



El progreso  
es de todos

Mincomercio



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**SUBGERENCIA DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DEL SECTOR  
ARTESANAL  
COMPONENTE MEJORAMIENTO PRODUCTIVO**

**Oficio: Joyería. Platería y Bisutería**

**Comunidad: Artesanos Joyeros y Bisutereros, beneficiarios del Proyecto**

**“Fortalecimiento del Sector Artesanal, la Identidad y el Fomento de la Cultura  
Turística en la ciudad de Bogotá D. C., 2019”**

**Informe de actividades**

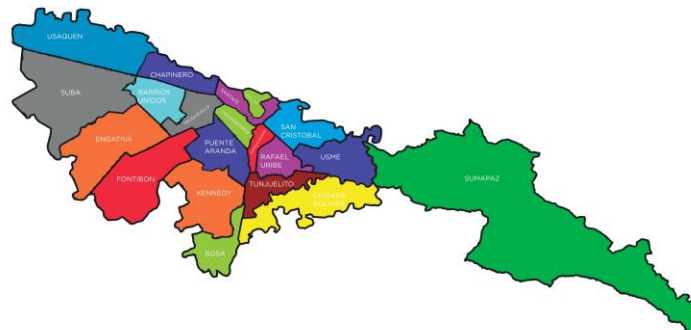
**Asesor(a): Nora Andrea Ortiz López y Sandra Cano Ramos**

**Oficio: Joyería y Bisutería**

**Técnica: Armado, Microfundición, Engaste y Tejeduría en Alambre**

**Implementación realizada:**

**1. Contexto**



La comunidad de artesanos atendida fueron 28 artesanos del oficio de Joyería, de los cuales 22 eran Joyeros, 3 eran artesanos del Oficio de Platería y 3 eran artesanos del





El progreso  
es de todos

Mincomercio



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

oficio de Bisutería, artesanos provenientes de las 20 localidades a saber: Usaquén, Suba, Ciudad Bolívar, Engativá, Teusaquillo, Puente Aranda, Kennedy, Antonio Nariño, Usme, Barrios Unidos, Bosa, La Candelaria, Los Mártires, Santa Fe, Rafael Uribe, Fontibón, San Cristóbal, Tunjuelito, Chapinero y Sumapaz.

Los oficios de Joyería, Platería y Bisutería constituyeron la tercera parte de los beneficiarios asistidos por el proyecto con un número total de 65 artesanos, dentro de las cuales se destacaron técnicas de armado como: calado, metales casados, filigrana, cincelado, repujado: de micro fundición y de tejeduría en alambre de bronce.



“Taller de mejoramiento técnico en acabados y técnicas joyería y metales”. Sede Las Aguas. Artesanías de Colombia S. A. Fotografía, Nora Andrea Ortiz .14 de Noviembre de 2019.

## 2. Situación identificada:

Durante el proceso de asesorías de diseño se analizaron los productos y técnicas que manejaban los artesanos de Joyería, Platería y Bisutería y teniendo en cuenta sus fortalezas y debilidades, se planteó, trabajar con este grupo, temas relacionados con acabados aplicables a metales como Plata, Oro y a otros metales que ellos utilizan, como Latón y Cobre.

Se detectaron deficiencias en conocimientos sobre aleaciones y en general en teoría sobre metalurgia, de metales preciosos y no preciosos.

Por otra parte, los artesanos mostraron interés en recibir información acerca de procesos de esmaltado, patinas, oxidaciones y en general variedad de acabados que complementen sus trabajos.

Este taller de mejoramiento técnico se llevo a cabo, el día 14 de noviembre de 2019, con la asistencia de 28 personas, de las cuales 27 eran del grupo de Joyería a cargo



El progreso  
es de todos

Mincomercio



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

de la diseñadora Nora Ortiz y 1 beneficiario eran del grupo de Bisutería a cargo de la diseñadora Sandra Cano.

### 3. Objetivo:

- Impartir conocimientos acerca de nuevas técnicas de acabado sobre metales preciosos y no preciosos.
- Mejorar el proceso de dar acabados a metales preciosos como Oro y Plata y a metales como Bronce, Cobre y Latón.

### 4. Desarrollo:

Se expusieron los contenidos a través de una presentación de Power Point donde se explicaron con imágenes las distintas opciones de acabado.



“Taller de mejoramiento técnico en acabados y técnicas joyería y metales”. Sede Las Aguas. Artesanías de Colombia S. A. Fotografía, Nora Andrea Ortiz .14 de Noviembre de 2019.

Dentro de los contenidos trabajados se impartieron los siguientes temas:

- Mate, pulido, satinado.
- Martillados.
- Texturas con laminador.
- Texturas con abrasivos.



- Patinas y oxidaciones.
- Reticulado.
- Granulado.
- Esmaltes al fuego, esmaltes en frío, resinados, reconstituidos.
- Gravados: al ácido (mordentado), a mano.
- Cincelado y repujado.
- Kum boo.
- Mokume Gane.
- Electroformado o electroforming.

Luego se exhibieron muestras físicas de piezas con los acabados presentados al inicio y de las lacas recomendadas para acabados mates y brillantes



Ejemplos de muestras de producto terminado y de Lacas para acabados brillante y mate. Sede Las Aguas. Artesanías de Colombia S. A. Fotografía, Nora Andrea Ortiz .14 de Noviembre de 2019.

A continuación los artesanos socializaron y compartieron detalles técnicos de los procesos que cada uno realiza en su taller.



El progreso es de todos

Mincomercio





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

Se cerró la sesión con la aclaración de inquietudes técnicas y preguntas acerca de los distintos procesos de acabado que cada uno utiliza.



Sesión de resolución de inquietudes del Taller de mejoramiento técnico en acabados. Sede Las Aguas. Artesanías de Colombia S. A. Fotografía, Nora Andrea Ortiz .14 de Noviembre de 2019.

<b>Situación Inicial</b>	
	El artesano Javier Mauricio Cortes, elabora piezas en Plata con técnicas de armado con engaste, las cuales presentan deficiencias de acabados, debido a la falta de uniformidad de la superficie y la combinación de estos acabados en el diseño del producto.
<b>Implementación realizada</b>	
	Se logró un mayor equilibrio en la combinación de técnicas y acabados aplicados a las piezas desarrolladas.



### Situación Inicial



La artesana Aida Sanes, realiza productos con laminas e hilo , buscando generar movimiento. Se observaron problemas de acabados s en soldaduras y en los ensamblajes de las piezas.

### Implementación realizada



Se logró ampliar las posibilidades de acabados, experimentando con diferentes tipos de texturas en el metal, envejecidos y baños electrolíticos como rodiums rosados, negros y dorados.

### Situación Inicial



Artesana Natalia García, presenta piezas en Plata y Cobre con algunas oxidaciones en las piezas de Cobre, de durabilidad de la oxidación por no proteger la superficie de la pieza con lacas adecuadas.

### Implementación realizada



Se logra aplicación de texturas más acordes a sus diseños y aplicación de lacas que le permitieron proteger las piezas. Además de aumentar la paleta de colores de las patinas y las oxidaciones que puede realizar en los metales que utiliza.



El progreso  
es de todos

Mincomercio



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

### Situación Inicial



La artesana Martha Herrera, elabora joyas con acabados tradicionales como superficies brillantes.

### Implementación realizada



Se logró actualizar acabados de acuerdo a las tendencias vigentes del mercado, tales como martillados, arenados y mateados.

### Situación Inicial

El artesano Julio Pineda, presentaba piezas en Bronce con problemas de marcas de la herramienta sobre el alambre de los ganchos de los aretes y de los seguros de los collares.  
A su vez tenía falencias en el acabado del Bronce, presentando problemas de olor fuerte debido a la oxidación del metal.

### Implementación realizada



Mejoró la elaboración de los ganchos y seguros, teniendo en cuenta un calibre mas adecuado y logrando la continuidad en la curvatura del alambre. Aplico las lacas recomendadas en el taller, para dar protección en sus piezas y ayudar a eliminar olores generados por oxidación.

#### 4. Logros y recomendaciones:

- Gracias a la implementación del conocimiento impartido en este taller se logró mejorar la calidad de los productos a comercializar en Expoartesanías 2019
- Así mismo se generaron mayores posibilidades de acabados para los productos.
- Se generó una reflexión acerca de la importancia del tema de acabados para lograr productos más competitivos en el mercado.

Los artesanos que participaron recomendaron incluir en futuros proyectos talleres teórico-prácticos para profundizar en estos temas y poder evolucionar técnicamente en la producción de sus talleres.

#### 5. Incremento de la Productividad:

##### Criterios de definición de mejora de la productividad:

Se detectaron como criterios los siguientes:

##### Optimización de los insumos:

Se mejoraron los insumos para dar acabados tales como discos para pulimento de superficies, felpas especiales para dar brillo y la implementación de las lacas en el caso de los materiales no preciosos para proteger el metal de la oxidación.

##### Aumento de la calidad:

Gracias a que los artesanos, apropiaron las recomendaciones dadas en el taller de mejoramiento, se evidenció una gran mejora en el manejo de las superficies de los metales y por ende de los productos.

Así mismo, muchos de los artesanos actualizaron su paleta de acabados, complementándola con técnicas como martillados, rodiums y pulimentos más especializados.





El progreso  
es de todos

Mincomercio

  
artesanías  
de colombia

  
ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.





El progreso  
es de todos

Mincomercio

  
artesanías  
de colombia

  
ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

