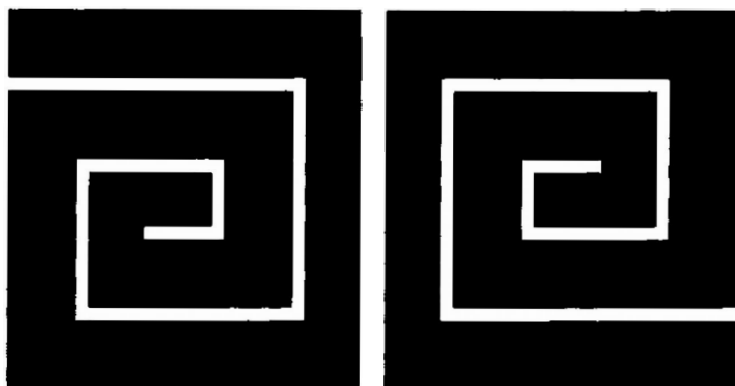


**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO**  
**artesanías de colombia s.a.**



**TALLER CREATIVO DE FORMACION DE**  
**VALORES**  
**"NIÑOS DE COLOMBIA VIAJAN POR COLOMBIA"**

**INFORME DE : SOACHA - CUNDINAMARCA**

**Elaborado por: Fabiola Alvarez Alvarez**  
**Trabajadora Social**

**Santafé de Bogotá 1996**

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

PROPOSITO DEL TALLER

OBJETIVOS

METODOLOGIA

DESARROLLO DEL TALLER

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

ANEXO 1 PROGRAMA EJECUTADO

ANEXO 2 IMPRESIONES DE LOS PARTICIPANTES

ANEXO 3 LISTAR DE PARTICIPANTES

ANEXO 5 DOCUMENTOS UTILIZADOS EN LA REALIZACION DEL TALLER

ANEXO 6 TESTIMONIOS FOTOGRAFICOS

## INTRODUCCION

Este informe contiene las vivencias obtenidas en el desarrollo del Taller Creativo de Formacion de Valores realizado en la ciudad de Soacha- Cundinamarca- en la semana comprendida entre el 27 al 31 de Mayo de 1996 La Muestra de los muñecos estuvo expuesta al publico en el Salon Comunal del Barrio El Altico.

La idea de llevar la muestra de muñecos por algunas de las Regionales del ICBF y de realizar unos talleres pedagógicos surgió de la necesidad de hacer un aito en el camino y llevar un cambio en las relaciones que se dan al interior de las familias y entre los miembros de las comunidades , donde diariamente por todos los medios de comunicación, están recibiendo una alta dosis de violencia, generando que las familias olviden de su papel principal, cual es de formar hijos dentro de unos patrones y valores que les permitan ser personas de bien en el futuro próximo

Participaron en el taller un total de doscientas ochenta personas quienes recibieron una capacitación teórico-practica, la cual fue dividida en dos secciones : Una, creativa , lúdica de sensibilización artística, en donde niños y adultos ven en el barro una forma de expresión y relajamiento, un encuentro con la naturaleza y consigo mismo.La otra, de conocimiento teórico y reflexión sobre la cotidianidad de sus relaciones, con el propósito de que las personas analicen acerca de su propia vivencias y la formación de los niños , llevando para sí elementos conceptuales y practicas para mejorar su forma de vida.

Del total de estos asistentes fueron Ciento nueve adultos, procedentes de los programas preventivos del ICBF como , los Hogares Infantiles, los Hogares Sustitutos, Hogares de Bienestar Tradicionales y Hogares de Bienestar Famy ,también asistieron funcionarios de la institución Club Amigo , docentes de los diferentes colegios y escuelas oficiales de la ciudad y padres de familia usuarias de los programas del ICBF y colegios y escuelas del sector. Ciento setenta y uno de los

participantes fueron niños y jóvenes vinculados a los programas mencionados anteriormente y a los diferentes colegios y escuelas de la ciudad

As mismo participaron en el taller una profesional del centro zonal quien será la encargada de realizar la replica del trabajo durante la semana comprendida del tres al siete de junio del presente año

La problemática social que se vive en Soacha -Cundinamarca -es muy parecida a la de Bogotá por su cercanía, por este motivo se encuentran niños y jóvenes en las calles, drogándose continuamente. Es notorio también el abandono y el maltrato infantil. La violencia ha traído como consecuencia que las personas abandonen sus tierras y se radiquen en la ciudad, este hecho se manifiesta en la actitud de los adultos más reservados así como en los niños en cuyo lenguaje y comportamientos ya ha quedado el rastro de esta situación.

Sin embargo es importante resaltar la respuesta de niños y adultos quienes siempre demostraron interés tanto, en el trabajo con la arcilla con la cual elaboraron un sinnúmero de piezas, demostrando siempre su creatividad, como, con su participación e interés en la parte teórica donde los asistentes reflexionaron sobre sus propias vivencias cotidianas, dando sus puntos de vista, intercambiando ideas y llevando para sí un buen número de experiencias de los compañeros de grupo, así como conocimientos conceptuales que les permitirá reconstruir lo mejorable de sus vidas.

## **PROPÓSITO DEL TALLER**

Brindar a los participantes los elementos necesarios, para que generen relaciones y comportamientos de valoración y respeto hacia sí como personas y hacia los demás, propiciando el reencuentro con ellos mismos, para que puedan analizar y reflexionar sobre sus condiciones de vida, y así recuperar y fortalecer los valores perdidos, creando nuevas formas de relaciones en el seno de la familia y la comunidad para recuperar los valores fundamentales de la familia.

## **OBJETIVOS**

Fortalecer los programas del ICBF incluyendo elementos de tipo cultural, creativo, lúdico y de comportamiento individual y colectivo, así como el conocimiento y la destreza de la práctica artesanal y demás beneficios que representa esta como una actividad económica.

Propiciar entre los participantes la toma de conciencia de nuestra realidad cultural y pluriétnica y su valoración.

Desarrollar entre los participantes la observación, estimulando la creación artística.

## **METODOLOGIA**

Se trabajó dentro de una metodología participativa, donde cada persona pudo expresar a través de la arcilla y las palabras sus vivencias, creencias, costumbres, tradiciones, y su historia familiar y social, desplegando su creatividad y reflexionando sobre sus relaciones.

En subgrupos se trabajó la arcilla, el documento 'Marco conceptual' y la presentación. Las demás actividades se desarrollaron con todo el grupo, utilizando la técnica de puesta en común. Todo el grupo leyó el cuento "Sueño de un Ceramista" mientras observaba la muestra. Para esta actividad se le solicitó al grupo que observara en las muñecas sus vestidos, expresiones del rostro y cuerpo, color de la piel, pelo y la forma como estaban acomodadas. Todo esto con la intención de darle más sentido a los sentimientos y relaciones presentes en la obra, para luego en la reflexión asimilarlos a los del ser humano.

## DESARROLLO DEL TALLER

Durante la realización de los talleres se llevaron a cabo las siguientes actividades

En esta Regional se inicio el taller con un acto social y cultural al que invitaron a varias personalidades de la ciudad, quienes desafortunadamente no respondieron a la convocatoria. Participaron en este acto el director del ICBF-Regional Cundinamarca y varios de sus funcionarios. El jefe del Centro Zonal del ICBF-Soacha- El Gerente (E) El Subgerente de desarrollo Social de Artesanias de Colombia, los directivos de la Junta de Acción Comunal del Barrio El Altico, vecinos y padres de familia del sector. El acto fue iniciado con las alegres notas de nuestro Himno Nacional, precedidas de unas palabras del Gerente de Artesanias, del presidente de la Junta de Acción Comunal, de la Escultora y por ultimo los agradecimientos del director de la Regional del ICBF y el brindis con el que se abrio la exposición al publico.

Se recibió a los participantes con una bienvenida, donde se explico el propósito del trabajo, metodología a seguir, horario y se refirió una pequeña historia sobre su concepción. Luego se procedió a la presentación de los participantes y de las talleristas mencionando sus preferencias, sus limitaciones, relacionando el significado del nombre con su identidad actual, para luego en la parte de reflexión teórica analizar las relaciones que se dan al interior de las familias y de la comunidad.

Con una dinámica de integración, donde los participantes con los ojos cerrados hasta alcanzar una relajación, tomaron conciencia de todas las partes de su cuerpo, para luego bailar al son de la música y de esta manera lograr una predisposición para iniciar el trabajo de modelar la arcilla. Antes de iniciar el trabajo creativo se visito la muestra y se observaron los muñecos para tener elementos de lo que se puede realizar con el barro y la porcelana.

Los participantes al recibir el barro se mostraron inquietos, con gran expectativa e inseguros y miedosos, pues pensaban que no podían hacer nada . Trascurridos unos minutos y después que se les explicara como se podía trabajar la arcilla, sus componentes y manejo, se sienten deshinibidos y empiezan a tener contacto con el barro para prepararlo y poder empezar a crear y a modelar sus piezas .Los asistentes manifestaron placer al tener contacto con la arcilla y poder expresar sus sentimientos y plasmar en sus piezas los objetos que tienen en su entorno, así como el efecto relajante que les produjo esta actividad.

Ante las manifestaciones de reconocimiento y valoración de los objetos creados se sienten motivados para seguir trabajando , mejorando el producto , pues desean llevarlo a sus familias con las que sienten la necesidad de compartir lo aprendido, por eso solicitan casi todos los participantes que se les regale barro para llevar a sus casas.

Entre los asistentes se despertó el deseo de comunicarse, de colaborarse, de ayudarse unos con otros, niños y adultos van contando sus situaciones personales y tratan de ayudarse contando sus experiencias que les han surtido efecto ante dificultades parecidas, los adultos se sienten niños al dejar sus temores y poderse relajar , pues el barro les ofrece un efecto sedante . Los jóvenes y niños se sienten felices, porque a la vez que crean, realizan un juego que los centra y enriquece.

Los niños crearon sus piezas de acuerdo a su edad. se les vio muy contentos aunque se disipaban con facilidad , los objetos que más crearon fueron corazones, canastas, animales, personas de cuerpo entero , rostros y manos, instrumentos musicales, objetos propios de la region, y enseres de la casa. Los preadolescentes y adolescentes se mostraron alegres y colaboradores en lo relacionado con el mantenimiento del sitio de trabajo, las piezas creadas por ellas muy parecidas a la de los niños, se diferenciaban por que las pulían y detallaban con el interés de que se las quemaran. Los adultos mostraron mucho interés en profundizar los conocimientos y técnicas sobre esta materia, se les vio siempre alegres y satisfechos con lo que

realizaban , les parecía mentiras poder hacer cosas tan bonitas, de ahí el interés de que se quemaran las piezas para guardarlas de recuerdo.

En esta Regional se pudieron quemar todas las piezas debido a la cercanía con la capital , la Artista pudo traerlas a su taller y realizar varias quemas luego los asistentes se deleitaron pintandolas de diferentes colores para llevarlas a sus hogares.

Una vez terminado el trabajo con las arcilla se procedió a realizar una puesta en común, donde se recogieron las impresiones, los sentimientos, los pensamientos al rededor de la actividad con el barro y la creación de objetos. Se trabajo el tema del hombre como ser de sentimientos y se hizo un simil entre el manejo de la arcilla y la responsabilidad que tiene el ser humano de ir modelando su vida para hacerla cada día mejor de manera que le proporcione bienestar para sí y para sus seres queridos; se analizó el papel del adulto como modelo de identidad de niños y jóvenes y su papel en su desarrollo, por ser los responsables de su crianza y de propiciarles todo lo necesario para que logren un desarrollo pleno y en futuro no muy lejano sean personas de bien para nuestra sociedad. Así mismo se relacionó el producto obtenido después de trabajar la arcilla y modelarla a nuestro antojo hasta obtener una pieza de nuestra satisfacción de la misma forma modelamos la vida de nuestros hijos y la de los niños con quien trabajamos

Al preguntar a los participantes cuales eran los valores que deseaban para sus hijos , mencionaron el respeto ,la solidaridad, la cooperación, la responsabilidad, la sinceridad, la tolerancia, la colaboración , la generosidad, la autonomía y el amor entre otros.Una vez terminaron con esta enumeración se analizo el tipo de personas que se deseaba formar y se dio inicio a trabajar los elementos necesarios para lograrlo.

Es así como se parte por explicar como el ser humano es un ser integral, social y con muchas necesidades las cuales satisface en las relaciones con sigo, con los demás y con el entorno, y que de acuerdo a como se den esas relaciones así sera su satisfacción, la cual le producirá bienestar o malestar ,que se tornara en



insatisfacción, trayendo como consecuencia en algunos casos como en los niños y las personas que viven en la calle una deshumanización y una pérdida paulatina de todos los valores. El niño como el barro es moldeado e influenciado por el adulto, por esto es necesario que los adultos reflexionen sobre su historia personal donde encontrara la respuesta a su actual proceder y el por que de sus relaciones con sus hijos.

Aclarada esta parte con los asistentes , se entro a estudiar la concepción de hombre que se quiere para nuestra sociedad, como es la de formar a una persona que sienta, piense y actúe integralmente dentro de unas relaciones sociales y personales que le permitan satisfacer sus necesidades sin atropellar al otro. Estas relaciones se trabajaron separadamente así:

**1-RELACION CONSIGO MISMO.**Se analizó la identidad personal, social y de genero. Se trabajo en subgrupos el nombre, la nacionalidad, los recuerdos de la infancia alegres y tristes, la autoridad y las relaciones en la escuela y en la casa, las cualidades y los comportamientos mejorables. El origen de por que somos así lo encontramos al revisar nuestra historia familiar con sus patrones de crianza, tradiciones, costumbres, vestidos, festejos, ritos, castigos, premios, mitos, leyendas creencias religiosas y políticas. Este análisis nos permitió concluir que es urgente reconocer y aceptar esa historia para poder empezar a reconstruirla y legar a las generaciones futuras unas relaciones enriquecidas y amorosas. En esta parte también se discutió con los asistentes el hecho de ser hombre o mujer y la forma como son tratados de acuerdo a su genero y la importancia de sentirse bien siendo de hombre o mujer.

Se hizo hincapié en lo conveniente de ir construyendo una alta autoestima que nos propicie seguridad en todas las actuaciones de la vida, reconociendo que tenemos cualidades, valores y también limitaciones .En lo relacionado con el manejo de nuestro cuerpo , se analizaron los estereotipos que hacen que en ocasiones ofendamos y maltratemos a nuestro cuerpo, incidiendo esta situación en la autoestima la cual se siente igualmente lesionada.

**2-RELACIONES CON LOS DEMAS.**En lo concerniente a sus relaciones con el otro, se consideró como elemento importante la comunicación verbal y no verbal. Se trabajo con el grupo la necesidad de identificar como se da ésta entre padres, entre estos y sus hijos, entre estos y sus iguales, en fin entre semejantes, con el propósito de descubrir si nuestras relaciones se tornan amorosas y por consecuencia redundan en beneficio de un crecimiento personal generando personas responsables , independientes , participativas , con una autoestima alta, , dueña de sus actos, o por el contrario, violentas e intolerantes dando origen al maltrato verbal y físico; para poder analizarlas y emprender, en este último caso la construcción de unas relaciones de respeto, de apoyo, de solidaridad, de cooperación, de concertación hacia logros y objetivos comunes. Estas relaciones dan origen a las diferentes formas de autoridad, como: la democrática, la autocrática y la autoritaria con sus consecuencias.

Partiendo de la autoridad, se trabajo la interacción como el comportamiento del ser humano que va desde la dependencia del adulto cuando es totalmente heterónomo hasta cuando a través de ganar desarrollo gana en independencia y se vuelve autónomo de sus actos. Se discutió la importancia de que el adulto le permita crecer al niño permitiéndole tomar decisiones , participando en las tareas de la casa , asignándole responsabilidades de acuerdo a su grado de madurez, opinando, cuestionando , aportando ideas, cambios, soluciones frente a los problemas cotidianos, haciendo que los hijos obedezcan por convicción y no por temor reverencial hacia los mayores, todo esto dentro de una dirección , unas reglas y normas establecidas previamente.

Por ultimo dentro de esta relación se recordó la cooperación entre iguales que se manifiesta desde el principio de las relaciones como la aceptación del otro, hasta la aceptación de las reglas y normas dentro de la familia y los grupos del entorno.

En subgrupos se leyó y analizó el documento "Marco Conceptual" Para descubrir cuales valores están presentes en nuestras familias cuales están ausentes y como contribuir para restaurar los ausentes y fortalecer los presentes. En estos subgrupos se discutieron patrones

de crianza dados actualmente dentro de sus hogares, vivencias diarias y la manera como las afrontaban ,quedaron motivados y comprometidos a discutir estos conceptos con otras personas de su casa, trabajo, y amigos para tratar de recuperar los valores perdidos, que les permitan criar hijos sanos y a no problemas para la sociedad.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

El objetivo del taller se logró, las personas crearon sus piezas, despertaron su sensibilidad, el sentido de la observación y la imaginación, fue un espacio propicio para reflexionar sobre sus vivencias, revisar su autoestima e identidad la cual se pudo valorar. El taller permitió un reencuentro ,consigo mismo.

En esta regional se presentaron algunas dificultades con el sitio seleccionado por el ICBF ,pues se encontraba algo sucio, descuidado e inseguro, Afortunadamente se pudo engalanar con mucho gusto para la ocasión, lo que despertó asombro y curiosidad entre los vecinos que apreciaron con agrado la transformación del lugar.

Apesar de que surgieron ciertos inconvenientes en la forma como se manejo la convocatoria ocasionando incumplimiento por parte de las personas invitadas se logro cumplir con el compromiso de capacitar a docientas personas en la semana, por la existencia en el barrio de niños y adultos interesados en este taller.

Sin embargo es importante resaltar la respuesta de niños, jóvenes y adultos tanto en la realización de objetos con la arcilla, como con su participación en las reflexiones teóricas.

Las participantes al taller siempre manifestaron su deseo de colaboración y un profundo interés por profundizar en el aprendizaje.

Los asistentes siempre respetaron el trabajo de los compañeros, se observo que se colaboraban unos con otros para poder plasmar en sus obras su historia cultural y musical.

**Los participantes ven en este trabajo su importancia en la medida en que lo pueden incorporar a su trabajo y a la vida , En el caso de los funcionarios del ICBF, del Sistema Nacional , los profesores y personal de las comisarias de familia les será de utilidad en el tabajajo con los padres de familia y en la planeación de los momentos pedagógicos entre otros.**

**Gracias a la coordinación y colaboración de los funcionarios del ICBF se pudo realizar este evento sin contratiempos las actividades planeadas se pudieron desarrollar en condiciones óptimas.**

**Se sugiere a la regional continuar con esta clase de trabajos , si se tiene en cuenta el interés, participación de los asistentes y la falta de estos eventos en la ciudad, que le proporcionen a niños y adultos medios de escape, de ocupación productiva y enriqueedora para sus vidas.**

**PROGRAMA EJECUTADO EN CADA TALLER**

## **PROGRAMA**

### **TALLER CREATIVO DE FORMACION DE VALORES “NIÑOS DE COLOMBIA VIAJAN POR COLOMBIA”**

#### **REGIONAL CUNDINAMARCA**

**Fecha:** Mayo 27 a Junio 1 de 1996

**Lugar:** Soacha

#### **OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer los programas del ICBF, incluyendo elementos de tipo cultural, creativo, lúdico y de comportamiento individual y colectivo, al igual que el conocimiento y la destreza de la práctica artesanal y demás beneficios que representa esta como una actividad económica.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Generar en los participantes actitudes y comportamientos de respeto, valoración y participación tanto en la familia como en la comunidad.

Contribuir al mejoramiento de los procesos de socialización y bienestar de las personas.

Desarrollar entre los participantes la observación, la percepción de los rasgos y expresiones de los compañeros que interactúan dentro del grupo.

Propiciar entre los participantes la toma de conciencia de nuestra realidad cultural y pluriétnica y su valoración.

Estimular la creación artística de los participantes.



## **METODOLOGIA**

Participativa, se trabajará en subgrupos y puesta en común, permitiendo a los participantes desplegar toda su creatividad y reflexionar sobre sus vivencias cotidianas.

## **PARTICIPANTES**

Niños y jóvenes entre los 6 y los 12 años, padres de familia y funcionarios del ICBF responsables de multiplicar este trabajo.

## **ACTIVIDADES**

### **LUNES a SABADO**

8:00 a.m.	9:00 a.m.	Bienvenida a los participantes, dinámica de integración. Expectativas.
9:00 a.m.	9:30 a.m.	Observación de la muestra, historia del barro, cuento. Descripción e interpretación de los muñecos “Niños de Colombia Viajan por Colombia”.
9:30 a.m.	10:00 a.m.	Ubicación del trabajo artesanal dentro de las acciones del ICBF, Proyecto Pedagógico y la planeación de actividades con los niños.
10:00 a.m.	12:00 m.	Elaboración de objetos o muñecos en barro, por parte de los participantes.
2:00 p.m.	2:30 p.m.	Puesta en común - trabajo en subgrupos.
2:30 p.m.	5:00 p.m.	Trabajo sobre el rescate de valores, su formación dentro del núcleo familiar y comunitario, análisis sobre: las relaciones consigo, con los demás y con el entorno, proyecto pedagógico y marco conceptual del taller.
5:00 p.m.	5:30 p.m.	Conclusiones, evaluación de las actividades realizadas y despedida de los participantes.

## **EVALUACIÓN**

### **TALLER CREATIVO DE FORMACIÓN DE VALORES**

La charla es muy ilustrativa pues permite una autoreflexión y proyección a todos los niveles de relación y comunicación; fue importante para crear inquietudes de cambio en la labor cotidiana que desempeño y transmitir el mensaje de mejorar nuestra convivencia partiendo del conocimiento de sí mismo.

En nuestro medio es importante acrecentar la autoestima pues diariamente las relaciones de familia se deterioran o exterminan, además sería fabuloso compartir esta experiencia con todas las personas que estamos encargadas, de diferentes formas, continuar el proceso de guía en la niñez y juventud.

De verdad espero contar con la participación de usted en nuestra institución educativa y desarrollo de sus talleres.

**Nancy a. Mora**  
**Docente**

El taller me a parecido muy interesante, he aprendido cosas nuevas, me ha permitido reflexionar sobre los errores que uno comete en el diario vivir y lo compromete a uno a cambiar y a servir de agente educativo con los seres que lo rodean, especialmente a valorar a los seres queridos.

Hemos tenido la oportunidad de volver a ser niños, desarrollar la imaginación, creatividad y despertar valores.

**Mayo 28/96**



Este taller me sirve mucho porque por mi forma de ser tengo que cambiar y aportar a mi vida muchos valores, los cuales hoy vimos en el taller.

Pienso que la labor de la Dra. Fabiola Álvarez es muy constructiva

y además colabora con la unión y participación junto con más personas y es un gusto muy grande para mí trabajar con arcilla ya que con eso desarrollo más mis habilidades y me distrae de tantos problemas.

Ah, otra cosita: me siento muy feliz de conocer a artistas tan importantes como la señora Constanza Orozco que con arte enriquece nuestro país.

**Gracias.**

El taller fue bastante agradable y con mucho contenido, para sí mismo, para trabajar con los niños, y en general con la comunidad. Digo que tiene un valor incalculable ya que se han perdido los valores en la familia, en la comunidad y es importante rescatarlos, para así poder disminuir un poco la violencia, la agresividad en todos nosotros y cambiar el odio por mucho amor.

**Luz Miriam Garlán Hernández**

Realmente ha sido muy positivo este taller pues se aprendieron muchas cosas; la charla de la Sra. Fabiola nos llevó a pensar en muchas cosas, que de pronto nunca nos habíamos detenido a pensar, y que podemos llevar a realizar en nuestras vidas y es a la vez un mensaje para llevar y dar a conocer a otras personas y reafirmar los valores humanos

Me pareció que fue muy concreto lo que nos dieron a conocer, hubo buena integración

Lo más bonito fue que se relacionaron mucho lo de la cerámica y la charla.

Me llamó mucho la atención la cerámica, tuvimos experiencias lindas y las pudimos compartir y dar a conocer habilidades.

**Ma. Esperanza Pérez B.**  
**Hogar Infantil León XIII**  
**Mayo 28 /96**

## **DOCUMENTOS UTILIZADOS**

**Marco Conceptual**

**Proyecto Pedagógico Educativo Comunitario**

**Sueños de un Ceramista - Cuento**

**Manual de la Arcilla**

**Un Manual para ser Niño - García Márquez**

**Plegable sobre el contenido y objetivos del taller**