

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
OFICINA DE DISEÑO

CUADERNO DE DISEÑO
Etapa de desarrollo de producto

Regional Orinoquía - Amazonía
PUTUMAYO - MOCOA
CARPINTERIA EN CHONTA Y GUADUA

Anexo
Registro fotográfico

OLGA QUINTANA ALARCON
DISEÑADORA INDUSTRIAL

COOPERACION DEL
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA
Y CORPORACION PARA EL DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS

Santafé de Bogotá, D.C. Julio de 1999

TRABAJO EN CHONTA

MOCOA - PUTUMAYO



1.



2.



3.

4.



17.



18.





5.



6.



7.



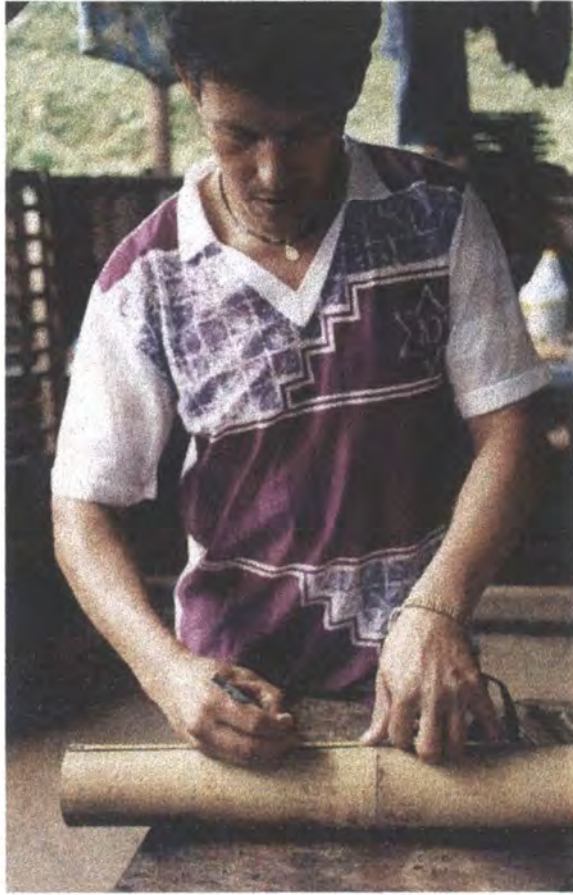
8.



10.



12.



13.



14.



15.



16.

ESTUDIO PALMA DE CHONTA

MOCOA - PUTUMAYO

1.



2.



3.



4.





7.



6.



8.





9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.

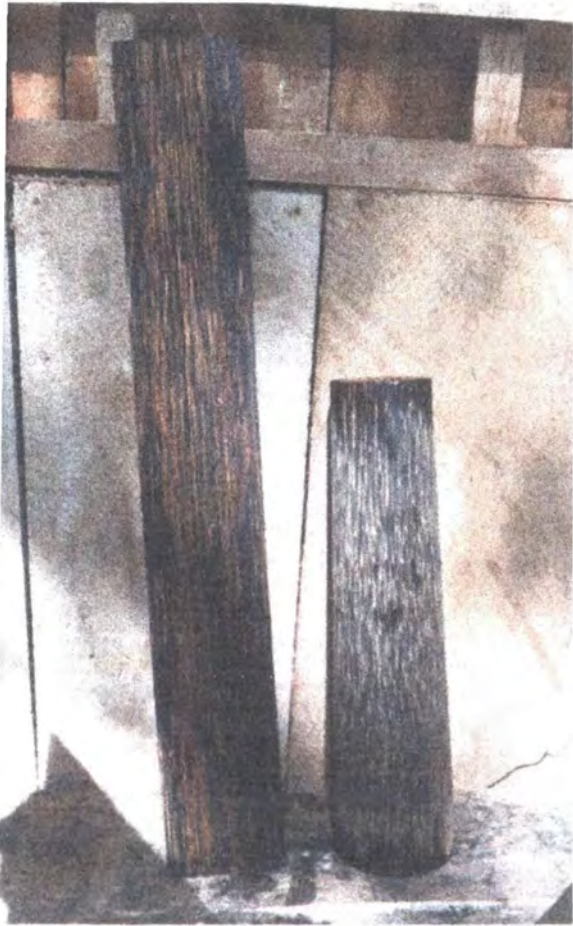
17.



19.



20.



22.



TINTES NATURALES

PROCESO DE EXTRACCION
SIBUNDOY - PUTUMAYO



Planta de gallinazo



Frutos maduros



Recolección de frutos



Detalle frutos



Planta de Higuera



Partición de los frutos (Remolacha y Gallinazo)



Molienda de los frutos (Remolacha y Gallinazo)



Extracción del zumo (Remolacha y Gallinazo)



Molienda de los frutos (Remolacha y Gallinazo)



Extracción del zumo (Remolacha y Gallinazo)



Colocación de la masa obtenida en un trapo





Aplicación del tinte en seco con pincel



Aplicación del tinte en seco



Aplicación del tinte en seco



Fruto semimaduro de la higuera que se aplica sobre el elemento tinturado (Seco), se deja aplicado el aceite durante 8 día y luego se brilla con un trapo seco.



Resultado del proceso de tinturado





Planta de Tumaqueño,
utilizada como mordiente.



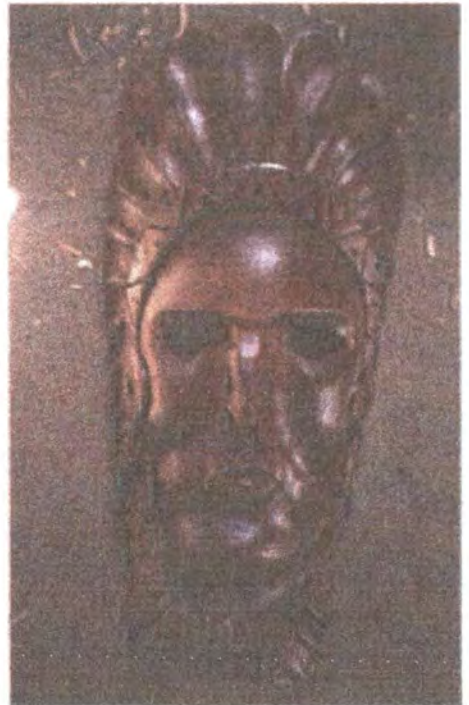
Planta de lengua de vaca, utilizada como
mordiente.



Detalle del tallo de la Planta
de Tumaqueño.



Mezcla del tinte obtenido previamente con trozos
de tallo de tumaqueño y hojas de lengua de vaca.



Resultado del proceso de tinturado
por inmersión