



El progreso  
es de todos

Mincomercio



**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-NARP EN COLOMBIA”**

**Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación –Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A**

**INFORME GENERAL DE ENCUENTRO DE SABERES NEIVA**

**15 a 19 de Agosto 2018**

<b>Mesa 1 : Retomando la palabra de nuestros mayores</b>	
<b>Moderador:</b> Eisenhower Ramos Jacanamejoy	
<b>Participantes:</b> Hilber Hiupa, Nestor Gonzáles, Elsa Norelis, Maria Elena Tombé, Sandra Mejía, Eisenhower Ramos, Judith Marina Torres, Venancio Cholcué.	
<b>Preguntas</b>	<b>Relatoría de la mesa</b>
<p><b>1. ¿Cuál será el papel que tendremos en un futuro como mayor y mayores de nuestras comunidades?</b></p> <p><i>-Mantener los valores y transmitir</i>  <i>-Darle importancia y dar valor a la palabra de los mayores</i>  <i>-mantener nuestra identidad cultural</i>  <i>-Incentivar el fortalecimiento de los conocimientos propios</i>  <i>-preservar nuestros cultivos propios</i></p>	<p>Las reflexiones en torno a la palabra se inician leyendo el caso de ejemplo que otorga el formato. Para la comunidad Misak, la palabra de los mayores está totalmente ligada a la acción. Las buenas acciones se enseñaban con la práctica, aplicando los conocimientos de la cultura.</p> <p>Uno de los acuerdos en los que confluyen los diferentes actores de la mesa, es la importancia de la familia. La enseñanza de los padres y abuelos se transmite de generación en generación. Respetando y aprendiendo de la palabra de los abuelos se aprende todo para la vida, como la siembra y la artesanía. Paralelo a esto el correcto uso de las plantas y cuidar el medio ambiente.</p> <p>Para los indígenas Camentsa, la palabra de los mayores es la guía para comenzar sus vidas, pues ellos los aconsejan y enseñan, a la artesanía, los instrumentos musicales, la curación y el uso de las plantas, etc.</p>
<p><b>2. ¿Cuál es la responsabilidad que tenemos como puente conector entre nuestros mayores y las generaciones más jóvenes?</b></p> <p><i>-Mantener comunicación entre jóvenes y mayores</i>  <i>-Tener comunicación constante con el territorio</i>  <i>-Darle importancia a la palabra del mayor a partir del fogón</i>  <i>-Fortalecer nuestra identidad a partir de la familia</i>  <i>-Rescatar la armonización entre jóvenes y mayores</i>  <i>-Armonización corporal y espiritual</i></p>	
<p><b>3. ¿Cuál es el valor que se otorga a la palabra de los mayores en nuestras comunidades?</b></p> <p><i>-La palabra del mayor es significativa e importante por su sabiduría</i>  <i>-el sentir de la experiencia del mayor</i>  <i>-La palabra del mayor está en constante conexión con nuestras comunidades y la madre tierra</i>  <i>-La palabra del mayor también está en constante comunicación con nuestras danzas, música y plantas. En nuestra memoria.</i></p>	
	<p>La palabra que se intercambia alrededor del fuego aviva los conocimientos de los pueblos indígenas. Esto es fundamental, ya que uno de los lugares donde comúnmente se intercambia la palabra es el fogón o la fogata en la maloca. A través de la palabra se va tejiendo la historia, así como lo hicieron los abuelos y los ancestros.</p> <p>Los pueblos indígenas no poseen mucha historia escrita, casi toda ha sido transmitida de generación en generación de forma oral. Afortunadamente muchas de las tradiciones se han conservado a pesar de la catástrofe que causaron los conquistadores. Esto se debe conservar con las nuevas generaciones, ya que la lengua que es uno de los pilares de las culturas indígenas se está perdiendo por causas ajenas a las</p>



	<p>comunidades como la tecnología. Las narraciones, historias y anécdotas, mitos y leyendas son fundamentales para continuar con la tradición de cada pueblo originario.</p> <p>En este momento que atraviesa el país y el mundo las culturas indígenas mantienen sus tradiciones por medio del canto, la danza, la artesanía, la siembra y especialmente por la tierra. La tierra y el territorio es lo más importante para el indígena, eso es fundamental para todas las etnias.</p> <p>Otro de los temas que se trató fue la diferencia entre las formas de hacer acuerdos de la antigüedad y ahora, pues las leyes han hecho que se deba firmar un contrato o un acta para responder a un compromiso. Y antes el valor de la palabra era tan importante que no era necesario nada más para hacerla válida. Los acuerdos eran de palabra y esto era honorable.</p> <p>Los abuelos y los ancestros aunque ya no se encuentren en esta tierra de forma corpórea, hacen parte de la vida y se les puede pedir consejo. Por ejemplo algunas culturas como la Wayuu, se consultan a través de los sueños. En otras culturas como la Inga o la Camentsa, en las tomas de remedio del yagé se hace esta conexión con los abuelos y a través de la música también se puede invocarlos.</p> <p>También muchas veces los conflictos son solucionados a través de la palabra, especialmente en la cultura Wayuu con el palabrero, aunque en las demás la autoridad del cabildo o resguardo es el que ayuda a mediar en estos casos todo a través de la palabra.</p>
--	--

**Mesa 2 : La transmisión de saberes en el quehacer de la cotidianidad**

**Moderador:** Janeth Calambás y Tatiana Ordóñez

**Participantes:** Yuri Tatiana Ordoñez, Juliana Quiro, Sandra Jacanamijoy, Victor Piñeros, Janeth Calambás, Martha Liliana Garreta, Adeinis Boscán Gonzáles, Sandra Yamileth Olundoy.

**Preguntas**

**Relatoría de la mesa**

1. Según el caso ¿Cómo se vería reflejada la transmisión de saberes en la actividad artesanal si no se piensa como un ejercicio cotidiano?

Al inicio del debate se discute el caso de ejemplo, y todas las comunidades concuerdan en que durante todo el año hay que trabajar para preparar los



<p><i>Teniendo en cuenta que para algunas comunidades la actividad artesanal no se piensa como un ejercicio cotidiano es necesario el acompañamiento del líder artesano para que ayude a crear esos espacios de diálogo en la concientización de cada uno de los artesanos para que continúen ejerciendo la actividad artesanal y sus conocimientos ancestrales para la preservación de generación en generación, en conjunto con los niños y jóvenes.</i></p>	<p>productos que se llevaran a ferias y encuentros, ya que los grupos artesanales no se pueden abandonar ni olvidar. Es necesario recolectar las materias primas en las épocas adecuadas, tanto para la artesanía como en el caso de los productos agrícolas. El trabajo y los procesos se llevan a cabo entre todo el grupo, no necesariamente teniendo el protagonismo de unos pocos.</p>
<p><b>2.</b> Estando en el lugar de la comunidad ¿Cómo se dan los espacios de circulación y transmisión de saberes cuando no existen incentivos materiales?</p>	<p>También es importante la transmisión de saberes a los miembro más jóvenes del grupo, para que el oficio artesanal no decaiga y siempre haya relevo generacional. Para esto es importante mantener el ejercicio de producción constantemente en la cotidianidad. Este es el legado de la comunidad.</p>
<p><i>Se realizan mingas para diferentes actividades con el objetivo del fortalecimiento en cualquier aspecto que sea necesario.</i></p>	<p>Es importante seguir reuniéndose, en torno a la palabra y a los saberes y compartires, al mismo tiempo que se fabrica la artesanía.</p>
<p><b>3.</b> ¿Cuál es la relación que existe entre la economía propia, la transmisión de saberes y las actividades cotidianas?</p>	<p>En el caso de los indígenas del putumayo, se cuenta una historia de unión, que al principio fue muy triste y retador: las inundaciones causadas por el invierno y el desbordamiento de los ríos. Se cuenta que la tragedia ha hecho que los lazos de la comunidad se vuelvan a unir en torno a la artesanía como modo de subsistencia. De esta forma se ha vuelto cotidiano, pues se vuelve un escape necesario a la crisis y se vuelve la materialización de un sueño de autonomía.</p>
<p><i>Todos estos aspectos anteriores están relacionados con nuestra vida cotidiana ya que para el pueblo indígena todo es integral, todo lo que nos rodea, usos y costumbres hacen parte integral de nuestras vidas siempre pensando en la preservación de nuestros conocimientos ancestrales de generación en generación.</i></p>	<p>Para los Wayuu por ejemplo, la tejeduría se vuelve parte de lo cotidiano constantemente por que está relacionada con la vida de las mujeres en cada edad. Los kanaas que son los diseños se relacionan con aspectos básicos y cotidianos de la vida wayuu como los animales del desierto, las estrellas y demás. Incluso los colores que hacen parte de la naturaleza tiene un profundo significado en las mochilas y hamacas.</p> <p>En el caso de los productos agrícolas se hace evidente la transmisión de saberes en algo tan cotidiano como la relación con la tierra. La siembra y los conocimientos de las plantas medicinales y las bondades de cada una, esto es una labor de cada día que ha sido transmitida por los abuelos y mayores. Para las comunidades indígenas la primera escuela es la vida misma y aprendiendo las diferentes labores del campo con sus mayores se aprende al mismo tiempo los conocimientos ancestrales.</p> <p>En los diferentes lugares de Colombia se hacen reuniones grandes como ferias, encuentros culturales, mingas, jornadas de trabajo, carnavales, rituales y</p>



	demás, que ayudan a que la comunidad fortalezca sus lazos y se renueven las tradiciones. De esta forma todos los miembros de la comunidad mantienen viva su cultura, desde los niños.
--	---

<b>Mesa 3: Dejando huella en nuestro territorio</b>	
<b>Moderador:</b> Paola Margarita Chindoy	
<b>Participantes:</b> Duvan Piranga Valencia, María Ruth Tombe, Fanny Chindoy, Juancho Murey, Nixon Perdomo, Wilmar Becerra Jacanamejoy, Luz Dary Salazar Jacanamejoy, Paola Margarita Chindoy.	
<b>Preguntas</b>	<b>Relatoría de la mesa</b>
<p><b>1.</b> ¿De qué manera nuestros productos (artesanales y agroindustriales) hablan de nuestro territorio?</p> <p><i>A partir de la preservación, arraigo e identidad; desde el arte y la simbología, colores inspirados en la biodiversidad del territorio en manifiesto a la protección, dado que es la base de producción de alimentos la cual garantiza el sustento de las comunidades enfocadas a la salvaguarda y pervivencia cultural para fortalecer la identidad, historia, espiritualidad como garantía de un bien común.</i></p>	<p>La discusión que se dio a partir del caso inició con la reflexión de que muchos pueblos indígenas no utilizan las materias primas de su territorio. Es el caso puntual de la chaquira. Tanto ingas, como emberas trabajan chaquira y en el caso de los Nasa del Tolima trabajan con hilo. Sin embargo y a pesar de que no se usa la materia prima de zona se ha intentado rescatar la memoria de la simbología tradicional de los pueblos. Es el caso también de otras materias primas como el fique que ya se han dejado de cultivar. En varias culturas este era uno de los materiales más importantes que se trabajaban para hacer jigras, en el caso de los Nasa y los Ingas.</p>
<p><b>2.</b> ¿Cuál es la relación entre el territorio y los procesos productivos artesanales?</p> <p><i>El territorio es la base de la producción de productos artesanales y agroindustriales dado que es el principio donde se siembra y se cosecha; generando autonomía, identidad, protección territorial donde se teje palabra, plasma pensamiento e historia desde la esencia del saber y el territorio como garantía de la existencia de los pueblos indígenas.</i></p>	
<p><b>3.</b> Según el caso ¿Cómo se podría evitar la escasez de materia prima afectada por agentes externos?</p> <p><i>A partir de la sensibilización, empoderamiento, autonomía y arraigo cultural para salvaguardar el territorio, a partir de iniciativas propias que permitan dar valor a los productos, recuperación de las plantas y semillas nativas. Reflexión frente a los proyectos, para que no sobrepasen los principios culturales y afecten el bienestar de las comunidades, los cuales impactan negativamente el territorio.</i></p>	<p>Muchos de estos cambios se han debido a transformaciones inherentes a los territorios, por ejemplo la tala y desaparición de bosques nativos para la ganadería han hecho que muchas especies nativas desaparezcan. Hay un caso especial que es el café, pues se ha sabido adaptar a estos contextos y se ha recuperado el cultivo orgánico. Es por esto que el ejemplo de las comunidades que logran cuidar su entorno es fundamental porque habla claramente del cuidado y apropiación del territorio.</p> <p>Muchas comunidades indígenas ya están pensando en este tema y como pueden impactar positivamente sus territorios, contrario a la influencia de los colonos, que con la aculturación han hecho que se desligue el carácter sagrado del territorio. Hay que rescatar el conocimiento de las plantas sagradas y cuidar los recursos naturales. El trabajo en las chagras hace parte fundamental de la cosmovisión de los pueblos indígenas. Allí se trenzan los conocimientos para la pervivencia, juntándose todas las generaciones.</p>
<p><b>4.</b> Estando en el lugar de la comunidad ¿Qué estrategias se plantearían para que los cambios de material prima –en caso de tener otra opción- no afectaran el proceso productivo?</p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Brindar valor a los principios culturales del legado ancestral</i></li> <li>- <i>Conservar, restablecer y mantener la sabiduría y esencia cultural</i></li> <li>- <i>Generar espacios de intercambio con otras comunidades para recuperación de materia prima, semillas</i></li> <li>- <i>Crear zonas de reserva, ampliación del territorio</i></li> </ul>	<p>Muchos de los resguardos indígenas son territorios que han debido pelearse ante el estado para su reconocimiento. Esto ha sido una lucha fundamental ya que el territorio es la base para la pervivencia de las culturas indígenas. Es el arraigo que tienen los pueblos originarios el que no permite el maltrato a la madre tierra.</p> <p>Esto pone en perspectiva a las comunidades en cuanto al panorama actual del país, ya que en la mayoría de regiones hay compañías multinacionales como mineras, petroleras y demás que sólo le dan un valor económico a los territorios y a los recursos sin tener en cuenta el valor ancestral de estos. Las comunidades indígenas han tenido que defender sus tierras con tocando la puerta de entidades gubernamentales y ONGS para lograr la soberanía frente a sus tierras y recuperar el control que desde tiempos inmemoriales les pertenece.</p> <p>Todos están de acuerdo de empoderarse de los procesos bonitos que nacen dentro de la comunidad como forma de resistencia pacífica pero practica frente a estos hechos.</p> <p>La artesanía y los productos orgánicos hacen parte de estas propuestas, ya que son muestras claras de las culturas y de apropiación de lo que la madre tierra proporciona. Autonomía.</p>
--	--

<b>Mesa 4: Sabedoras de muchas lunas</b>	
<b>Moderador: Floridelly Viuche</b>	
<b>Participantes: Arcenio Moya, Floridelly Viuche, Gloria Calambás, Maria Elena Hurtado, Maria Edilma Guanga, Ana Teresa Manjarrez, Melva Tabares, Evelio Calambás, Laura Victoria Epiyú.</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Relatoría de la mesa</b>
<p><b>1.</b> ¿Cuál es el papel o los papeles que desempeñan las mujeres en la transmisión de saberes desde la práctica artesanal en nuestras comunidades?</p>	<p>En cuanto a la transmisión de saberes, la mujer es el inicio de todos los aprendizajes, ya que el bebé aprende desde que está en el vientre. De ahí en adelante las mujeres son las maestras por excelencia. El territorio es importante desde el inicio de la vida, hay un vínculo entre el nuevo ser y el lugar que lo ve nacer y crecer.</p> <p>En las comunidades indígenas el aprendizaje es vivencial y las tradiciones se van heredando de generación en generación desde la práctica. Así</p>
<p><i>La base principal de transmitir los saberes y costumbres esta enfocado en las mujeres y hombres desde la educación del hogar de acuerdo a sus usos y costumbres.</i></p>	
<p><b>2.</b> ¿Cómo se pueden desarrollar más liderazgos de mujeres al interior de las comunidades?</p>	



<p><i>Capacitación sobre derechos de las mujeres para fortalecer y liderar en la comunidad, empoderarse en la defensa y conservación de su cultura.</i></p>	<p>sucede con la tejeduría por ejemplo, desde que la niña está pequeña aprende las puntadas y los diseños se comparten ancestralmente.</p>
<p><b>3.</b> Si las mujeres del caso no hubieran tenido el alcance económico de las artesanías ¿Cómo se podría impulsar desde la comunidad estrategias para garantizar el quehacer artesanal y los nuevos liderazgos?</p>	<p>Existen muchos elementos de la cultura tradicional que ahora se han convertido en artesanía para la venta. Es el caso de los collares, las fajas, los chumbes, la mochila... entre otros. Es importante reflexionar acerca de los efectos que ha tenido la llegada del dinero a las comunidades indígenas.</p>
<p><i>Capacitarnos en la parte de comercialización para nosotros mismos, liderar y fortalecer nuestros saberes y la simbología ancestral de nuestra cultura.</i></p>	<p>Últimamente se vende todo, incluso la biodiversidad y los territorios, así que las comunidades indígenas han tenido que asumir posturas claras frente al comercio. Hay que aprender a utilizar los proyectos para el mejoramiento de la calidad de vida siguiendo lo contemplado en los planes de vida.</p> <p>En este aspecto la mujer es muy importante pues es la encargada de muchos de los procesos artesanales, como la tejeduría, la siembra en las chagras, la cocina y transformación de los alimentos, en fin.</p> <p>En muchas comunidades son las mujeres las que dirigen las decisiones de la comunidad y son las que organizan los asuntos importantes. La mujer es el elemento que ordena y agrupa a la comunidad. Es la base de la familia al ser la creadora de la vida. Por esta razón en muchas comunidades el liderazgo es innato.</p> <p>Se necesitarían más capacitaciones en los temas que se desconocen al interior de las comunidades como la comercialización de algunos productos, pues estos aspectos económicos no son el fuerte de muchas comunidades. Con este apoyo se lograría que las mujeres y todos los miembros de los grupos artesanales pudieran poseer los elementos para lograr avanzar económicamente.</p> <p>También es importante recalcar que manteniendo la simbología tradicional, los relatos, las costumbres en general se logra darle fuerza a la cultura y la pervivencia de las comunidades indígenas y al mismo tiempo se logra ver esto como un valor agregado de los productos que se hacen.</p>

**Mesa 5: La simbología que nos une**

**Moderador: Leonidas Gutierrez**



**Participantes:** Arnobi Noscue, Luz Adriana Sintua, Gabriela Becerra, Isleydi Medina, Teresa Jacanamejoy, Jesús Imbachí, Leonidas Gutierrez.

**Preguntas**

**Relatoría de la mesa**

1. ¿Cómo se entiende la simbología propia cuando algunos pueblos indígenas realizan productos artesanales de otras comunidades?

*Respetar y valorar la simbología de cada pueblo, por que cada pueblo posee su propia historia.*

2. Estando en el lugar de la comunidad colombiana que realiza la artesanía extranjera ¿Qué soluciones y/o estrategias se brindarían ante el abandono de su simbología propia?

*Nos lleva a perder el sentido de pertenencia a lo propio, la estrategia es no perder las practicas ancestrales, comenzando a fortalecernos, lo propio. Poniendo en práctica los conocimientos de los mayores sabedores.*

3. Estando en el lugar de la comunidad indígena extranjera ¿Qué estrategias se propondrían para la conservación de la propiedad intelectual y cultural de la simbología propia?

*Tener autonomía propia y cuidar lo nuestro.*

El caso de estudio genera una discusión frente a las oportunidades que deben tener las comunidades indígenas para asegurar una vida digna, pues en muchos casos como el planteado puede venir un negociante y aprovecharse de los talentos y habilidades de los grupos artesanales por la necesidad económica que tienen.

La cultura y el arraigo a lo propio se inculca desde casa, desde la familia nace esa determinación por defender y perpetuar lo propio.

Es necesario fortalecer lo propio pues hay que tener claro hacia donde quiere avanzar la comunidad. Si no se tiene claro el norte se puede caer en los casos como el del ejemplo y se termina avanzando por el dinero pero sin un norte claro.

En muchos casos el conocimiento propio de las comunidades se ve pormenorizado por los proyectos que vienen a las comunidades. En ciertos casos llegan profesionales a las comunidades a inyectar conocimientos supuestamente probados por la ciencia e intenta transformar los saberes ancestrales que tiene la comunidad. Hay que valorar el conocimiento de los mayores que ya saben el funcionamiento correcto de los ciclos de la naturaleza, pues siempre hay que valorar esta riqueza.

Esta es la estrategia que se debe llevar siempre, respetar y valorar las tradiciones que perviven. Si se abandona la simbología propia, las materias primas de zona, el significado profundo de la artesanía se pierde el sentido de pertenencia poniendo en riesgo todo el sentido de la cultura propia.

Es necesario aferrarse a las tradiciones y seguir fortaleciendo la memoria poniendo en práctica los saberes de los mayores. Si se conservan vivos los saberes se logra la pervivencia y la resistencia de los pueblos ancestrales.

La estrategia que asumirían en caso de estar en la situación del ejemplo sería mantener la individualidad, lo que los hace únicos y no copia. Mantenerse auténticos y fieles a su esencia.

Hay que mantener la unidad de los pueblos, de la comunidad y de la familia porque unidos se mantiene viva la memoria.



El progreso  
es de todos

Mincomercio



	<p>Esto se debe respetar en todos los aspectos de la vida, no solo la artesanía. También con los otros conocimientos como las plantas medicinales. Muchas veces se venden los conocimientos ancestrales pero no se les da el verdadero valor. Hay que poner en una balanza el dinero y la venta de algunos productos en contra de la pérdida de identidad.</p> <p>Con esto se conserva la autonomía que es uno de los valores más importantes que debe conservar los pueblos indígenas. Autonomía alimentaria, autonomía en la medicina son fundamentales para continuar viviendo en concordancia con las leyes de origen.</p>
--	--

<b>Preguntas Hilo Conductor del Evento</b>
A partir de las reflexiones de la mesa ¿Qué acciones nos permitirían tejer puentes con comunidades hermanas para fortalecer el compartir de saberes y la preservación de oficios tradicionales?
<b>Mesa 1:</b> Los escenarios de intercambios artesanales, ya que allí damos a conocer nuestros oficios y hacemos énfasis en fortalecer nuestra identidad.
<b>Mesa 2:</b> Utilización de los medios de comunicación (Whatsapp, correo, demás) para la transmisión de experiencias significativas. Intercambios de contactos para la comercialización de los productos.
<b>Mesa 3:</b> Generar espacios de compartir conocimientos en el ejercicio de enseñanza, aprendizaje y fortalecimiento de prácticas culturales como el trueque.
<b>Mesa 4:</b> Taller de intercambio de saberes, costumbres y tradiciones ancestrales entre comunidades.
<b>Mesa 5:</b> Unirnos con los diferentes pueblos indígenas para fortalecer lo nuestro.
¿De qué manera podríamos socializar las anteriores reflexiones en cada una de las comunidades?
<b>Mesa 1:</b> Eventos tradicionales (trueque, olla comunitaria) encuentro de medicinas propias, mingas, entre otros.
<b>Mesa 2:</b> Creando espacios de diálogo para contar las experiencias significativas aplicando lo aprendido. También es de gran importancia que más integrantes se encaminen en continuar con el liderazgo.





El progreso  
es de todos

Mincomercio



Mesa 3: Mediante la transmisión de saberes en escenarios de vivencia y prácticas culturales en base a sus usos y costumbres.

Mesa 4: Transmitir nuestra experiencia que adquirimos en los diferentes encuentros en los que participamos para socializar en las comunidades.

Mesa 5: Hacer las réplicas.

### **RELATORIA GENERAL DEL ENCUENTRO**

#### Orden del día

1. Presentación del equipo de Artesanías de Colombia, especialmente el equipo social.
2. Presentación de cada artesano, indicando comunidad de procedencia y técnica artesanal que manejan.
3. explicación de la dinámica por mesas.
4. Desarrollo de la actividad por mesas de trabajo.
5. Trabajo con los miembros de la CUN de equipo de artes visuales y comunicación para hacer la socialización de las conclusiones.
6. Socialización del trabajo realizado y las discusiones de cada mesa.

En este encuentro de economías propias se dieron cita representantes de las culturas indígenas: Wayuu, Arhuaca, Emberá Chamí, Emberá Katío, Inga, Camentsa, Koreguaje, Uitoto, Nasa, Misak, Pijao, Awa y Wounnan. Cada una de estas personas compartió sus conocimientos y opiniones frente a los temas y los casos de estudio planteados en las mesas. El dialogo fluyó constantemente respetando la palabra, entre cuentos y risas se llegaron a las siguientes conclusiones:

#### **Conclusiones Generales del Encuentro de Saberes:**

Analizando las conclusiones finales de las distintas mesas de trabajo se puede apreciar que hay bastantes puntos en común. Muchos de los pueblos indígenas concuerdan en las siguientes afirmaciones y esto demuestra como ellos lo dicen, que el pensamiento originario es de hermandad. Todos venimos de la misma madre tierra, y por lo tanto todos deseamos su bien.

-El papel de los mayores en las comunidades es fundamental ya que son los encargados de guardar y conservar los conocimientos ancestrales. Respetar la palabra de estos mayores y mayores es de suma importancia, pues ellos deben ser las personas más cuidadas de la comunidad pues son reservorio de tradición.

-Una de las frases más importantes que se repite en todas las mesas es la importancia y el valor de la familia. La madre con el amor enseña desde el vientre la tradición original, mientras que el padre sus conocimientos prácticos frente al territorio. Los abuelos y abuelas son la memoria parlante de la comunidad y son los pilares que mantienen viva la tradición. Los hijos, hijas y nietos son los encargados de mantener viva la tradición aprendiendo e integrando a su vida los oficios y las historias de su pueblo. Así de esta manera se van tejiendo las generaciones para continuar con el legado.

-Es importante activar de forma dinámica la transmisión de saberes, pues los ancianos y ancianas van abandonando este mundo y muchas veces los conocimientos se van con ellos por falta de nuevas generaciones que aprendan los oficios. Este es el caso de muchas artesanías típicas fabricadas con materias primas de las regiones que se han reemplazado por materiales sintéticos comprados en el mercado.

-En cuanto a este tema de las materias primas se hace énfasis en no dejar perder las tradiciones de recolección, procesamiento y transformación de materias primas de zona como los bejucos, las cortezas, el fique, a lana de oveja y muchas plantas útiles para la tintura y transformación de las materias primas ya que en



El progreso  
es de todos

Mincomercio



la actualidad se está perdiendo este conocimiento por preferir la comodidad del producto ya listo que se consigue a la venta.

- La lucha por defender el territorio es una de las premisas para todos los pueblos indígenas ya que ahora como en el pasado se ve amenazada la soberanía y autonomía de las comunidades por causa de proyectos extractivos que muchas veces arremeten contra los territorios sagrados como páramos, selvas, lagunas y demás. Es responsabilidad de las comunidades apropiarse de estos procesos para gestionar con las instituciones estatales y ONGS proyectos para la conservación de los ecosistemas y el cuidado del medio ambiente en general. La mayoría de las comunidades que se dedican a actividades agrícolas ya manejan procesos agroecológicos amigables con el medio ambiente,

-Recuperar procesos de economías propias como las mingas, los trueques y demás es importante ya que hace parte de las formas ancestrales en que los pueblos se comunicaban unos con otros sin necesidad de la intervención del dinero. Este tema se trató en la mayoría de las mesas y se pretende reactivar esta clase de intercambios.

-El papel de la palabra es fundamental. El respeto por esta es un valor que se pretende rescatar. Las comunidades indígenas nunca necesitaron firmar papeles para darle valor a un acuerdo. Las leyes que les ha impuesto el estado a estos pueblos originarios no eran necesarias pues la palabra poseía mucho valor. Actualmente se busca que las comunidades retomen el valor que se merece.

-Gracias a la artesanía se ha logrado recuperar muchas de las tradiciones que por diversas causas sociales, políticas e históricas se habían perdido. Esto ha sido un paso en la dirección correcta, pues en muchos de los casos se ha reforzado el conocimiento ancestral como por ejemplo la simbología tradicional, los colores propios, los materiales locales, etc. Ha sido una ventaja contar con maestras y maestros que enseñan la técnica.

-Tanto la artesanía como la producción y de productos orgánicos propios, han servido para que las comunidades tengan más oportunidades de mejorar su calidad de vida conociendo una forma más de lograr su sustento económico a partir de realzar la belleza de la herencia de sus culturas. Esto ha sido fundamental pues ha proporcionado nuevos empleos que antes no existían, ya que la artesanía se fabricaba para el uso de las casas.

-Hay que saber encontrar un equilibrio entre comercializar los productos tradicionales y no perder los valores fundamentales de la tradición. Es necesario valorar lo propio dándole su verdadero valor más allá del monetario. Esto es uno de los puntos más importantes y sobre los que se hizo más énfasis, pues no hay que perder la visión de lo importante, antes de la comercialización esta la tradición y esta debe permanecer fiel a la esencia de los pueblos originarios.

-Es interesante que en todas las mesas se planteó la importancia de este tipo de encuentros en los cuales se comparte con personas representantes de otras culturas. Debatir, comparar, compartir, son procesos importantes para los aprendizajes colectivos, y estos espacios brindan la oportunidad de conocer personas de todo el país que están rescatando las tradiciones y resaltando los valores de los pueblos étnicos.

-Por esta razón anterior y por otras muchas, el proyecto de economías propias constituye un apalancamiento de la cultura indígena del país, que ha servido para visibilizar en toda Colombia el legado maravilloso de nuestros pueblos originarios.

-Es fundamental mantener la autonomía como pueblos indígenas organizados en sus territorios. Todas las prácticas de siembra, de cultivo, de artesanía, de transformación de materia prima, en general todas las prácticas heredadas ancestralmente deben ser valoradas como válidas. No hay que perder la identidad por la entrada de factores externos que pueden transformar las costumbres. Hay que cuidar lo propio y aplicarlo.

-La unión hace la fuerza y es fundamental que esta unión se vea reflejada en las acciones cotidianas tanto dentro de las comunidades, de la familia como con otros pueblos hermanos.

-Las mujeres son el pilar de la comunidad. Ellas son las primeras maestras de los pueblos, desde que los niños están en el vientre se está enseñando. La escuela verdadera es la vida y la práctica, y las madres, tías, abuelas son las encargadas desde sus saberes propios de instruir a las nuevas generaciones en la forma de vida propia de los pueblos, como el cultivo en la chagra, la cocina, la artesanía, etc.