MEDALLA DE LA MAESTRIA ARTESANAL

JULIO CRISTO
Cobre forjado y martillado.
Santa Fe de Bogotá.

Durante 30 años y como legado de su descendencia gitana, Julio Cristo se ha dedicado al arte de forjar y moldear el cobre a base de fuego y martillo, creando artículos para la decoración actual.

PEREGRINO CUELTAN
Alfarería.
Acevedo (Huila)

Realiza su trabajo de Alfarería con acabados esmaltados o vidriados en pequeños objetos utilitarios, presentando una técnica más práctica y de mayor atractivo en su diseño.

LUCIA CUELLAR DEL AGUILA
Tejeduría en Chambira.
Puerto Nariño (Amazonas).

Nacida en Puerto Nariño hace 48 años, ha dedicado su trabajo a la elaboración de collares de cascabel, talla en madera y tejeduría en Chambira. Se ha destacado como líder en su comunidad, rescatando los oficios de sus mayores y promoviéndolos entre los jóvenes.

LUZ MARQUEZ PADILLA
Tejeduría en Iraca.
Usiacurí (Atlántico).

Ha trabajado la tejeduría en Iraca, realizando objetos prácticos. Esta labor ha sido trasmitida de generación en generación y la ha venido desarrollando durante más de cuarenta años.

JUAN CRISOSTOMO PEÑA
Talla y restauración en madera.
Santafé de Bogotá.

Durante 66 años ha estado dedicado al trabajo en madera. Este maestro, escultor, tallista, ebanista, ha realizado a lo largo de su trayectoria toda una serie de trabajos utilitarios y decorativos de creación propia, otros sugeridos e imitados, que ahora ocupan destacados lugares como el Palacio de Nariño y el Museo de Santa Clara.

JORGE ELIECER PORTILLA
Cerámica.
Bolivar (Cauca).

Dedicado a la elaboración de pequeñas figuras costumbristas, realizadas con gran minuciosidad y exactitud, que representan las costumbres de una región.

HERNANDO ZAMBRANO
Talla en madera.
Pasto (Nariño).

Dedicado durante toda su vida a la talla en madera, arte que aprendió de su familia. Este nariñense realiza objetos de arte religioso y máscaras inspiradas en las costumbres de las comunidades indígenas de la región.

CATEGORIA ARTESANIA CONTEMPORANEA

CECILIA ORDOÑEZ
Cerámica.
Santafé de Bogotá.

Ha dedicado gran parte de su experiencia a la docencia en la Universidad Nacional de Colombia, sus muestras han sido expuestas en las principales ciudades del país y en el exterior, recibiendo por su trabajo distinguidas menciones.

TALLER ARTESANAL SANTA ROSA DE LIMA
Tapicería primitivista.
Santafé de Bogotá.

Hace aproximadamente 25 años, un grupo de señoras orientadas por Graciela Samper de Bermúdez, crearon los talleres de Santa Rosa de Lima al este de Bogotá, con el fin de promover nuevos espacios de trabajo, fuentes de ingresos, e integrar a familias procedentes de zonas rurales del país. A través de los años han logrado un trabajo totalmente original, en donde los tapices primitivistas realizados con aplicaciones de figuras en tela, cuentan una historia de la vida cotidiana capitalina.

MEDALLA AL FOMENTO DE LA ARTESANIA

BERTHA LLORENTE DE PONCE DE LEON

Presidente de la Corporación de Vecinos para el Desarrollo de Guatavita.

Por su constante y generosa labor de apoyo al fomento y desarrollo de la comunidad artesanal de Guatavita y de la artesanía nacional.

El Gobierno Nacional otorga cada año a través de Artesanías de Colombia la **Medalla de la Maestría Artesanal**, como reconocimiento a la labor de aquellos artesanos que por su capacidad creativa y laboriosidad se han destacado dentro del panorama de la artesanía Nacional.

La **Medalla al Fomento de la Artesanía Colombiana**, se otorga a las instituciones o personas que con su apoyo han contribuido al fomento y promoción de la industria artesanal del país.

MANOS DE MAESTROS

MARZO 26 A MAYO 4 DE 1996

LUNES A VIERNES DE 10:00 A.M. A 6:00 P.M.
SABADOS DE 10:00 A.. M. A 2:00 P..M.

CLAUSTRO DE LAS AGUAS - SALON DE LOS ESPEJOS
CARRERA 3a. No. 18-60, TELENOFNO 286 17 66

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s. a.