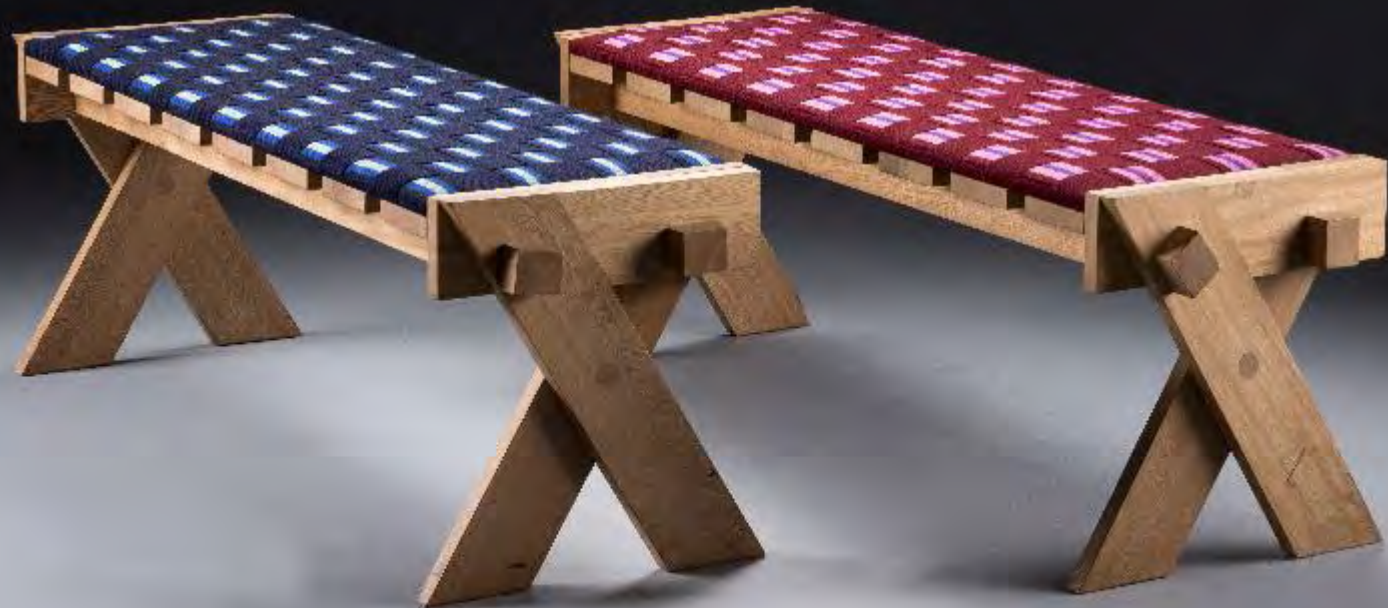
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de Colombia

DIVERSIFICACIÓN

Desarrollo de líneas de productos partiendo de la misma técnica, colores, propuestas gráficas, lo que cambia es el formato del producto, que de acuerdo con esto, se determina el uso para el que es diseñado.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



DIVERSIFICACIÓN

Se puede diversificar con las siguientes variables:

- Línea por formato
- Línea por complemento
- Línea por sistema.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

CREACIÓN

A partir de la demanda y experimentación de materiales, técnicas y nuevas funciones, se crean nuevos productos de carácter artesanal, los cuales son desarrollados en talleres conocedores de las técnicas y/o de los materiales.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia