

CAPACITACION EN JOYERIA BASICA Y DISEÑO EN EL
MUNICIPIO DE TARAIRA - VAUPES
Informe



Programa Nacional de
JOYERIA Y ORFEBRERIA
2001-2002

LEONOR BOLIVAR CASTAÑO



BOGOTÁ D.C., JULIO DE 2002



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

OFICINA DE DISEÑO

**CECILIA DUQUE DUQUE
GERENTE GENERAL**

**ERNESTO ORLANDO BENAVIDES
SUBGERENTE ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO**

**LYDA DEL CARMEN DÍAZ LÓPEZ
DIRECTORA UNIDAD DE DISEÑO**

**NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA
M.T. U.A.**

**COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA
DISEÑOS CASA COLOMBIANA
ASESORIAS PUNTUALES
INVENTARIOS**

BOGOTÁ D.C., JULIO DE 2002-07-06

AGRADECIMIENTOS

**A LA ALCALDIA DE TARAIRA Y ENTIDADES DE CONVENIOS Y SUS FUNCIONARIOS,
QUIENES BRINDAN SU APOYO FUNDAMENTAL E INTERÉS
PARA DESARROLLAR NUESTRO TRABAJO EN PRO DEL SECTOR ARTESANAL**

**A LA EMPRESA POR LA CONFIANZA DEPOSITADA EN MI Y LA OPORTUNIDAD
PARA REALIZAR UN TRABAJO TAN HERMOSO, SATISFACTORIO Y CONSTRUCTIVO**

**A CECILIA DUQUE DUQUE
GERENTE GENERAL**

**A LYDA DEL CARMEN DÍAZ LÓPEZ
DIRECTORA UNIDAD DE DISEÑO**

**A ERNESTO ORLANDO BENAVIDES
SUBGERENTE ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO**

A LOS MIEMBROS DE LA SUBGERENCIA DE DESARROLLO

A LOS MIEMBROS DE LA SUBGERENCIA COMERCIAL

A LOS MIEMBROS DE LA EMPRESA

CON TODA CONSIDERACIÓN Y APRECIO,

**LEONOR BOLIVAR CASTAÑO
ASESORA EN DISEÑO**

BOGOTÁ D.C., JULIO DE 2002

CONTENIDO

Agradecimientos

- 1. Objetivos**
- 2. Objetivos específicos**
- 3. Proceso de capacitación**
- 4. Conformación de grupos de Trabajo**
- 5. Desarrollo del programa**
 - 5.1 programa de diseño**
 - 5.2 programa Técnico**
 - 5.3 perfil de los participantes**
- 6. Aspectos logísticos**
 - 6.1 instalaciones**
 - 6.2 equipos y herramientas**
 - 6.3 exposición de joyería**
 - 6.4 entrega de certificados**
- 7. Logros**
- 8. Recomendaciones**
- 9. Anexos**

PROGRAMA NACIONAL DE JOYERÍA, CONVENIO DE COOPERACIÓN EMPRESA NACIONAL MINERA – MINERCOL LTDA – Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A., CON APOYO DE LA COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS

TALLER DE DISEÑO Y CAPACITACION TÉCNICA EN JOYERIA EN EL MUNICIPIO DE TARAIRA DEL DEPARTAMENTO DE VAUPES

1. OBJETIVO GENERAL:

Capacitar en técnicas de Joyería Básica y prestar asesoría en Diseño a la población minera del municipio de Taraira.

Desarrollar una oferta de productos orfebres con identidad colombiana acorde a las necesidades de los mercados nacionales e internacionales, teniendo en cuenta las posibilidades técnicas y creativas del sector.

2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- realizar capacitación técnica en joyería básica, armado y realizar combinaciones con recursos naturales de la región de acuerdo a las necesidades del aprendizaje y cualificación del grupo del municipio.
- prestar asesoría en técnicas de joyería en productos tales como: anillos, aretes, y collares.
- orientar la capacitación técnica de los artesanos con el fin de crear productos con identidad colombiana y que al mismo tiempo cumplan con los requerimientos del mercado internacional.
- capacitar en elementos básicos de diseño aplicado a la joyería de acuerdo a los materiales preparados por artesanías de Colombia.
- promulgar y promover la imagen del convenio Minercol Ltda y Artesanías de Colombia
- Capacitar a los orfebres de este municipio en el manejo técnico de las herramientas y maquinarias de trabajo que se han destinado para el fortalecimiento de los procesos.

3. PROCESO DE CAPACITACION

MUNICIPIO DE TARAIRA



Para los habitantes de la región, el tiempo y el espacio siempre ha estado ligado con la selva de una manera notoria, además de ser una región de colonos que básicamente llegaron por el boom del oro alrededor de hace 15 años. Se han consolidado como una región netamente minera, en ese momento llegaron a ser cerca de unos 10.000 habitantes y en ese tiempo la región se conocía como Garimpo

(pequeño minero en Portugués) actualmente y debido a la escasez del oro la población ha disminuido notablemente llegando a ser en promedio de 300 habitantes contando con las comunidades indígenas, según los datos recopilados en algunos casos encontramos que la relación de densidad poblacional entre indígenas y colonos es de 70/30, en otros casos esta relación es de 50/50 (su variación depende de las fuentes consultadas)

Los habitantes no tienen una economía de subsistencia por estar subsidiados por el estado y así mismo la generación de empleo es gracias a los proyectos realizados por la alcaldía en el municipio.

La población de la región esta conformada por colonos provenientes de diversas partes del país e indígenas principalmente de la familia Maku. Los primeros habitan principalmente en el casco urbano o la pista y Cerro rojo. Los indígenas se encuentran hacia las orillas de los ríos Taraira y Apaporis donde establecen sus poblados y sus territorios.



El casco urbano (LA PISTA) es la sede de la alcaldía, el consejo municipal, de entidades estatales y privadas, de organizaciones comunitarias y grupos de base. Allí se concentran servicios de infraestructura, comercio, salud, planteles educativos de primaria y secundaria, servicios de transporte aéreo y fluvial, así como las telecomunicaciones.



Realmente es muy poco lo que se puede observar de producción material por parte de los colonos en el rango artesanal, ya que no se perciben como cultura consolidada aunque si organizada, al ser una población mixta no reflejan un fuerte sentido de pertenencia hacia el municipio, por lo que no logran desarrollar muchas alternativas

de desarrollo artesanal en el municipio, teniendo en cuenta que son muy contados los que han practicado la artesanía de sus lugares de procedencia.

4. CONFORMACION DE GRUPOS DE TRABAJO

A pesar que en el momento de realizar la capacitación se encontraban dictando un curso secretarial por parte del SENA se logro conformar 3 grupos de trabajo de manera que no intervinieran con sus otros estudios. Ya que la demanda era grande, los tres grupos de trabajos quedaron ubicados en los siguientes horarios: (Mañana) 7 am a 11 am, (Tarde) 2 pm a 5 pm, (noche) 5 pm a 9 pm. Para un comienzo con un total de 35 alumnos lo que se dejo puertas abiertas a todo el que quisiera aprender y de esa manera lograr una selección natural de joyeros, el curso termino con 26 alumnos y son los siguientes:

ALUMNO	Teléfono (09856)	Dirección
ALVARO ORLANDO GIL	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
ARMANDO SANGAMA SERRATO	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
BLANCA INES BELTRAN	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
CARLOS DANIEL FRAY REVELO	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
DENISE PARA	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
EDWAR MAURICIO CASTAÑO	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
EFREN MAECHA SUARES	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
FRANCISCA DE LA CRUZ VALENCIA	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
FRANCISCO CABRERA LOMELY	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
GIOVANNY CORRALES	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
HENDERSON MANRIQUE TORRES	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
HERIBERTO ARAQUE DELGADO	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
HEYDI PATRICA GOMEZ	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
JAIME HERNANDO MORA	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
JESUS WILSON RABA	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
JUAN CARLOS PONCE HIDALGO	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
LIBIA ESPERANZA LONDOÑO	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
LUCY GIRALDO	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
LUIS ALONSO VIVEROS	62044/43	EL CERRO - TARAIRA
LUIS ENRIQUE CABRERA LOMELY	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
MARIA ISABEL RAMIREZ	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
MELBA MAKUNA	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
NORA ALBA STEVES	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
SANDRA HERNANDEZ RIVERA	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
SANDRA SHIRLEY RUEDA ROMERO	62044/43	LA PISTA - TARAIRA
YORI ALBERTO LOPEZ DIAZ	62044/43	LA PISTA - TARAIRA



GRUPO DE LA MAÑANA



GRUPO DE LA TARDE



GRUPO DE LA NOCHE

5. DESARROLLO DEL PROGRAMA

5.1 Programa de Diseño:



Como complemento al proceso de capacitación se desarrolló una iniciación a los conceptos de diseño básico desarrollando nuevas metodologías basándose en los temas de descomposición, geometrización y morfología, recreando las posibilidades de realizar propuestas diferentes y a la vez no dejarlos condicionados a la joyería tradicional.

Se realizó caminatas por los alrededores del pueblo con el objetivo de observar y tener puntos de referencia para comenzar a diseñar con elementos propios de la región

5.2. Programa Técnico:

En esta parte el trabajo se desarrolló por varias partes comenzado con el desarrollo de una argolla con el fin de aprender los elementos básicos al momento de construir una joya con las técnicas de fundición, laminado y trefilado, técnica de soldadura, limado y pulido de una joya, teniendo esto como base se procedió a seguir con el desarrollo de las propuestas previamente ya realizadas por los alumnos en la fase de diseño y de esta manera lograr una retroalimentación en cuanto a técnicas diferentes y así poder lograr abarcar un mayor aprendizaje de diferentes técnicas como tubos, hilos, chapas, sistemas de broche, etc.



Durante el desarrollo de la capacitación se notó que sobresalían algunos alumnos con mejor técnica y desarrollo de las propuestas para lo que lograron un mejor resultado de las piezas de joyería y fueron los siguientes:

Heriberto Araque Delgado
Efren Maecha Suarez
Henderson Manrique Torres
Alvaro Orlando Gil
Luis Alonso Viveros
Libia Esperanza Londoño

Para la segunda fase se desarrolló un aderezo de dos piezas y se habló de un incentivo de quien terminara mejor la pieza y rápido podría trabajar en oro, pero



lastimosamente nadie lo pudo lograr ya que se desperdiciaba demasiado material de plata. A medida que se iba avanzando se iba respondiendo las inquietudes respectivas a los trabajos y sobre todo al trabajo del oro y su purificación.

Se desarrollaron sistemas elementales de aretes (fijo, con movimiento, Sistemas elementales de engarce (pasadores), sistemas de broche y articulaciones.

En términos generales la capacitación técnica tendió a aspectos muy básicos de armado de joyas

5.3. PERFIL DE LOS PARTICIPANTES

Grupo de Adultos Mineros: Demuestran interés por aprender más, tienen claro que el oficio es un valor agregado a su condición de mineros, algunos como ya destaque anteriormente demuestran un perfil más interesante para trabajar ya que tiene la disposición de trabajar y realizar sus piezas de joyería más pulidas; el resto de las personas que asistieron al taller cuentan con las ganas de aprender pero no la disposición y paciencia para trabajarla lo que se les dificulta para realizar una buena pieza de joyería.

En cuanto a Diseño el balance es general ya que les hace falta más técnicas de dibujo y abrirse un poco más hacia nuevas tendencias.

Grupo de Niños estudiantes: La asistencia de las 3 niñas de condición indígena del colegio se logró gracias a que el Sr Rector permitió la salida de las jóvenes para la asistencia al curso del taller, siempre y cuando no interfiriera con sus estudios, esta sugerencia se tomó por incitativa de la persona que realizó el diagnóstico previo a la capacitación; Posteriormente en el trabajo de taller se detectaron una mala ejecución de procesos técnicos, esta condición se presentaba ya que la oportunidad de salir del internado las dispersaba y no se concentraban hacia lo que se les enseñaba y los trabajos que tenían que realizar.

6. ASPECTOS LOGISTICOS

6.1. INSTALACIONES:



El Centro Artesanal cuenta con un espacio de trabajo muy amplio, aunque no contaba con instalaciones eléctricas para lo cual se realizó la adecuación pertinente para poder trabajar con la maquinaria, esto se logró gracias al apoyo de la alcaldía que nos permitió el uso de la planta eléctrica de la alcaldía durante el día y a partir de las 6 p.m. se utilizaba la planta del pueblo.



Todo esto se logró gracias a la colaboración de la gente del pueblo.



6.2. EQUIPOS Y HERRAMIENTAS:



En el marco del convenio Minercol Ltda. – Artesanías de Colombia S.A, El Programa Nacional de Joyería realizó una dotación de fortalecimiento al municipio de Taraira consistente en equipos, herramientas e insumos básicos, por un valor de \$12'474.154. (anexo copia del acta de entrega), Esta dotación consistía en 10 puestos de trabajo con la maquinaria básica para la capacitación

realizada.

La gente del pueblo se organizó para ofrecerle seguridad al taller dando terminados a las ventanas y tapando goteras que se encontraban en la casa, lo que demostró el interés por el cuidado del taller. Al final de la capacitación se decidió nombrar un Monitor general (Heriberto Araque) para el cuidado y mantenimiento del taller y así poder tener un mejor control de las herramientas y maquinaria del taller.



6.3 EXPOSICION DE JOYERIA

Se realizo una exposición de joyería para con esto dar a conocer el trabajo realizado durante la capacitación, gracias a esto se logro la asistencia del todo el pueblo a la exposición, a lo que se les hizo invitación formal a los administrativos y los habitantes del pueblo.

El sitio de la exposición se adecuo en el mismo taller desocupándolo y organizándolo para tal fin, la exposición duro desde la 2 pm hasta las 5 pm, y luego organizarlo para la entrega de certificados.



6.4 ENTREGA DE CERTIFICADOS



En la entrega de certificados se realizo con invitación a los administrativos y todas aquellas personas que nos colaboraron con la realización de la capacitación, en la entrega de certificados hablo el Sr. Alcalde dando agradecimientos al Programa Nacional de Joyería por el impulso hacia el aprendizaje de la joyería.



7. LOGROS

- Adecuación del taller con la adecuación eléctrica y limpieza del sitio de trabajo. El taller quedo totalmente adecuado e instalado.
- Una alta colaboración de los habitantes creando un gran expectativa frente a la capacitación en joyería.
- Conocimiento general del taller y herramientas básicas.
- se logro la asistencia de 4 niñas indígenas del colegio
- Receptividad hacía los nuevos conocimientos y amplia participación por parte de los alumnos con inquietudes sobre todo en lo que se refiere al trabajo del oro.
- Se logro una buena comprensión acerca de la practica de fundición con muy buena receptividad.
- Desarrollo de la primera argolla sin ningún tipo de problemas y con facilidad a pesar de que nunca habían utilizado la maquinaria correspondiente a joyería.
- se muestra entusiasmo por los nuevos conocimientos y son muy receptivos a las sugerencias que se les da para la construcción de una pieza de joyería.
- Conocimiento y manejo del CD sobre "Tendencias" para una posterior lectura. Se logro una visión más amplia respecto a lo que es joyería contemporánea.
- Con la Caminata al Pto. se logro que los estudiantes se apropiaran un poco más de su contexto y de su modus vivendi para reflejarlo en la joyería.
- Se demostraron a si mismos que existen muchas fuentes de inspiración para lograr sus piezas de joyería.
- Firma del acta real de entrega del taller con dos copias, el Sr. Alcalde se quedo con una copia.
- Se logro los acabados finales a las joyas con el objetivo de mostrarlas al público.
- Entrega de las invitaciones a la exposición a los administrativos, para lo que la recibieron con agrado y satisfacción por los objetivos cumplidos.
- El interés de la comunidad durante la exposición y gran satisfacción por los resultados obtenidos.
- hablo el Sr. Alcalde con gran interés hacia los resultados obtenidos y felicitando a los joyeros por su entusiasmo y al igual que el impulso y la oportunidad que brindo el Programa Nacional de Joyería para realizar esta capacitación.
- Durante la entrega de certificados se realizo una entrega de taller a los alumnos donde se propuso un monitor que se hiciera cargo a partir de ese momento del cuidado y manejo del taller a lo que todos estuvieron de acuerdo en nombrar a Heriberto Araque, y se le hizo entrega de las llaves del taller.
- **La población objetivo de Taraira quedo produciendo Joyería Básica y algunas nociones de Armado al igual que con nociones de Diseño.**



8. RECOMENDACIONES

1. Es necesario hacer un refuerzo en técnicas para mejorar la calidad de las piezas de joyería.
2. Se debe continuar con la capacitación técnica, básicamente en lo que se refiere a Armado y Engaste, para una mejor apropiación y conocimiento de las diferentes técnicas
3. En el aspecto de Diseño también es importante continuar la capacitación en Diseño y complementar con dibujo no sin antes de mejorar la técnica de joyería.

9. ANEXOS

- Cartas de Compromiso
- Asistencia de alumnos
- Fichas de Productos
- Listado de Joyas
- Evaluación Asesor.
- Plan general informe Minercol
- Acta de entrega real y material de herramientas y equipos para joyería
- Carta del Sr Alcalde.

ACTA DE ENTREGA REAL Y MATERIAL DE HERRAMIENTA Y EQUIPOS PARA JOYERIA

En el municipio de Taraira, departamento de Vaupés, en le marco del Programa Nacional de Joyería y Orfebrería, según convenio 020 de 2001 interadministrativo de cooperación y cofinanciación celebrado entre la Empresa Nacional Minera – Minercol Ltda.– y Artesanías de Colombia S.A., se reunieron los doctores **ELIECER CABRERA LOMELY** con cédula de ciudadanía No. 19.481.254 de Bogotá, que actúa como Alcalde del Municipio de Taraira. De acuerdo con el acta de posesión No 007 del 30 de Diciembre de 2000 y **LEONOR DEL ROCIO BOLIVAR CASTAÑO** con cédula de ciudadanía No 65.768.228 de Ibagué que actúa como Asesora del Programa Nacional de Joyería y Orfebrería, con el objeto de efectuar la entrega real y material de herramientas y equipos para joyería relacionadas así:

CANTIDAD	DESCRIPCION
1	Yunque mediano nacional
1	Gramera electrónica OHAUS 400grs
1	Hilera de tungsteno hilo carbide USA
1	Hilera tubo tungsteno italiano en acero cavallin
1	Laminador mixto lamicol
10	Sopletes nacionales
1	Motor pulidor ½ DEWALT USA
1	Aspirador doble nacional
10	Sillas para joyería nacional
10	Mesas para joyería nacional
2	Grata brusca bronce Taiwan
2	Grata suave suiza
1	Cepillo suizo cerda motor
10	Antenalla suiza
1	Tijera lamina gruesa alemán
3	Tijeras para soldadura alemán
3	Martillo pequeño bronce nacional
3	Martillo mediano nacional de bola de acero
1	Cizalla Usa
2	Argolleros nacional
2	Cortafrio Usa grobert
1	Cartabón USA
1	Prensa de banco pequeña con banco nacional
2	Micrómetro económico india
1	Rielera nacional pequeña
1	Lingotera nacional
3	Pie de rey metálico Hopex Germany

2	Pie de rey en bronce India
3	Pinza americana de presión
2	Pinza AA Usa
5	Compás alemán
3	Fresador FOREDOM con kit USA
20	Juegos de caucho para brillo USA
10	Piedra pomes
1	Dado de forma bronce nacional
1	Embutidores nacional
1	Cortadores nacional
1	Equipo de Gas turbo Torch nacional sin cilindro de gas
1	Tas metálico nacional
2	Tas de formas de metal nacional
10	Pinceles delgados 00 eterna
20	Brocas Germany
1	Libra de borax
1	Tiza blanca para pulir
1	Rojo ingles para pulir
5	Lima fina ancha Nicholson
5	Lima plana fina suiza
10	Juegos de limas chinas pequeño
10	Lima plana Bastarda 6" nicholson
5	Lima suiza 1/2 caña
10	Marco de segueta alemán
1	Gruesa de seguetas 2/0 vallorbe
5	Estaca para anillos nacional
1	Estaca para aros nacional madera
5	Martillos de madera nacional
6	Juegos de alicates mixto 3 unidades USA
1	Kilo de bicarbonato
1	Botella de ácido sulfúrico
45	Hoja de Lija (280, 400, 600)pabsa
1	Metro de alambre de acero (0.30)
1	Alicates para halar con burro nacional
3	Martillos de Nylon grande alemán
1	Juego de buriles x 4 unidades Vallorbe
10	Cucharas de barro
2	Broca cuello 1 mm por cajas suiza
10	Lámparas nacionales.
10	Corredores
10	Rayadores
1	Caja de herramientas 20 "
3	Extensiones de 6 mts
10	Reglillas metálicas
3	Escuadras metálicas

Para el efecto, se procedió a verificar la existencia física de cada una de las herramientas y equipos relacionados, hecho lo cual, el señor Alcalde del municipio de Taraira, departamento del Vaupés, acepta recibir de parte del Programa Nacional De Joyería y Orfebrería, según convenio 020 de 2001 interadministrativo de cooperación y cofinanciación celebrado entre la Empresa Nacional Minera - Minercol Ltda. Y Artesanías de Colombia S.A., asumiendo la responsabilidad que tiene un depositario según artículo 1171 del código de comercio y comprometiéndose a cumplir lo siguiente, así:

- 1- Asegurarse que se le dé el uso adecuado a las herramientas y equipos entregados.
- 2- Mantenimiento adecuado, asumiendo las reparaciones que requieran los equipos y herramientas.
- 3- Velar por la custodia de las herramientas y equipos.
- 4- Constituir póliza de todo riesgo, hurto y manejo para las herramientas y equipos.
- 5- Desarrollar y apoyar programas de capacitación de joyería en el municipio de Taraira, departamento de Vaupés.

Para efectos de responsabilidad, de prohibiciones, restituciones se aplicarán los artículos 1171, 1172, 1174 del código del comercio.

El valor total de las herramientas y equipos entregados a la Alcaldía de Taraira, en el departamento del Vaupés, es la suma de **DOCE MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL CIENTO CINCUENTA Y CUATRO PESOS MONEDA CORRIENTE (12'474.154.00)**.

En constancia de lo anterior, se firma por quienes intervinieron, a los 08 días del mes de Mayo de 2002.

Entrega:

Recibe:


LEONOR DEL ROCIO BOLIVAR CASTAÑO
C.C. 65.768.228 de Ibagué


ELIECER CABRERA LOMELY
C.C. 19.481.254 de Bogotá