



Informe de Coordinación No. 8
Proyecto Viejo Caldas
Subproyectos Riosucio y Aguadas

Presentado a: Dra. Josefina Aya de Dussán
Por: Lyda del Carmen Díaz **López**

Octubre 23- Noviembre 23

1986

INFORME DE COORDINACION NO. 2

Octubre 23 a Octubre 24: Bogotá.

Concreción actividades a desarrollar el mes de Noviembre en Aguadas, Riosucio, Marmato y Manizales.

Octubre 30: Viaje a Manizales

Octubre 31: Reuniones en diferentes dependencias del Comité de Cafeteros de Caldas.

Noviembre 1 Indagación sobre instructores de joyería en Manizales.

Noviembre 4: Viaje a Aguadas.

Presentación del Ing. Agr. Carlos Castillo en las diferentes instituciones vinculadas al Proyecto Iraca.

Noviembre 5: Reunión del Comité Operativo del Proyecto Iraca.

Visita a cada una de las instituciones que no participan en el Proyecto Iraca, invitándolos a la reunión de técnicos y prácticos citada para el martes 11 a las 9 a.m.

Noviembre 6: Salida de campo a la vereda de Viboral con el agrónomo Castillo

Noviembre 7: Salida de campo con el Agrónomo Castillo y el práctico del Comité Hector Camayo.

Se visitó al artesano Benjamín Duque con el fin de interesarlo en el programa de maestro artesano y de su vinculación a él como instructor.

El señor Duque aceptó el ofrecimiento y está dispuesto a iniciar el 15 de Enero.

Se visitó la escuela de la vereda así como algunas casas de artesanas invitándolas a una reunión de promoción de la Cooperativa de Artesanas, para el martes 11 de Noviembre a las 2 p.m. en la escuela de la vereda. Esta reunión estuvo precedida por CENTRACAFI y Cooperativa de Caficultores.

Noviembre 8: Asistencia a la reunión de tejedoras de la vereda Mermitas, en apoyo al trabajo de CENTRACAFI y Cooperativa de Caficultores.

Noviembre 11: Reunión de prácticos y técnicos que asisten el área rural de Aguadas.

Noviembre 10-12-13-14 Preparación de los documentos de invitación a la reunión de tejedoras del área urbana. Visitas casa por casa de las tejedoras del área urbana, invitándolas a la reunión del martes 24 de Noviembre.

Noviembre 15: Viaje a Manizales

Noviembre 17: Viaje a Riosucio

Noviembre 18: Contáctos y entrevistas con varios joyeros de la región (Programa Joyería en Marmato) Se seleccionó como posible candidata a la señora Marta Irene Osorio, quién enviará por correo a Bogotá su hoja de vida.

Entrevista con algunos de los miembros del Comité organizador del día del campesino, para el carnaval del Diablo de 1987. Enero 2 a 7. El objetivo de la entrevista era conocer las actividades artesanales programadas para esa festividad y forma de posible vinculación de ARTECOLOMBIA a ellas.

Se conoció que se realizarán dos exposiciones artesanales, una urbana y otra rural.

En la urbana participarán tejidos, bordados, pintura en tela y otros

En la rural participarán las técnicas artesanales de : Cestería , alfarería, tejidos en vena de caña brava y talla en madera. El día del campesino ellos ~~presentarán una muestra~~ presentarán una muestra de sus productos y ~~exhiberán~~ exhiberán algunos ante el público y un jurado que calificará por destreza y calidad.

La participación y vinculación de ARTECOLOMBIA en el evento, podría ser mediante algún aporte en dinero para los incentivos ó premios que se otorgarán; además de la participación en el jurado calificador.

La decisión que ARTECOLOMBIA emita puede ser comunicada al señor Julián Pueno - Oficina de extensión cultural - Comité del día del campesino Carnaval 1987.

Noviembre 19: Reunión en la sala de reuniones de la Cooperativa de Caficultores del Alto Occidente de Caldas

Noviembre 20: Consecución de muestras de piedras encontradas en los socavones y muestras del oro de Marmato; solicitudes por el jefe del departamento de Capacitación de ARTECOLOMBIA. Se obtuvo muestras de dos calidades de oro y 4 piedras.

Se efectuó una reunión informativa sobre el curso de capacitación en joyería, sobre el que crece más el interés de la población y para el que se ha recibido propuestas de apoyo de varios estamentos del municipio.

Noviembre 22: Viaje a Manizales

Noviembre 24: Entrevista con el dr. Humberto Montoya del
Comité de Cafeteros de Caldas.

En las horas de la noche viaje a Bogotá.

Anexos a este informe se presentan los documentos informativos sobre las diferentes reuniones efectuadas en Aguadas, Manizales y Riosucio.

Atentamente,

Carmen Díaz López
Carmen Díaz López

Anexo No 1

Viernes 31 de Octubre de 1986

Telefónicamente se estableció comunicación con el dr. ALBERTO JARAMILLO BOTERO , Director Ejecutivo del Comité Departamental de Cafeteros ; Como atención a la petición hecha a la dra. Maria Cristina Palau por dicha institución.

El dr. Jaramillo Botero delegó al dr. EDGAR ECHEVERRY- Jefe División Técnica para entrevistarse con la coordinadora de Artesanías.en Aguadas.

La entrevista se realizó el mismo 31 de Octubre. En ella el Comité decidió colaborar con el alojamiento en Aguadas del Agrónomo contratado por Artesanías en el apartamento de dicha entidad y con la colaboración y apoyo de campo de los prácticos y técnicos en Aguadas.

El primer ofrecimiento no se realizó y el segundo se ha venido prestando gracias al interés de los mismos prácticos y técnicos y a la carta de presentación que el dr. Echeverry hizo del Agrónomo Castillo.

El mismo día me entrevisté con el dr. Humberto Montoya Jaramillo, director de la División de Desarrollo Social del mismo Comité; esta charla tuvo un caracter informal, y lo dialogado en ella se concretó en el documento que anexo, entregado personalmente el día 24 de Noviembre. Este mismo 24 de Noviembre y en charla breve, solicité al dr. Echeverri que cualquier decisión que tome el Co-

mité frente al Programa de Artesanías en Aguadas, la deben concretar por escrito a la coordinadora del Programa.

ANEXO N.º 5

Presentación del Programa Nacional de Fomento Artesanal en Riosucio.

A : Reunión del Comité de Educación de la Cooperativa de Caficultores de Riosucio.

Fecha: Noviembre 19 de 1986

Asistieron: Gerente municipal de la Cooperativa de Caficultores, Junta directiva Comité de Educación, Director deptal Programa Familiar Cafetero CENTRACAFI, Coordinadora zona accidente programa familiar cafetero, Director Extensión Cultural Municipal y Artesanías de Colombia S.A.

Objetivo: Interesar a las partes asistentes en el trabajo interinstitucional con la población de artesanos. Específicamente la propuesta llevada a esta reunión se centró en la parte de organización comunitaria y asistencia a las familias artesanas.

Togros: La propuesta y la copia del Resumen presentado sobre el Programa de Fomento Artesanal, será llevado a la reunión del Concejo Administrativo de la Cooperativa de Caficultores de Riosucio, que se reunirá el próximo 19 de Diciembre.

Del resumen presentado por Artesanías se dejó copia a CENTRACAFI- Manizales y otra a la Cooperativa Municipal de Caficultores de Riosucio

Programa de Fomento Artesanal en Riosucio

El Programa de Fomento Artesanal que viene desarrollándose por convenio nacional desde el 10 de julio de 1985, entre el SENA y ARTECOLOMBIA; busca "adelantar una labor de asistencia integral al sector artesanal, involucrando un mayor número de artesanos al proceso de desarrollo del país, con el fin de mejorar su nivel socio-económico a través de la generación de ingresos estables y a la vez promover la artesanía como parte integrante en nuestra historia y de la cultura nacional".

El Plan de Operaciones del Programa contempla: Proyectos generales y Proyectos regionales.

Proyectos generales diseñados para que den como resultado la obtención de una información global y en algunos casos detallada que permite una mejor comprensión del sector artesanal, de su inserción en el ámbito económico nacional y de sus proyecciones socio-económicas, permitiendo así una mayor claridad en las políticas a seguir en el mediano y largo plazo. Estos proyectos permiten abordar grandes temas como son: la enseñanza en artesanías, formación de instructores, la divulgación hacia el gran público de los valores culturales y económicos de los artesanos y sus artesanías, así como el mayor conocimiento de la producción y relaciones culturales de la artesanía indígena.

Proyectos regionales " dirigidos a actuar sobre las necesidades mas apremiantes de algunos de los núcleos artesanales ". El del Viejo Caldas incluye en Caldas las comunidades artesanas de Riosucio, Aguadas, Pensilvania, Marulanda y Manzanares. El Subproyecto Riosucio contempló en primer lugar una etapa de diagnóstico, desarrollada entre Febrero y Julio del presente año. Con ella se obtuvo información global del municipio y conocimiento detallado del sector artesanal cesterero. El diagnóstico ha permitido establecer programas encaminados a actuar sobre las necesidades detectadas en el grupo, los cuales comenzarán a ser desarrolladas a partir de Enero de 1980. La cestería es una de las actividades artesanales de mayor importancia en Riosucio, no solo por su práctica ancestral, la cantidad de mano de obra que ocupa, la diversidad de materia prima que emplea, sino también por la importancia que posee como fuente de ingresos familiares adicionales y constantes. Las regiones que desarrollan actualmente la técnica artesanal cesterera son: La Parcialidad indígena de San Lorenzo, que produce canastos de diversos usos y formas hechos en cogollo de caña brava. El Resguardo indígena de La Montaña, que produce el canasto cafetero hecho en diversos bejucos. Las principales veredas artesanas son: En la Parcialidad de San Lorenzo : Honduras baja, Llano Grande y Pazmí; donde se reseñaron 40 viviendas y se encuestaron 91 artesanos. En el Resguardo de La Montaña: El Salado, La Zulia, La Can-

delaria, Travesias y los sitios de Los Tanques, El Naranjo Y Samaria; donde se reseñaron 37 viviendas y se encuestaron 55 artesanos. Se incluyeron también los sitios de Tumbabarreto y Buenos Aires, donde se reseñaron tres viviendas y se encuestaron tres artesanos.

Los principales problemas afrontados por el grupo de artesanos son; Agotamiento de los bosques a- por la tala indiscriminada de ellos. b- el desconocimiento de técnicas y prácticas racionales en el corte del bejuco. c- desconocimiento de formas de cultivo de los mismos.

Con relación al objeto artesanal: a- acabado deficiente. b- empleo de material verde y mal secado. c- reproducción indiscriminada de diseños de otras regiones artesanales del país.

El mercadeo y la comercialización del producto artesanal afronta también serios problemas.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. desarrollará los siguientes programas: - Prácticas agronómicas y de extensión con cultivos de caña brava. - Campañas educativas de preservación y utilización racional de recursos naturales en coordinación con el INDERENA y el Grupo Ecológico Ingrumá. - Adelantará el programa de maestro artesano especialmente en la vereda de Pazmí. - Programas de diseño, asesoría técnica y diversificación de la producción.

Lyda del Carmen Díaz López.

Coordinadora Subproyectos Riosucio-Aguadas.

ARTECOLOMBIA S.A.

Noviembre 19 de 1986. - Riosucio.

Mensual Comité de Educación Cooperativa de Capacitadores Riosucio
Cebacoopi - Externado cultural Riosucio