

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Claudia Patricia Garavito Carvajal

Informe Final de Actividades

Contrato de prestación de servicios

No GER 2006-016 en el marco del proyecto: **Explotación y Fortalecimiento de los Laboratorios De Diseño para la Artesanía y La Pequeña Empresa en el País**

con las adiciones No APM GER2006-208 y APM 2007-044, en el marco del proyecto **Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano”, Convenio de Cooperación SENA- FONADE y Artesanías de Colombia.**



Créditos Institucionales

Paola Andrea Muñoz Jurado

Gerente General

Juan Carlos Cabrera

Subgerente Administrativo y Financiero

José Fernando Iragorri

Subgerente de Desarrollo

Sandra Strouss de Jaramillo

Subgerente Comercial

Germán Ortiz

Jefe de Planeación

Lyda de Carmen Díaz López

Coordinadora Operativa Centro de Diseño Bogotá hasta Diciembre 2006

Elsa Victoria Duarte

Coordinadora de Diseño Centro de Diseño Bogotá, hasta Junio de 2006

Manuel José Moreno

Coordinador Centro de Desarrollo Artesanal desde Diciembre de 2006

David Correal

Coordinador Laboratorio de Diseño Armenia

Dayra Palacios

Coordinadora Laboratorio de Diseño Pasto

Resumen

El presente documento corresponde al reporte de actividades correspondiente al contrato de prestación de servicios No GER 2006-016 con las adiciones No APM GER2006-208 y APM 2007-044, suscrito entre Artesanías de Colombia y Claudia Patricia Garavito Carvajal, y en el marco del cual se desarrollaron las siguientes actividades:

Como parte del equipo básico técnico – operativo del Centro de Diseño se asumieron las obligaciones que se asignaron en el marco del proyecto “*Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano*”, *Convenio de Cooperación SENA- FONADE y Artesanías de Colombia*, considerando que el proyecto Laboratorio sustenta la plataforma institucional en el componente de tecnología, diseño y desarrollo de productos, y es soporte para las contrapartidas a convenios, contratos y acuerdos de colaboración locales, departamentales, regionales, nacionales e internacionales que en el tema de tecnología, diseño y desarrollo de productos realiza la entidad.

1. Dentro del Convenio con el SENA se cuenta las siguientes actividades realizadas: asesoría en diseño para el desarrollo de productos a partir de los diferentes tipos de intervención de acuerdo a la metodología de Artesanías de Colombia, Asistencia Técnica para la implementación de nuevas tecnologías y gestión para la producción en las localidades de:
 - ✓ Asesoría en diseño para el mejoramiento del producto actual en el municipio de Zona Bananera en el departamento de Magdalena, durante el mes de febrero de 2006.



Seguimiento del proceso productivo, vereda Los Cocos.
Fotografía: Adriana Oliveros, Febrero 2006



Seguimiento del proceso productivo, vereda Los Cocos.
Fotografía: Adriana Oliveros, Febrero 2006



Asesoría para el mejoramiento de productos, vereda Los Cocos.
Fotografía: Adriana Oliveros, Febrero 2006

- ✓ San Andrés y Providencia, en el Archipiélago de San Andrés, realizado durante los meses de mayo de 2006 y febrero de 2007.

Asesoría en Diseño para el Desarrollo de Producto San Andrés



Asesoría en Diseño para el desarrollo de líneas de productos a partir de la creación Archipiélago de San Andrés

Fotografía: Claudia Patricia Garavito
Mayo 2006

Asistencia técnica para la implementación de herramientas para trabajos en concha de coco, fibra de coco y wildpine y grassboom



Implementación de herramientas para trabajos en concha de coco
Fotografía: Jaime Londoño
Febrero de 2007

Transferencia tecnológica para el aprovechamiento de la fibra de coco
Fotografía: Jaime Londoño
Febrero de 2007

Transferencia tecnológica de herramientas para la extracción de fibras
Fotografía: Claudia Garavito
Febrero de 2007

- ✓ Asesoría en diseño para el desarrollo de productos a partir de la creación y el rediseño en los municipios de Sincelejo y Colosó respectivamente durante el mes de Abril de 2006



Asesoría en Diseño para el desarrollo de líneas de productos a partir de la creación
 Sincelejo
 Fotografía: Claudia Patricia Garavito
 Abril 2006



Asesoría en Diseño para el desarrollo de líneas de productos a partir de la creación
 Sincelejo
 Fotografía: Claudia Patricia Garavito
 Abril 2006



Asesoría en Diseño para el desarrollo de líneas de productos a partir del rediseño
 Colosó
 Fotografía: Claudia Patricia Garavito
 Abril 2006

- ✓ Asesoría en diseño para el desarrollo de líneas de producto a partir del rediseño en las localidades de Monguí y Mongua en el departamento de Boyacá, entre el 27 de marzo y el 4 de abril de 2007



Asesoría en Diseño para el desarrollo de líneas de productos a partir del rediseño
 Monguí, Boyacá
 Fotografía: Claudia Patricia Garavito
 Abril 2006



Asesoría en Diseño para el desarrollo de líneas de productos a partir del rediseño
 Monguí y Mongua
 Fotografía: Claudia Patricia Garavito

- ✓ Asesoría en diseño para el mejoramiento de producto artesanal y asistencia técnica para el mejoramiento de los procesos de preparación y tintura de iraca en el municipio de Sincelejo durante el 10 y el 15 de abril de 2007.

Asistencia técnica para el mejoramiento de procesos: preparación y lavado de la fibra de iraca



Proceso de preparación y lavado de la fibra de iraca
 Sincelejo, Sucre
 Fotografías, Claudia Patricia Garavito Carvajal
 Abril de 2007

Asistencia técnica para el mejoramiento de procesos: Proceso de tintura de la iraca.



Proceso de Tintura con colorantes industriales
 Sincelejo, Sucre
 Fotografías, Claudia Patricia Garavito Carvajal, Abril 2007

- ✓ Seminario Taller de diseño aplicado a la artesanía *“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”*, en la ciudad de Armenia durante los días 19,20 y 21 de abril.



Seminario Taller de diseño aplicado a la artesanía
Fotografía: Andrea Buitrago
Armenia, Abril 2007



Seminario Taller de diseño aplicado a la artesanía
Fotografía: Andrea Buitrago
Armenia, Abril 2007



Seminario Taller de diseño aplicado a la artesanía
Fotografía: Andrea Buitrago
Armenia, Abril 2007

2. En el apoyo a la coordinación técnica en las actividades, compromisos, actualización, ajustes, seguimiento, del Sistema de Gestión de Calidad Institucional y en la implementación de la certificación ISO 9.001 en el subproceso de asesoría en diseño, se lideró el tema con Luís Felipe Barrientos y grupo de asesores básicos y de proyectos de Diseño, en este tema se realizaron jornadas de trabajo en torno a la sensibilización y la preparación para las auditorías internas y externas.

3. En la asesoría integral en diseño al Centro de Diseño de Artesanías de Colombia, acorde con los objetivos específicos del proyecto Laboratorio, teniendo como base de trabajo la política nacional y sectorial que respalda el proyecto, su alternativa de ejecución, las metas físicas, los productos esperados como resultados, las actividades enunciadas, los beneficiarios esperados y la cobertura nacional del proyecto, se realizaron asesorías en diseño y talleres de charlas y tendencias en las localidades de Los Córdoba y San Andrés de Sotavento en el departamento de Córdoba, durante el mes de noviembre de 2005

Desde el mes de julio hasta diciembre de 2006 se realizó el proceso de la conceptualización, apoyo en la producción y en la exhibición de la *Colección "Casa Colombiana ..Naturaleza, Cultura e Industria artesanal"*, Del proceso de consolidación de la conceptualización y diseño de productos en el presente documento se encuentra las imágenes de la presentación realizada al equipo directivo de la empresa y de la colección. El informe general de la colección se encuentra en documento anexo.

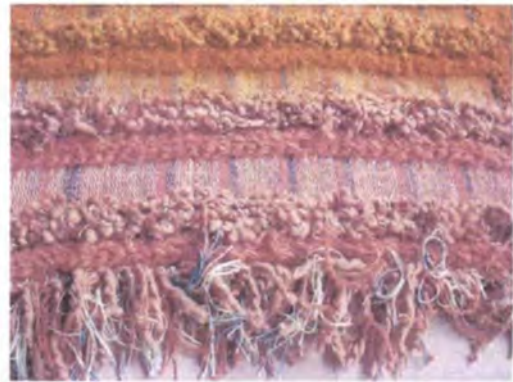
4. Conjuntamente con la coordinación técnico-operativa, se elaboró la planeación técnico- operativa 2.006 del Centro de Diseño, en donde involucró:
 - ✓ Realizar ajustes de la propuesta del proyecto y posterior convenio con Petrobrás zona del departamento del Tolima.
 - ✓ Conjuntamente con la dirección de la Entidad y con la coordinación operativa del Centro de Diseño se estructuró los planes de ejecución con las propuestas de atención a las diferentes localidades generando las agendas de trabajo en torno a las diferentes actividades de diseño.

5. Además de las asesorías realizadas en las localidades relacionadas previamente, se prestó asesoría a 22 talleres artesanos de la ciudad de Bogotá, donde se realizaron ajustes puntuales de diseño.

Desarrollo de productos con artesanos de Bogotá y localidades cercanas



Programa de Asesorías puntuales
Plaza de los Artesanos
Fotografía: Luis Felipe Barrientos



Muestras de tapetes a partir del trabajo desarrollado durante asesorías puntuales
Fotografía: Luis Felipe Barrientos
Agosto de 2006



Collar en totumo picado
Desarrollo de producto a partir de asesoría puntual.
Fotografía: Andrea Buitrago S
Abril de 2007

6. Se desarrolló programas, contenidos, talleres, charlas, seminarios y conferencias sobre temas metodológicos, temáticos, de oficios, operativos y demás temas del proyecto, para grupos de asesores del Centro de Diseño, para Artesanos, para Entidades colaboradoras y para profesionales de interés del proyecto:



Presentación Proyectos Centro de Diseño
Artesanías de Colombia
Fotografía: Luis Felipe Barrientos

7. Dentro de los temas de: informes técnico-operativos, definición de herramientas de prospectiva, la planeación y los ajustes metodológicos, tanto del Centro de Diseño, como de los proyectos misionales de la entidad, se incluyen los siguientes documentos y estructuras metodológicas desarrolladas en apoyo a la coordinación técnico-operativa y a la alta dirección de la empresa:
- ✓ Contenidos Temática de Actividades, proyecto *“Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano”*, Convenio de Cooperación SENA- FONADE y Artesanías de Colombia
 - ✓ Contenidos y estructura para el desarrollo de productos a partir de la Creación
 - ✓ Contenidos y estructura para el Mejoramiento de producto artesanal
 - ✓ Contenidos y estructura para el desarrollo de productos a partir Rediseño o diversificación
 - ✓ Contenidos y estructura para el desarrollo de productos a partir Rescate
 - ✓ Contenidos y estructura para el mejoramiento de proceso: taller de acabados para madera y talleres de tintes

8. En equipo de trabajo con Leila Marcela Molina, Jhon Aguasaco y el apoyo de las pasantes Andrea Buitrago y Johann Aguado, estructuración del informe final del proyecto *“Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano”*, Convenio de Cooperación SENA- FONADE y Artesanías de Colombia. Del cual en el presente documento se encuentra el cuadro resumen de ejecución por municipio.

9. Ajustes del informe de avance y final del convenio de cooperación con la alcaldía de Neiva, realizado por los diseñadores Daniel Vargas y German Tarquino.

Colección Casa Colombiana

Naturaleza, cultura e industria artesanal

En el marco de la colección Casa Colombiana a partir del mes de junio se trabajó en torno al desarrollo de la colección, en donde la actividad inició con la consultoría internacional del diseñador filipino PJ Arañador jornadas en las cuales se desarrollo en conjunto con el equipo de asesores del Centro de Diseño el proceso de conceptualización proceso que se desarrolló a través de la estrategia de actividades por grupos de trabajo, haciendo parte del equipo talladores a quienes nos correspondió el proceso de conceptualización y diseño de las sub marcas Agua y Viento, de los ambientes baño y cocina.

Una vez finalizada la consultoría con el asesor internacional, se hace parte del equipo técnico de la colección conformado por: Claudia Patricia Garavito Carvajal, Leila Marcela Molina, Marisol Pérez Roza, Mario Ceballos , Nuria Carulla, en donde se trabajó en torno a la consolidación de los conceptos y propuestas de diseño de los 4 equipos de trabajó, estructurando el concepto final