

PROYECTO DE DESARROLLO ARTESANAL EN EL MUNICIPIO DE SOACHA, CUNDINAMARCA “Asistencia técnica en diseño y organización de la empresa artesana para el grupo de artesanos de producción en tejidos con agujas, papel reciclado y muñecas en Amero

I. IDENTIFICACIÓN DEL PROPONENTE:

Razón Social: Empresa asociativa de trabajo artesanal de Compartir, Soacha, Cundinamarca.

Número de socios: 12; 12 mujeres (Muñequería en Amero y papel reciclado).

Fundación Casa hogar La Esperanza (Tejidos)

Número de socios: 10; 7 Mujeres y 3 hombres.

Total Beneficiarios: 22; 19 Mujeres, 3 hombres.

Dirección: Alcaldía Municipal. **Ciudad:** Soacha. **Departamento:** Cundinamarca.

Responsable: Giovanna M. Roa Tecnóloga UMATA 7 81 45 63

Actividad principal y objeto social: Las dos organizaciones de orden primario tienen como objetivo la formación y desarrollo de los socios en actividades productivas rentables que abran otras fuentes de ingresos a la economía familiar. La dos organizaciones constituyen sujetos de programas de acción social de la gestión de la Alcaldía a través de la Secretaría de **Desarrollo** de la Gobernación.

Naturaleza de la entidad: Las dos organizaciones de artesanos son entidades de primer grado promovidas para la constitución de espacios de apoyo institucional en las áreas de la capacitación y la asesoría para el trabajo productivo partiendo de la motivación de sus integrantes para la creación de empresas de desarrollo social, auspiciadas por la Secretaría de **Desarrollo** de la Alcaldía Municipal de Soacha.

II. IDENTIFICACIÓN Y RESUMEN DEL PROYECTO:

1. Título del proyecto: “Asesoría técnica, desarrollo de productos y capacitación para la organización de empresas artesanales autogestionarias”.

Áreas de Apoyo:

1. Organización de la empresa artesana;

1. Asesoría en diseño para el desarrollo de productos con **identidad local** en los oficios de la Muñequería en amero, Papel reciclado y Tejidos con agujas;

2. Promoción y comercialización de la producción en la localidad y en eventos feriales.

Resumen del proyecto:

Consolidar la organización de los grupos asociativos: Empresa asociativa de trabajo artesanal de Compartir, Soacha, Cundinamarca (Muñequería en Amero y papel reciclado), y Fundación Casa Hogar La Esperanza (Tejidos), y prestando capacitación en los temas de la administración y organización del trabajo artesanal y asesorando en el desarrollo de productos para la diversificación y el mejoramiento siguiendo los criterios del mercado contemporáneo nacional e internacional.

Para la sostenibilidad del proyecto más allá del término de duración del convenio Artesanías de Colombia-Gobernación de Cundinamarca dentro del que se enmarca, su objetivo cuenta con el apoyo de la Secretaría de Desarrollo de la Alcaldía Municipal y la Casa de la Cultura del Municipio, que estimulan la participación activa de los artesanos para garantizar la dinámica y desarrollo socioeconómico de los grupos como empresas autogestionarias.

Sector de la población: Urbana: x

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

Planteamiento del problema:

En Soacha existen dos grupos de personas organizados en la modalidad asociativa para la producción y comercialización de productos de los oficios de tejidos con agujas, el primero, en papel reciclado y muñecas en Amero, el segundo, que han tenido experiencia comercial en Expoartesanías y han recibido asesoría en diseño de la División de Diseño de la Empresa (en el oficio de la muñequería en amero).

1. Producción con problemas de mercado por efecto de la deficiencia de los acabados (tejidos y papel ecológico) e indeterminación del valor cultural de las muñecas en amero e igualmente con problemas de acabados.
1. Las materias primas de los trabajos en papel y amero no presentan mayores dificultades ni por su disposición ni por precio ni calidad. Para el caso de los tejidos con agujas las ventajas no son las mismas especialmente en cuanto a calidad (suciedad) y precio de la lana virgen, que se resuelve recurriendo a la lana acrílica.
1. En principio cuentan con relativa trayectoria en participación en empresa asociativa como forma de organización del trabajo (especialmente el grupo de

Compartir), pero no es clara su visión de empresa de producción y comercialización, y por esa razón buscan capacitación en el tema.

1. El Grupo de tejidos "Esperanza" reconocen las limitaciones de calidad en acabados de sus productos en lo relativo a patronaje. Mientras el Grupo de muñequería estima que tiene dificultades en la agregación de valor al producto a través del tinturado con que ha empezado a incursionar.

OBJETIVOS:

Objetivo general: Capacitar en gestión empresarial y comercial y en el mejoramiento de procesos técnicos y de producción para mejorar la calidad y la comercialización de sus productos.

Indicador de logro:

1. 22 artesanos capacitados en el tema de la organización de la producción, en los oficios de tejidos con agujas y el trabajo en papel ecológico, muñecas en amero, y en el tema del mercadeo para el adecuado posicionamiento sus productos en el mercado los centros de consumo.

Fuente de verificación: Testimonio de integrantes e informe de interventoría de la ejecución del proyecto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

OBJETIVO ESPECIFICO N° 1:

Asesorar los grupo de artesanos La Esperanza y Compartir para la organización productiva del trabajo con base en capacitación administrativa mediante aplicación de los materiales pedagógicos "Organizando mi trabajo artesanal", contando con la participación de los multiplicadores capacitados en el manejo de los materiales.

INDICADOR DE LOGRO: Grupos asociativos de producción trabajando con base en criterios de empresa y sistemas de registro de la actividad productiva para el control de producción, comercialización y el seguimiento de la calidad.

FUENTE DE VERIFICACIÓN: Testimonios, informes y registros de gestión de la producción y la comercialización.

INDICADOR DE LOGRO: Capacidad de los artesanos de los grupos asociativos de trabajo en tejidos con agujas y el de trabajo en papel ecológico y amero en el

desarrollo eficiente de los procesos de producción y administración de sus empresas artesanas.

FUENTE DE VERIFICACIÓN: Testimonios, informes y registros de asistencia de los artesanos integrantes de los grupos de producción y administración asociativa.

INDICADOR DE LOGRO: Elaboración de productos con demanda comercial en los respectivos grupos de producción en lana y papel ecológico y amero.

FUENTE DE VERIFICACIÓN: Productos característicos de cada grupo de producción y registros de ventas.

INDICADOR DE LOGRO: Artesanos con capacidad para el costeo de productos y la producción y manejo de información sobre tendencias de consumo de sus líneas de producción y homólogos.

FUENTE DE VERIFICACIÓN: Tablas de costeo de productos y registros de información de tendencias del mercado.

OBJETIVO ESPECIFICO N° 2:

Capacitar a los artesanos del grupo asociativo del trabajo en papel ecológico y amero en el mejoramiento técnico de las materias primas y en el tinturado apropiado en cada clase de material. Y prestar asesoría para el manejo técnico del tallaje de las prendas tejidas en lana del grupo de tejido con agujas.

INDICADOR DE LOGRO:

Artesanos de los grupos contactados en el municipio de Soacha capacitados en preparación de papel reciclado aplicando procedimientos técnicos de calibrado y tinturado, y prendas en lana adecuadas a las relaciones de proporción de las partes del cuerpo al que corresponde su uso.

FUENTE DE VERIFICACIÓN:

Programas e informes de capacitación y registros de asistencia de artesanos.

INDICADOR DE LOGRO:

Productos de los grupos asociativos con calificación para participar en Ferias especializadas.

FUENTE DE VERIFICACIÓN: Registros de atención al artesano de Ferias especializadas.

OBJETIVO ESPECIFICO N° 3:

Realizar una comercialización directa y contactos comerciales mediante la atención del puesto de ventas en el taller y Ferias especializadas.

INDICADOR DE LOGRO:

Ventas en puesto del taller, en el mercado local y participación y ventas en las Ferias Especializadas

FUENTE DE VERIFICACIÓN:

Puestos de venta del taller, registro de ventas en la localidad e informe de participación y ventas en Eventos especializados

Metas/ resultados:

Descripción	Unidad de Medida	Cant idad
1. Consolidar dos grupos asociativos de producción.	Grupo asociativo de producción.	2
2. Artesanos capacitados para el manejo de calibres y color del papel ecológico y la elaboración técnica de productos en papel.	Artesanos capacitados en técnicas de papel reciclado.	12
3. Artesanos con capacidad para producir prendas en lana proporcionales al cuerpo según uso.	Artesanos capacitados en técnicas de tejeduría en lana virgen	10
4. Artesanos capacitados para llevar registros de cuentas, elaboración de tablas de costeo y atención al cliente.	Empresa artesana organizada	2
5. Líneas de producción aptas para participar en Ferias especializadas.	Líneas de Producto	5

Actividades:

Descripción	N.Horas	Responsable
1. Asesoría para la consolidación organizacional de grupos asociativos de producción y comercialización en los oficios de tejido y trabajos en papel y amero.	60	Asesor organizativo encargado.
2. Taller de creatividad y asistencia en diseño para el desarrollo de productos en ameros y papel reciclado.	80	Diseñador Industrial
3. Capacitación para la preparación de papel de acuerdo con normas y procedimientos técnicos de selección y obtención de calibres y colores predeterminados.	40	Maestro artesano o técnico en Preparación y uso de papel reciclado.
4. Curso de patronaje para el manejo adecuado las proporciones de las prendas tejidas.	80	Maestro artesano en tejeduría o técnico en tejeduría o patronaje.
5. Curso-taller de capacitación empresarial aplicando los Módulos pedagógicos de capacitación vivencial y participativa "Administrando Mi trabajo Artesanal".	80	Multiplicadores de la Casa de la Cultura
6. Asesoría para la exhibición y venta de productos en puntos de venta y en ferias especializadas.	20	Diseñador Industrial

COBERTURA: 22 artesanos de los oficios de trabajos en papel reciclado y amero y en tejido en lana con agujas, domiciliados en el municipio de Soacha.

ESTRATEGIA DE EJECUCIÓN:

Siguiendo el esquema desarrollado en las visitas a los Municipios contemplados para la selección final, El Convenio Artesanías de Colombia y Gobernación de Cundinamarca contratará directamente la ejecución de las diferentes actividades de capacitación técnica en los oficios y la asesoría en diseño, para lo cual evaluará las propuestas que presenten los interesados de acuerdo con los referentes que se contemplan en el proyecto municipal y de conformidad con la especificidad del oficio de producción.

En lo relacionado a capacitación y de acuerdo con el cuadro de actividades y la capacitación de multiplicadores del material pedagógico "Organizando mi trabajo Artesanal", la Secretaría de Desarrollo Municipal organizará la ejecución de los

talleres de capacitación en administración y comercialización con la participación y ejecución de los facilitadores habilitados por Artesanías de Colombia el curso taller de capacitación empresarial para artesanos, aplicando los materiales especializados para dicha formación representados por las cartillas, los vídeos y el manual del instructor entregados.

IMPACTOS (ECONÓMICO, SOCIAL, AMBIENTAL):

- Mejoramiento de la calidad y acabados de los productos de los grupos de artesanos de los oficios del tejido en agujas y el de trabajos en papel ecológico.
- Desarrollo de aptitudes empresariales y disposición para la realización autogestionaria de la gestión y ocupación productivas de los grupos apoyados con el proyecto.
- El municipio de Soacha podrá ser reconocido mejor por la identidad que se expresa en sus artesanías de calidad promocionadas localmente y en Bogotá.

SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO.

La organización de la empresa asociativa de productores de los grupos artesanales, así como el respaldo de la Secretaría de Desarrollo del Municipio a la capacitación y organización de unidades familiares de producción, permitirán el logro de las metas propuestas en el proyecto y creará las condiciones para la formulación de nuevos proyectos de desarrollo a partir de la iniciativa de autogestión de la comunidad artesana.

COSTOS Y FUENTES DE FINANCIACIÓN

ÁREAS	ACTIVIDADES	No	COSTO	ENTIDAD FINANCIADORA
1. Fortalecimiento y desarrollo de la organización artesanal.	Una asesoría organizativa para consolidar dos grupos de artesanos existentes en Soacha.	1	\$600000	Convenio Artesanías de Colombia-Gobernación de Cundinamarca
	Un curso-taller de capacitación en técnicas y acabados para productos de papel reciclado	1	\$400.000	Convenio Artesanías de Colombia-Gobernación de Cundinamarca
	Un curso taller en técnicas de amero y tinturado	1	\$600.000	Convenio Artesanías de Colombia-Gobernación de Cundinamarca
	Un curso-taller de capacitación en técnicas y patronaje en tejeduría	1	\$600.000	Convenio Artesanías de Colombia-Gobernación de Cundinamarca
	Curso-taller de capacitación en empresarial aplicando el Módulo Audiovisual Administrando Mi trabajo Artesanal.	1	\$800.000*	Convenio Artesanías de Colombia-Gobernación de Cundinamarca
2. Diseño y desarrollo de productos	Una Asesoría-taller de diseño para crear prototipos de diseño y capacitar a los artesanos en la elaboración de los mismos.	1	\$1.200.000	Convenio Artesanías de Colombia-Gobernación de Cundinamarca
4. Promoción y comercialización:	4. Asesoría para participación del grupo en Ferias especializadas.	2	\$500,000	Gobernación-Artesanías de Colombia-Municipio.
TOTAL			\$4.900.000=	

- Costo de los módulos audiovisuales.