



Informe de Coordinación No. 1
Proyecto Viejo Caldas
Subproyectos Riosucio y Aguadas

Presentado a: Dra. Josefina Aya de Dussán
Por: Lyda del Carmen Díaz ~~Lóez~~

Marzo 20 de 1986

INFORME DE AVANCE No.1

Dentro de las labores que me corresponden como investigadora en los Sub-proyectos de Riosucio y Aguadas, en las técnicas de Cestería y Tejeduría en Iraca, he realizado durante el primer mes de trabajo, las actividades que a continuación detallaré.

Los días entre el 20 y 28 de Febrero, fueron dedicados a entablar contacto con personas de Riosucio que por la especificidad de sus trabajos tuvieran relación-relación directa e información precisa sobre la población que forma el sector artesanal de los cesteros, y sobre condiciones socioeconómicas de la región; esas personas son:

Señor Julián Bueno, Director de Extensión Cultural Municipal y Director de las danzas de Ingramá

Doctor José Fernando Jaramillo, Jefe Seccional del Comité de Cafeteros.

Señora Luz Darí Barrera de Mafla, Secretaria del Programa DRI en Riosucio, y hasta un año atrás, compradora de todos los productos artesanales que la Corporación para el Desarrollo de Caldas vendía en el Almacén de Artesanías de Manizales.

Señor Francisco Londoño, Ingeniero Agrónomo del Programa DRI-Riosucio. Asistente técnico en la Parcialidad de San Lorenzo.

Señorita Gloria Inés Sánchez. Economísta del Hogar, del Programa DRI-Riosucio.

Señorita Belén Arango. Trabajadora Social del Servicio de Salud.

Señor Silvio Tapásco Aricapa. Gobernador de la Parcialidad de San Lorenzo.

Para desarrollar la primera inquietud planteada en la Monografía (informe final), se consultaron los siguientes documentos:

Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Monografía del Departamento de Caldas. Bogotá 1.974

Departamento de Planeación Departamental de Caldas. Plan de Desarrollo de Riosucio. Manizales 1.977, tomos 1-2-3

Bueno, Julián. Monografía de Riosucio. Directorio telefónico de Riosucio, Empresas Públicas. Riosucio 1.985

Castrillón Arias, Gloria Patricia- Mosquera G., Gloria Inés. Evaluación del Desarrollo del Programa de Participación de la Comunidad en Atención Primaria de Salud. Unidad Primaria de Atención San Lorenzo-Riosucio, Caldas. Tesis de Grado, Facultad de Trabajo Social, Universidad de Caldas, Manizales 1.983

Además se realizó una entrevista a el señor Silvio Tapásco Aricapa el día Martes 4 de Marzo.

Entre el 1 de Marzo y el 8 del mismo mes, visité las primeras regiones de tradición cesteras en la Parcialidad de San Lorenzo y en la Parcialidad de la Montaña.

De las tres veredas que se destacan como cesteras en San Lorenzo, se visitó durante esta semana la de Honduras; en ella se producen canastas para materas, canastas para adornos florales, canastas-cubierteras y canastas-paneras. Todos estos objetos se elaboran con bejucos: tripaperro, chagualo y cestillo.

De las siete veredas que se destacan como cesteras en la Parcialidad de la Montaña, visité en esta semana el poblado de El Salado, Vereda La Zulia y los sitios El Naranjo y los Tanques. En ellos se elabora el canasto cafetero y la canasta de mercado, siendo trabajados con bejucos: chuzco, destiladera, cestilla y atacorral.

Entre los días 9 y 19 de Marzo visité la vereda de Pagmí y Llano Grande, de la Parcialidad de San Lorenzo. En ellas se elaboran canastas roperas, maletteras, fiambreras y bolsos, así como algunas esteras: siendo trabajados con cogollo y paja de caña brava.

En las veredas antes mencionadas se han visitado un número de viviendas y un número de artesanos como a continuación detallaré:

PARCIALIDAD DE LA MONTAÑA

Vereda visitada	Número de viviendas visitadas	Número de artesanos encuestados
El Salado	7	7
La Zulia	12	21
Los Tancues	12	2
El Naranjo	6	9

PARCIALIDAD DE SAN LORENZO

Vereda visitada	Número de viviendas visitadas	Número de artesanos encuestados
Honduras	6	16
Pasmí	29	58
Llano Grande	6	9

El día 20 se dedicó a preparar y elaborar el presente informe.

Las anteriores actividades no solo han estado encaminadas a ubicar las regiones artesanales cesteras, sino también aspectos sociales, económicos, tenencia de tierras, formas de consecución de la materia prima con que es elaborado el producto

artesanal, así como expectativas del sector estudiado y canales de distribución y mercadeo.

Los días miércoles 5, sábados 8 y 15 de Marzo, asistí a la Plaza de Mercado de Riosucio y el día domingo 16 al mercado de Supía; con el fin de conocer directamente la forma de mercado utilizada por los artesanos y los precios de sus productos en dichos mercados.

Son las anteriores las actividades desarrolladas en el presente mes, en el municipio de Riosucio.

Atentamente,

Lyda del Carmen Díaz I