



artesanías de colombia

El oficio de la cestería

2010

CESTERIA



La **cestería** es el proceso de confeccionar mediante tejido o arrollamiento de algún material plegable, un recipiente (cesta o canasto) u otro artefacto. Las personas dedicadas a este trabajo se denominan cesteros.

CLASES DE CESTERIA



Se puede clasificar la cestería en dos tipos:

El "arrollado", en que el material se dispone en forma de espiral con volutas superpuestas, que se cosen.

El "trenzado", que usa tiras anchas obtenidas de plantas. Puede tratarse de tejidos sencillos en que las tramas se pasan de uno a otro lado de las guías de la urdimbre.

PRINCIPALES CENTROS DE PRODUCCIÓN DE CESTERÍA

Sombrerería en Iraca en comunidades de Nariño como Sandoná, Ancuya, Consaca, Linares, Sapuyes, Ospina, La Unión, Génova, y La Cruz.

Sombrerería en Iraca en comunidades de Aguadas – Caldas y Suaza – Huila.

Cestería en fique en Guacamayas - Boyacá.

Cestería en enea y Junco en Fúquene - Boyacá.

Sombrerería y tejeduría en Caña Flecha comunidades de Córdoba.

Turbo Antioquia: Canastos con Calceta de Plátano.

Silvania Cundinamarca, en comunidades del Huila y Tolima se encuentra la mimbrería.

EJEMPLOS DE CESTERIA





artesanías de colombia

EJEMPLOS DE CESTERIA





artesanías de colombia

EJEMPLOS DE CESTERIA





artesanas de colombia

EJEMPLOS DE CESTERIA





artesanas de colombia

EJEMPLOS DE CESTERIA





artesanías de colombia

EJEMPLOS DE CESTERIA





artesanías de colombia

EJEMPLOS DE CESTERIA





artesanas de colombia

EJEMPLOS DE CESTERIA





artesanas de colombia

EJEMPLOS DE CESTERIA





artesanas de colombia

EJEMPLOS DE CESTERIA



EJEMPLOS DE CESTERIA





artesanías de colombia

EJEMPLOS DE CESTERIA





artesanías de colombia

EJEMPLOS DE CESTERIA



EJEMPLOS DE CESTERIA





artesanías de colombia

EJEMPLOS DE CESTERIA



EJEMPLOS DE CESTERIA



1. EJERCICIO TALLER



Tomado de: [www.taller de artesanías.com](http://www.tallerdeartesanias.com)

1. EJERCICIO TALLER

- 1) Tomar una hoja de papel de diario, doblarla a la mitad en sentido vertical y luego nuevamente a la mitad horizontalmente.

Cortar las 4 partes que quedaron marcadas.
Cada trozo queda (aproximadamente) de 17 x 28 cm.



1. EJERCICIO TALLER

2) Hacer un dobléz en diagonal en uno de los extremos del diario sobre el palo de pincho, asegurar con un poco de pegamento y comenzar a enrollar lo mas ajustado posible.

Al llegar a la mitad del trozo de diario sacar el pincho por uno de los extremos y seguir enrollando utilizando las dos manos como muestra la fotografía



1. EJERCICIO TALLER

3) Antes de llegar al vértice opuesto poner pegamento y cerrar el rollito.



1. EJERCICIO TALLER

4) Elijan algún molde redondo y marquen la forma sobre un cartón 2 veces.

5) Preparen rollitos de papel como se indica en las diapositivas anteriores.

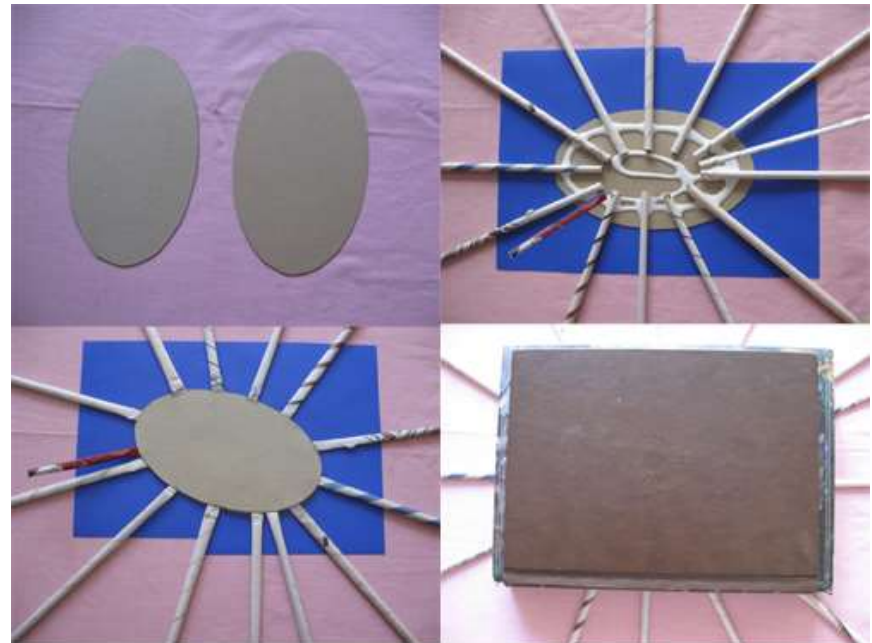
6) Poner pegamento blanco (cola vinílica) sobre uno de los cartones.

7) Distribuir alrededor del cartón un número IMPAR de rollitos.

8) Pegar otro rollito entre los anteriores, pero que sea más corto.

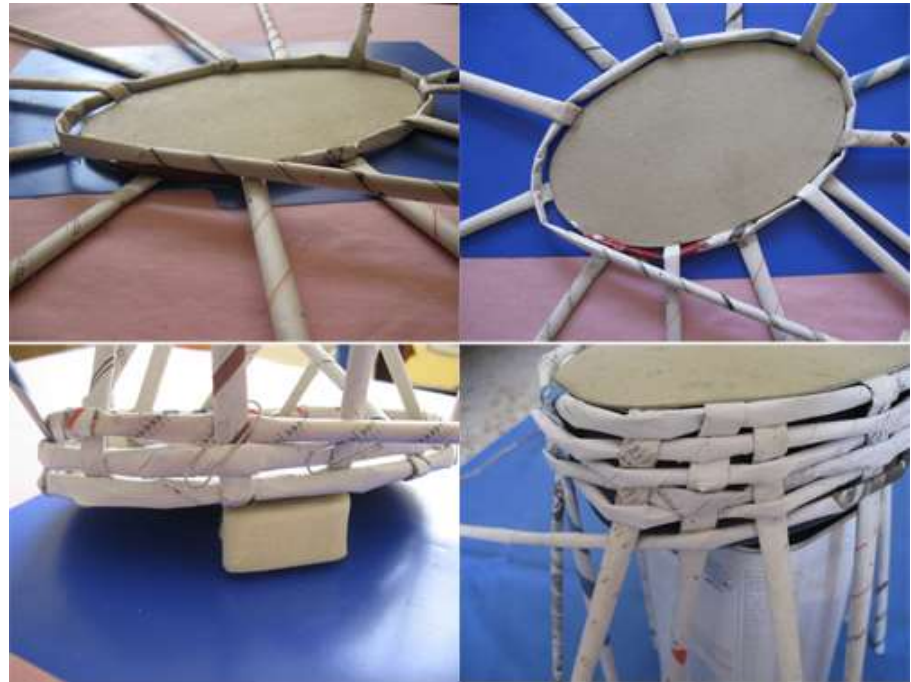
Ese será el comienzo del tejido.

9) Pegar por encima el otro cartón, poner algo pesado encima para que se adhiera bien y dejar secar completamente.



1. EJERCICIO TALLER

10) Un vez que el trabajo este bien adherido, comenzamos con el “tejido”.
Doblamos para arriba el rollito que dejamos más corto.
Tomamos otro rollito de los que preparamos previamente, ponemos pegamento en una punta y lo insertamos en el rollito corto (de color rojo en la foto).



1. EJERCICIO TALLER



Comenzamos a pasarlo por detrás y por delante de los rollitos adheridos al cartón (parantes).

Repetimos el procedimiento hasta llegar a la altura deseada, agregando rollitos cuando sea necesario como se explico anteriormente.

1. EJERCICIO TALLER

11) Una vez que llegamos a la altura deseada, realizamos el mismo procedimiento pero con el primer parante.

Tomamos un parante y lo pasamos por delante y por detrás de los tres siguientes.

Cortamos el sobrante.

Luego tomamos el siguiente parante y repetimos la operación hasta que hayamos terminado con todos.



1. EJERCICIO TALLER

10) Pintamos a gusto.

En este caso yo pinte primero con acrílico blanco para tapan la tipografía del diario y luego lo patine con Betún de judea.



CANASTA OVALADA IMITACION MIMBRE

Escrito por Rosa el Abril 19, 2009

2. TALLER DE CREATIVIDAD

LLUVIA DE IDEAS.....

Nos dividimos por grupos y cada grupo escoge uno o dos ambientes de la casa:

Baño

Sala

Comedor

Alcoba

Cocina

Patio

Estudio

2. TALLER DE CREATIVIDAD

LLUVIA DE IDEAS.....

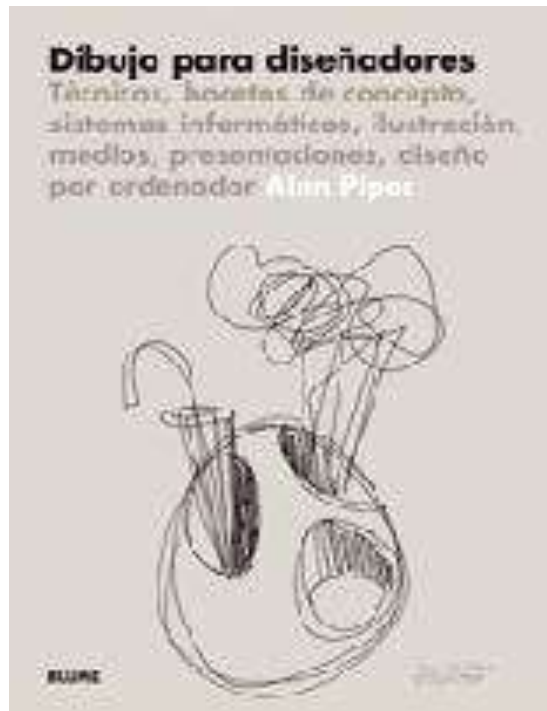
Una vez escogidos los ambientes por grupos, cada grupo procede a seleccionar y a recortar de las revistas los elementos que podrían ser elaborados en cestería.

2. TALLER DE CREATIVIDAD

LLUVIA DE IDEAS.....

Luego cada grupo escoge dos objetos por ambiente basados en su uso, tamaño, condiciones de mantenimiento, esfuerzos a los que estará sometido, vida útil... esto nos acercará a determinar los mejores objetos para realizar en cestería.

3. EJERCICIO DE DISEÑO



DIBUJANDO UNA IDEA...

Tomar papel tamaño carta y lápices de colores para representar mediante un dibujo los objetos seleccionados en el ejercicio anterior.

3. EJERCICIO DE DISEÑO

DIBUJANDO UNA IDEA...



Estos dibujos deben cumplir con algunas consideraciones:

Deben respetar el uso y la tipología del objeto.

Tener proporciones y formas acordes con el uso del objeto.

Se debe indicar la clase de cestería escogida (arrollado o trenzado), los colores y texturas de la manera más exacta posible.

3. EJERCICIO DE DISEÑO



DIBUJANDO UNA IDEA...

Manos a la obra, estoy seguro de que el maestro José Nid sabrá explicarnos y acompañarnos en su elaboración.

4. EJERCICIO TALLER



Tomado de: [www.taller de artesanías.com](http://www.tallerdeartesanias.com/)

4. EJERCICIO TALLER

PROCEDIMIENTO:

1) Doblar una hoja de papel de diario, hasta obtener una tira de 1 o 1.5 cm. de ancho por el largo de la hoja.

2) Al llegar a la última vuelta poner pegamento y asegurar.

TIP: tener en cuenta que el “largo” de la varilla va a ser el “contorno de la canasta”, así que si queremos una canasta de 10 cm. de lado la varilla de papel deberá medir 40 cm. + 3 cm para uniones.



4. EJERCICIO TALLER



3) Una vez seco el pegamento de las varillas o tiras de papel colocar un numero impar de varillas una al lado de la otra según el tamaño de la canasta.

4. EJERCICIO TALLER

- 4) Comenzar el “tejido” con una varilla pasándola alternativamente por arriba y por debajo de las varillas anteriores.
- 5) Repetir la operación con la segunda varilla, pero alternando el orden, es decir donde antes pase por abajo ahora debo pasar por arriba.
- 6) Continuar con tantas varillas hasta llegar al tamaño de canasta deseado, siempre teniendo en cuenta que el número de varillas sea impar.
- 7) Ajustar, poner pegamento a lo que será la base de la canasta y dejar secar completamente.



4. EJERCICIO TALLER

8) Ahora comienza la parte más complicada del trabajo, que es empezar a realizar la altura de la canasta.

TIP: yo suelo ayudarme con un hilo o un elástico del tamaño del contorno.

Así logro mantener las varillas “paradas”.

9) Comenzar a pasar una varilla de papel alternadamente, es decir uno por dentro y otro por fuera hasta completar el contorno de la canasta.

10) Al llegar al otro extremo poner pegamento y sostener con un clip o broche.



4. EJERCICIO TALLER

11) Seguir con los mismos pasos hasta completar la altura deseada, siempre alternando el tejido (dentro, fuera y viceversa

12) Una vez que completo la altura, emparejo los bordes superiores y recubro con una tira de papel de unos 3 cm. que doblo al medio a lo largo y pego por dentro y por fuera.

13) Pintar con pintura acrílica y barnizar



4. EJERCICIO TALLER



Tomado de: [www.taller de artesanías.com](http://www.tallerdeartesanias.com)



artesanías de colombia

2. TALLER DE CREATIVIDAD

iiiiMUCHAS GRACIAS!!!!

OSCAR NUÑEZ TOBAR

JOSE NID RUEDA