Ministerio de Desarrollo Económico

artesanias de colombia s.a.

Subgerencia de Formación y Producción Artesanal

INFORME DE LABORES (Regionales)

Proyecto: RIOSUCIO	
Localización: RIOSUCIO	**Informe No.:** 4
Nombre responsable: MIRIAM ZORAIDA HERRERA	**Período:** MAYO 7 AL 4 DE JUNIO
Función: EJECUTORA DE CAMPO	**Fecha:** 4 DE JUNIO DE 1990

I. Para iniciar trabajo con una comunidad

1. **Descripción socio-económica:** Para complementar la información sobre los artesanos de Honduras (parte alta) especificada en el informe anterior, se realizo otra visita en la que se amplio la información y hablo a estos de la ley 36 de 1984

Como ya se dijo antes estos trabajan en forma conjunta, recoletan la materia prima entre todos, destinana un dia cada 15 para viajar a las tierras frias como ellos les dicen y traer esta. Como ellos dicen la actividad de selección y preparación de la materia prima la trabajan entre todos.Para el trabajo de la elaboración de la artesania destinan todas las tardes despues del trabajo en la agricultura y dos dias enteros viernes y sabado para esto. Las mujeres colaboran en la elaboración de algunas cosas, si bien el grupo que mas trabaja son 6 hombres alrededor de estos existe un grupo indirecto de 30 personas que estan aprendiendo la artesania.

Este grupo viene trabajando conjuntamente hace 3 meses, antes eran solo el señor GILBARDO ZAMORA y don OCTAVIO GARAN que trabajaban la artesania, estos vienen trabajando hace alrededor de 2 años, y eran hasta la conformación del grupo las unicas personas que sabian, ellos iniciaron un poco como jugando, luego como ellos mismos dicen dio resultado y asi poco a poco viendo otros trabajos aprendieron.

Inicialmente estos dos artesanos establecieron conctacto con los artesanos de Honduras (parte baja)para que les enseñaran,pues estos ultimos trabajaban más,pero no pudieron aprender de estos ya que cobraban un poco caro el enseñar. Es importante comentar que los artesanos de Honduras (parte baja) al momento de estar resibiendo capacitación de artesanias de Colombia le negaron esta información sobre capacitación a los dos artesanos de laparte alta de Honduras.

Fue por iniciativa que otras personas se unieron a estos dos artesanos de los que se viene hablando, estos señores son CONSTANTINO GARAN,JOSE REYNALDO BUENO, MIGUEL ANGEL ANDICA,ALBERTO BUENO. Como ya se dijo antes en este grupo existe una relación de aprendiz y maestro, trabajan pedidos hechos por compradores de artesania de supia,los trabajos que realizan son sugeridos por estos compradores en el momento estan dando pasos en la creación propia de otros elementos.

El grupo tiene un sentido de colaboración y de trabajo,en la ultima reunión se les hablo de la ley del artesano, la cual desconocian por completo,al mismo tiempo se inicio la diligenciacipn de los registros.

Para este grupo la artesania representa una forma más de lograr

su sustento, pues el trabajo en el campo no es suficiente.

En el momento al grupo le ha ido bien trabajando tanto en grupo, como con la artesanía, al conocer de Artesanias de Colombia se han mostrado agradados de la posibilidad de que se emprenda un trabajo con ellos.

II. Actividades realizadas:

1. Capacitación: En cuanto al taller de talla en palo de naranjo, de acuerdo con el grupo y el instructor se concluira oficialmente el 11 de junio con una evaluación y presentación de trabajos diseñados y de creactividad de los alumnos. Fueron pocas las personas que terminaron el taller, pero las que concluyerón mostrarón cualidades y deseos de continuar trabajando con la talla.

El taller de ceramica de portachuelo iniciara en junio su segundo mes. Se continuó haciendo la invitación a la comunidad de la iberia, pero en el momento no habido asistencia de la gente de esta comunidad al taller.

Se continuó con los talleres de organización y legislación indigena, el cual esta realizandose los lunes y sabados de 4 a 6 de la tarde, siendo trabajado por zonas, lo cual facilita la asimilación de este por la comunidad.

2. Necesidades de la comunidad y alternativas de solución.

En la vereda Honduras (parte alta), como en la vereda San Jose de la parcialidad de San lorenzo, se hace necesario la capacitación en diseño y en matèria prima, en la vereda honduras porque es una población cuya receptividad y deseo de trabajar y aprender permite un buen trabajo allí, en san jose porque estos llevan alreedor de 5 años trabajando y desean aprender más, ademas algunas personas de esta comunida muestran mucha creatividad en sus trabajos.

El trabajo desarrollado por artesanias de Colombia en las veredas de pasmí y llano grande, lleva a plantear que la necesidad en el momento en estas dos comunidades es hacia la agilización en la busqueda de comercialización de su artesania.

Otra necesidad muy imperceptible, pero en la que es necesario trabajar es la busqueda en la forma de trasmitir la información a la comunidad pues las formas utilizadas parecen no son asimiladas por la gente, por ejemplo: en la asamblea general uno de los puntos que más sorprendio de la gente fue el desconocimiento sobre cabildo, apesar de haber seles dado de diferentes formas esta información. Lo anterior lleva a tener que buscar estrategias metodológicas en la educación de adultos

2 Diseño: Se continuo de manera intensiva supervizando a la comunidad en diseño y moldes para cumplir con el pedido hecho por artesanias de Colombia S.A.

En la comunidad de portachuelo en el taller de Nadiela Ladino y Florinda Vargas, se esta haciendo uso de la red enviada por JAIME TENJO si bien esta ha permitido mejor acabado (aplicandose al final de ser elabbrada la pieza), no ha permitido agilizar el trabajo, pero la utilización de esta red ha llevado a las artesanas a crear otras maneras de trabajar, por ejemplo: el barro sin moler se esta secando al sol y luego se muele con piedras (se tritura), de ahi seco (en polvo) se pasa por coladores el que tambien sirve para mejorar el acabado, al aplicarlo en los elementos de barro.

3. Materias primas: Se ha estado reforzando en la importancia de participar en las actividades de la granja y especificamente en el proyecto de Materia Prima a los artesanos, tambien se les ha invitado a participar de los convites. El ultimo convite fue el 21 de mayo la asistencia fue muy baja, solo asistierón 35 personas.

Se estableció coordinar con la granja la posibilidad de organizar un grupo con algunes personas de la comunidad de lomitas que desean aprender artesania.

Se definió nuestra participación en la fiesta de la granja el 16 de junio en la que se recogeran fondos para colaborar en el financiamiento de la granja.

Se concreto que el proximo convite sera el 11 de junio.

4. Crédito: A raiz de la información dada en San Lorenzo y en Piosucio sobre la linea de credito finarte a crecido mucho la espectitiva en cuanto a esto, para lo cual ya se ha iniciado dando asesoria y diligenciamiento del credito.

El grupo de joyeria de marmato esta interesado en esta información sobre la linea de credito finarte, para hablarles sobre esto se concreto una reunión para el miercoles 6 de junio en Marmato.

5. Organización: los dias 14 y 15 de Mayo se realizó una asamblea general de artesanos en pasmí y en Llano grande respectivamente, donde se obtuvó una asistencia de 25 artésanos en pasmí. En la reunión atravez del taller se enfatizo en elementos de organización y participación, se amplio la informaaión sobre lo que era el cabildo y la forma en como este ultimo a dado espacios de participación,lo que llevo a los asistentes a nombrar delegados que appyaran la labor del cabildo especialmente en el comite de comercialización que es, desde donde se esta buscando solución al mayor problema de los artesanos la comercialización. Así fue como se nombro en pasmí a Omar Tapasco y a Nely Amparo Tapasco, como delegados a este comite,

En la veréda Llano grande la reunión tuvo los mismos objetivos, hubo una asistencia de 20 personas entre ellas algunos no artesanos, en la reunión se delego a Ana Maria Bueno y a belen Tapasco para participar en el comite de comercialización del cabildo. En esta reunión se concreto la participación de los demas artesanos en la preparación del 4 de junio para resibir a los miembros del cabildo que trabajaran en el censo en esta vereda.

De trabajo la ley 36 de 1984 del artesano con el grupo de Honduras (parte alta).
Se a iniciado la diligenciación de los registros artesanales de Honduras, como de san jose.

6. Coordinación Interinstitucional (especificar: nombre de la entidad, objeto y forma de cooperación).

CABILDO CENTRAL DE SAN LORENZO: participación y colaboración en la realización de la reuniones de pasmí y Llano grande el 14 y 15 de mayo

ASPROCINCA: Participación y colaboración en la reunioń de pasmí y Llano grande, donde estos reforzaroń en elementos de participación de la ~~comunidad~~.

EXTENSION CULTURAL: Consecucción de las mascaras elaboradas en el taller de mascaras de carnaval para enviar a Bogotá.

ALCALDIA: Obtener la oficialización de la adjudicaioń del sitio de las galerias para las artesanias.

CENTRO DE CAPACITACION E INTEGRACION INDIGENA INGRUMA: Coordinación en la realización de una reunioń interinstitucional.

SENA: Coordinación interinstitucional para conocer comunidades artesanales y difundir el programa de Artesanias de Colombia S.A.

CENTRACAFI: Coordinación interinstitucional en la vinculación al proceso de organización que se ha gestado en Carmato.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MANIZALES: Coordinación en la realización de la exposición del 30,31 de Mayo y 1 de Junio en la Universidad Nal.

7. Producción (hacer énfasis en cuanto a pedidos, adquisición de materia prima, distribución de trabajo, visitas domiciliarias, productos terminados, despacho de pedidos, pagos, venta directa y otras necesidades de producción).

El 30 de Mayo fue entregado el pedido por parte de los artesanos de Honduras EMILIA TAPASCO y PEDRO GAÑAN del pedido hecho por Artesanias de Colombia s.a. Estos artesanos solo entregarón la mitad del pedido, cosa que establecio la empresa Artesanias de Colombia fuera así, por no poderse ampliar más el periodo del contrato. La artesania que sera enviada a Bogotá es de una docena y dos uds de canasto grande, una docena y dos uds de canasto mediano y una docena de canasto pequeño, el valor total de la mercancia enviada y especificada en la factura de cobro es de $ 62.800.

El 6 de Junio sera enviada a Bogotá el pedido hecho por Artesanias de Colombia el primero de Mayo por intermedio de la diseñadora JUANITA ALMANZAR, a los artesanos de pasmí y Llano grande, pedido que consiste en 5 empaques por el valor de $ 82.200. Se requirio ~~solicitar~~ retrazar el envio del pedido 5 dias más, devido a la falta de materia prima y a la gran distribución que se hizo del trabajo para darle asesoria.

A raiz de la exposición en la Universidad Nacional y del conocimiento que se obtuvo de las comunidades artesanales de Riosucio ademas de la gran acogida que tuvierón los artesanos como su trabajo, se han hecho algunos pedidos por parte de los estudiantes y del profesorado de la U. Nal,. que se muestran interesados en apoyar a los artesanos y se artesania.

8. Otras actividades:

Coordinación con el Centro de Capacit ción Indigena ingruma de una reunión interinstitucional en el mes de Junio.

Exposición en Manizales en la Universidad Nacional,. el 30,31 de Mayo y el 1 de Junio, asistierón tres personas de la comunidad de San lorenzo SIRLEY y HELEN TAPASCO de Llano grande y ALBEIRO TAPASCO de San Jose. Esta exposición tuvo buenos resultados, se dio a conocer la artesania de la comunidad indigena y a nivel de comercialización se habrio un buen espacio.

Entrevistas a los artesanos CLEMENTINA TAPASCO y JOSEFINA TAPASCO de la vereda de pasmí, ANA MARIA BUENO y BENCIO DAVILA de la vereda de Llano grande. A ERNAL CASTRO y LETICIA ESCOBAR del Municicio de Marmato, para el libro sobre artesania que esta elaborando artesanias de Colombia S.A.