

# Les damos la Bienvenida!!!



# **Fortalecimiento de la oferta productiva y procesos artesanales- Bosques FLEGT.**

**Departamento: Norte de Santander**

**ASOMUPAL - Palmarito**

**ASMARLU - La Unión**

**ASMARCIELO - Negavita**

**ASMARCI - Cimitarigua**

**Entidad Ejecutora: Centro de Desarrollo Artesanal del Quindío**

**Diseñadora: Ana María Arango Valencia**

**Asesora en diseño**

**Junio 2010**



# Fortalecimiento de la oferta productiva y procesos artesanales- Bosques FLEGT.

- Objetivo
- Metodología
- Diagnóstico de las unidades productivas
- Intervención en diseño
- Acompañamiento Técnico
- Resultados
- Conclusiones



# **Fortalecimiento de la oferta productiva y procesos artesanales- Bosques FLEGT.**

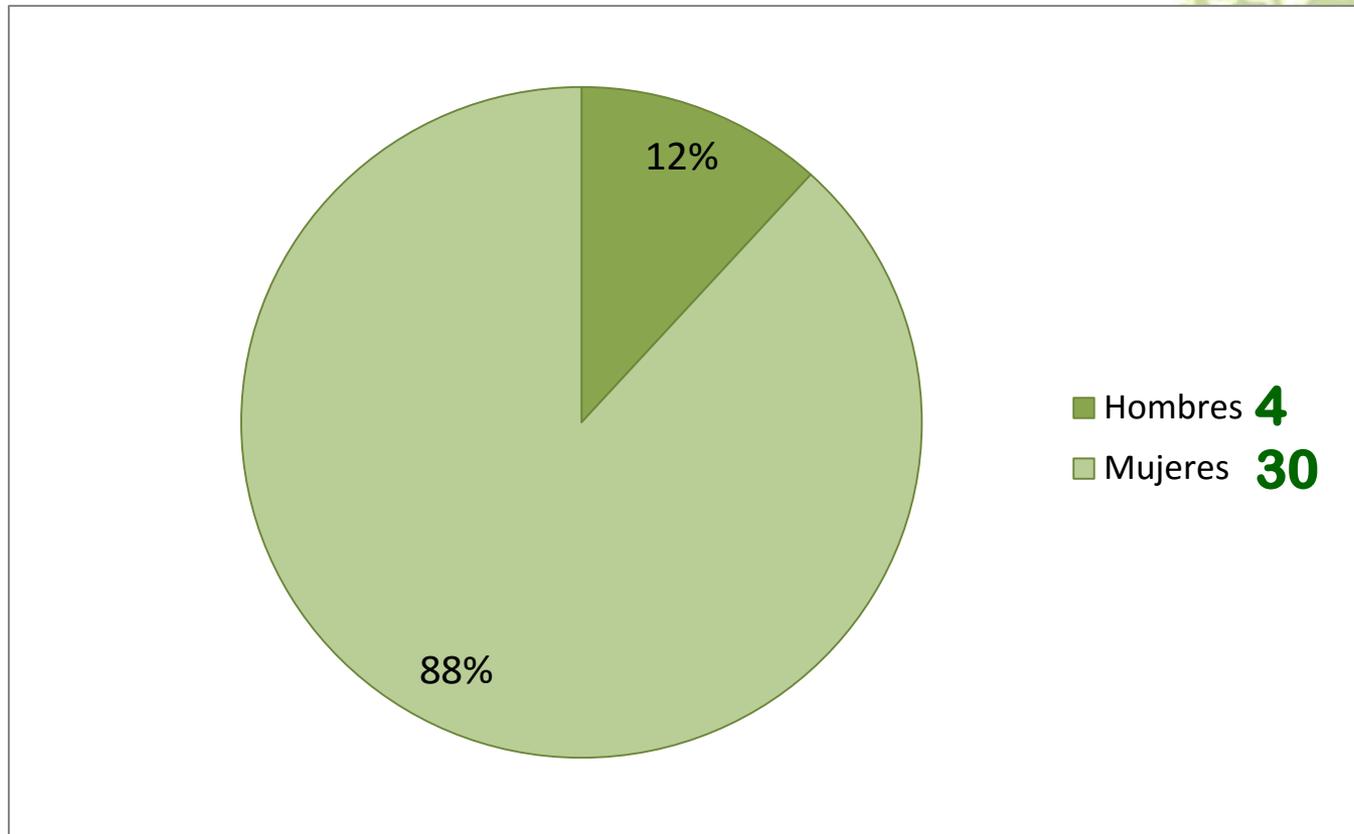
## **OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer y contribuir al desarrollo de la Competitividad, Mejoramiento Social y de Productos de las Unidades Productivas Artesanales, beneficiarias del Proyecto Bosques FLEGT.



# Beneficiarios atendidos

## Género

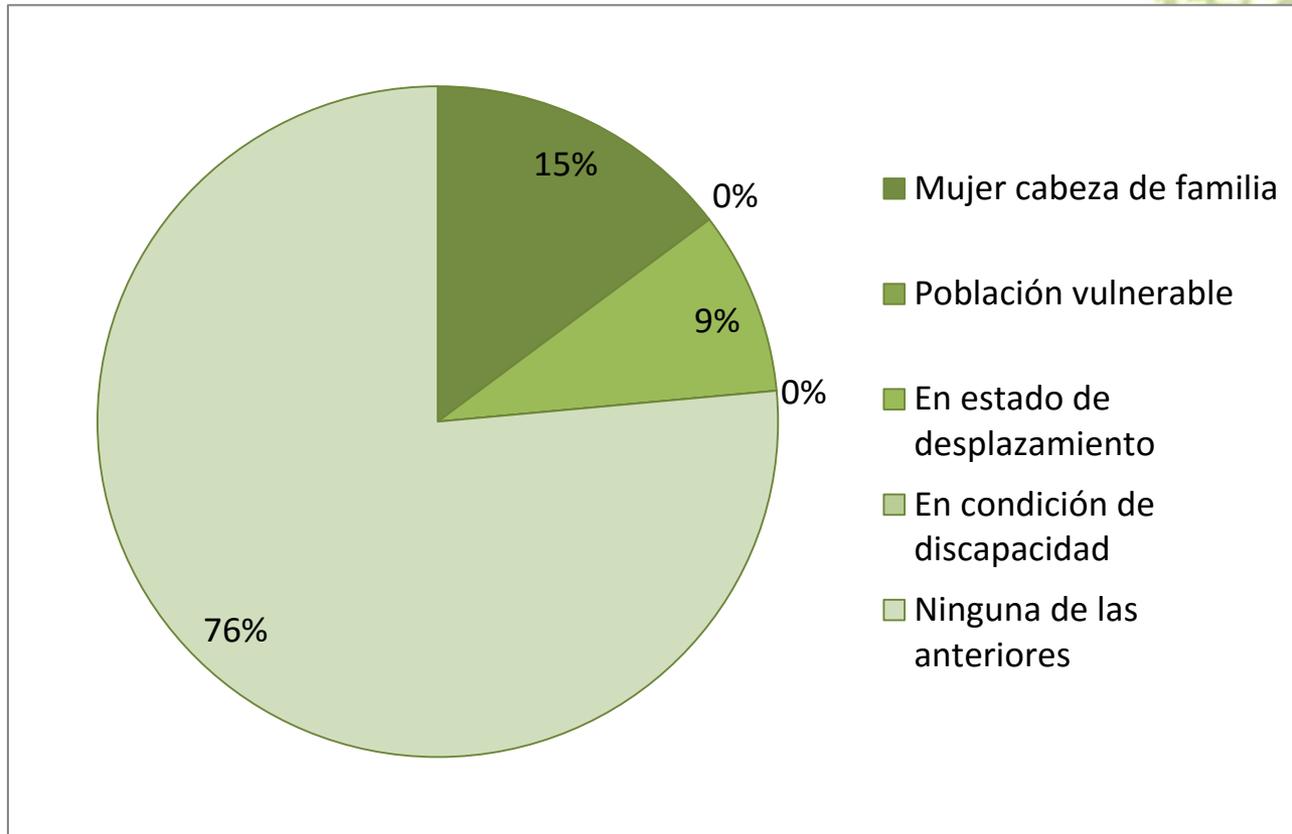


**Total beneficiarios atendidos: 34**



# Beneficiarios atendidos

## Tipo de población



**Total beneficiarios atendidos: 34**



# Metodología

- Identificación de oficios, materiales y técnicas.
- Análisis de productos existentes.
- Conceptualización de las líneas de producto.
- Capacitación en diseño.
- Análisis técnico para la elaboración de prototipos.
- Acompañamiento técnico en los talleres.



# Diagnóstico

## ASOMUPAL - PALMARITO

**Técnica:** Carpintería y ebanistería en madera

**Línea:** Objetos de mobiliario.

**Fortalezas:** Manejo técnica, ensambles.

**Debilidades:** líneas de producto, innovación, secado M.P., proporción, color.



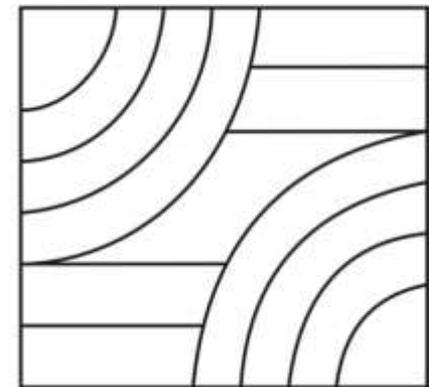
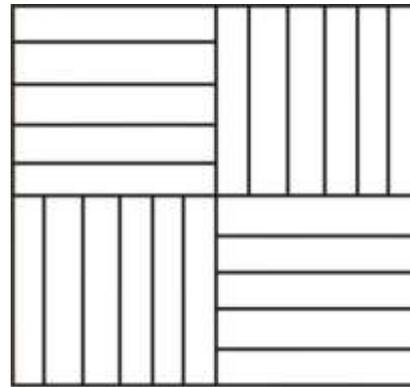
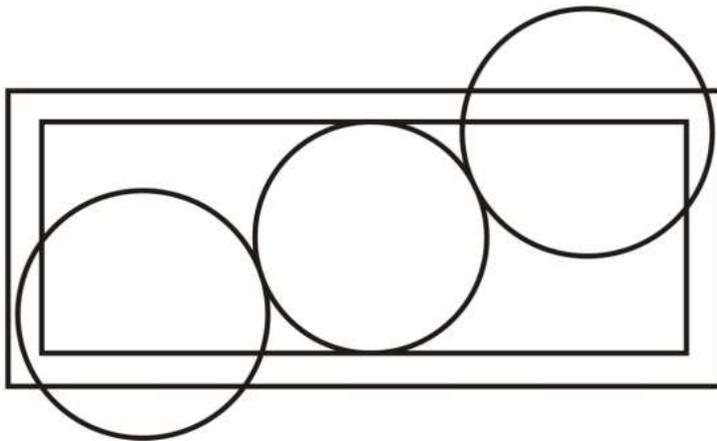
Productos existentes: Mesa y butaca en cedrilla y urapón.



# Intervención en Diseño

## ASOMUPAL

- Referente: Santuario de Nuestra Señora de la Cueva
- Aplicación de módulo: formas geométricas.



# Intervención en Diseño

## ASOMUPAL: Línea de Mobiliario

Butaca



Mesa de centro



Mesa auxiliar



Butaca niños

Butaca



# Intervención en Diseño

## ASOMUPAL

**Diseño:** Manejo de texturas, formas, estética, combinación de M.P.

**Acabados:** Taller de lijados, Aplicación de sellador, laca y pintura.



# Intervención en Diseño

ASOMUPAL



# Resultados

## ASOMUPAL

### Logros

- Aplicación de módulo en las diferentes texturas de los productos.
- Formas más contemporáneas de acuerdo a las tendencias de decoración en el mercado.
- Mejoramiento de acabados con la aplicación de cintas y pinturas para generar texturas.



# Diagnóstico

## ASMARLU – LA UNIÓN

**Técnica:** Carpintería y ebanistería en Pino pátula.

**Línea:** Objetos Decorativos

**Fortalezas:** Manejo de proporción y torneado de piezas.

**Debilidades:** No manejan línea de producto, variación en los diseños, corte, ensamble, acabados y aplicación de lacas.



Productos existentes: Ángel decorativo y potarretrato



# Intervención en Diseño

**ASMARLU**

Referente:

Flor Exora de Cúcuta



# Intervención en Diseño

## ASMARLU: Línea Decoración

Florero



Espejo

Candelabro



Revistero



Perchero



# Intervención en Diseño

## ASMARLU

**Diseño:** Disposición de formas, color, proporción, estética, calidad

**Acabados:** Taller de lijados, manejo de la Técnica, Aplicación de Sellador



# Intervención en Diseño

ASMARLU



# Resultados

## ASMARLU

### Logros

- Incorporación concepto de línea de producto para explorar nichos de mercado al nivel regional.
- Optimización de materias primas y procesos productivos.
- Se logró percibir el avance en cuanto al lijado y ensamble de piezas.
- Rediseño de algunos productos existentes.
- Manejo de plantillas de corte.



# Diagnóstico

## ASMARCIELO – NEGAVITA

**Técnica:** Carpintería y ebanistería en Pino Pátula

**Línea:** Oficina

**Fortalezas:** Manejo del torno, variación de diseño en algunos productos.

**Debilidades:** técnica de lijado, corte y ensambles.



Productos existentes: Portanotas



# Intervención en Diseño

**ASMARCIELO**

Referente:

Flor Exora de Cúcuta



# Intervención en Diseño

**ASMARCIELO: Línea de oficina**

Porta lápices

Mesa laptop



Porta notas

Tarjetero

Papelera



# Intervención en Diseño

## ASMARCIELO

Diseño: Manejo de formas, disposición de elementos, calidad.

Acabados:

Taller de lijados

Manejo de la Técnica

Aplicación de sellador



# Intervención en Diseño

ASMARCIELO



# Resultados

## ASMARCIELO

### Logros

- Interpretación de planos técnicos.
- Manejo de plantillas de corte.
- Estandarización de proporción y medidas.
- Incorporación del concepto de línea de producto que permite la apertura de nuevos mercados.



# Diagnóstico

## ASMARCI - CIMITARIGUA

**Técnica:** Carpintería y ebanistería en Pino Pátula

**Línea:** Mesa

**Fortalezas:** aplicación de cambios en diseño de los productos existentes, manejo de la maquinaria y dominio de la técnica.

**Debilidades:** falta de manejo de línea de producto, lijado y aplicación de pintura, aplicación de conceptos.



Productos existentes: Servilletero



# Intervención en Diseño

**ASMARCI**

Referente:

Flor Exora de Cúcuta



# Intervención en Diseño

**ASMARCI: Línea de Mesa**

Porta calientes



Bandeja



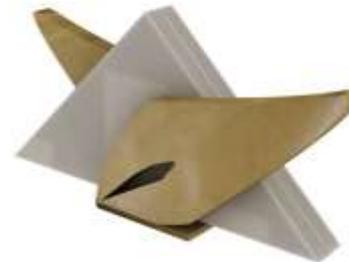
Frutero



Porta cazuelas



Servilletero



# Intervención en Diseño

## ASMARCI

**Diseño:** Manejo de texturas, formas, composición.

**Acabados:** Taller de lijado, manejo de la Técnica, aplicación de sellador y laca



# Intervención en Diseño

ASMARCI

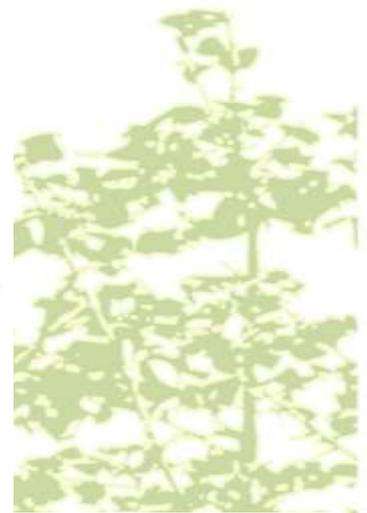


# Resultados

## ASMARCI

### Logros

- Manejo de composición y movimiento del modulo en la aplicación del diseño de los productos.
- Interpretación de color, forma y textura mediante la aplicación de pintura.
- Socialización y optimización de la producción y materias primas.
- Mejoramiento en la calidad de los productos que pueden explorar nichos de mercado a nivel regional



# Impacto

- Se logró involucrar familiares de los beneficiarios en participar de las actividades del proyecto.
- Se logró evidenciar el trabajo en equipo, permitiendo eficiencia en el desarrollo de la línea de producto.
- A través de los talleres realizados se logró mejorar los acabados, cortes y ensambles de las piezas.
- Por medio de talleres prácticos, se logró enriquecer el manejo de herramienta y maquinaria, así como el uso de los implementos de seguridad industrial dentro de la zona de trabajo.



# Impacto

- Durante las jornadas de trabajo se logró una mayor comprensión de las características de un producto artesanal y la importancia de involucrar la innovación y el diseño de producto como herramienta competitiva para incursionar en nuevos mercados.
- Se logró aumentar el nivel de motivación de las beneficiarias, además se lograron las expectativas respecto al desarrollo del proyecto.



# Recomendaciones

- **Generar estrategias de acompañamiento integral con el fin de lograr un mayor avance en términos de diseño, participación en eventos comerciales, identificación de costos, mercadeo y comercialización.**
- **Capacitar a las beneficiarias en el manejo y uso de herramienta adecuada, así como en la aplicación de pinturas, selladores y lacas a base de agua, ya que estas son amigables con el Medio Ambiente y refuerzan los objetivos del Proyecto Bosques FLETG.**
- **Identificar el proceso de inmunización y secado que más se adapte a las condiciones de la madera utilizada.**



**Gracias !!!**

