

Les damos la Bienvenida!!!



Fortalecimiento de la oferta productiva y procesos artesanales- Bosques Flegt.

- Objetivos
- Metodología
- Beneficiarios
- Metodología
- Diseños
- Seguimiento
- Resultados



Fortalecimiento de la oferta productiva y procesos artesanales- Bosques Flegt.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer y contribuir al desarrollo de la Competitividad, Mejoramiento Social y de Productos de las Unidades Productivas Artesanales, beneficiarias del Proyecto Bosques Flegt a través del rediseño de dos de los productos más significativos de cada unidad.



Metodología

- Visita personalizada de diagnóstico
- Análisis y conceptualización
- Elaboración y entrega de diseños
- Socialización y adaptación de los diseños para su fabricación
- Visita de seguimiento
- Acompañamiento.



Beneficiarios del Proyecto

Beneficiarios	Número de sesorías	Numero de Beneficiarios
Muebles en Guadua la Bambusa	1	2
La Yaripa	3	1
Nuestra Tierra	2	1
Entrenudos		
Cañote	1	1
Arte Guadua y Madera	2	2
Molinari Artesanías	4	2
Arangoa Guadua	2	1
Colguadua	4	1
Acero Vegetal	4	2
Maderaje	3	1
Fundación Cultural, Artesanal y Ambiental Guaicamarintia	5	1
Argua	4	1
Mandragora Artesanías	4	2
DAYARIME Tallados	3	1
Ajiro		1
Vikargua	6	1
La Aldea Quimbaya - Guaduate	4	1
Echeguadua	3	1
Bamboocol Ltda.	3	2
La Guadua Muebles	3	3
Coopdistol	3	3
total	64	31

Diagnóstico

Arte guadua y Madera La Yaripa:

Técnica: Incrustación en chapillas

Línea: Objetos para niños (as), y objetos decorativos.



Intervención en Diseño

Arte guadua y Madera La Yaripa:

- Partiendo de los motivos particulares del taller, se consideraron referentes de la naturaleza para su aplicación de dos maneras:
 - la primera de forma realista
 - la segunda con un estilo infantil.

Estas formas se inspiraron en la dinámica de avistamiento de aves en la zona, reforzando el carácter de identidad local y en los animales del zoológico de gran popularidad en la población infantil.



Diagnóstico

Nuestra Tierra

Técnica: Enchape de madera (chapillas) sobre laminados en guadua

Línea: Agendas souvenirs

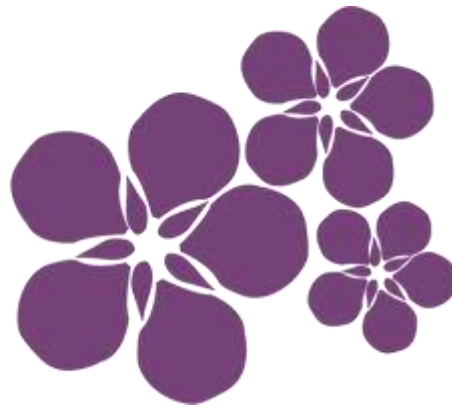


Intervención en Diseño

Nuestra Tierra

- Atendiendo la necesidad de darle un carácter de souvenir a al producto se planteó realizar apliques que evocaran la belleza de las flores, simplificando sus formas a un juego de positivo y negativo, donde la silueta y la monocromía determinaron el enchape, renovando así los actuales motivos .

Se enfatizó en los acabados de los tableros laminados de guadua que presentaban problemas en los pegues.



Diagnóstico

Molinari artesanías

Técnica: Corte y armado en guadua, pincelada y laminados

Línea: Mobiliario



Intervención en Diseño

Molinari

▪ Con esta unidad productiva se retomó la estética desarrollada en anteriores asesorías del CDA, donde se realizaron cortes diagonales a la guadua para reducir su peso visual junto con el desarrollo de un sistema de empalmes eficiente entre el laminado y la guadua rolliza.

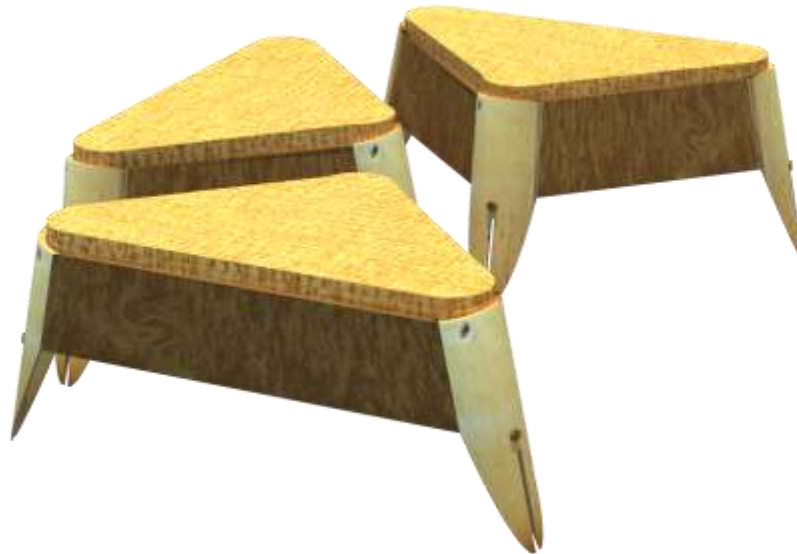
Con estas pre-determinantes se planteó un nuevo producto que retoma los antiguos baúles de las abuelas.



Intervención en Diseño

Molinari

- Complementando la propuesta anterior y conservando el mismo concepto de diseño, se propuso una variación de la butaca actual, creando un Puff a partir de sus formas, permitiendo la diversificación del mobiliario auxiliar de la empresa.



Diagnóstico

Arangoa Guadua

Técnica: Corte y armado de laminados en guadua

Línea: Mobiliario



Intervención en Diseño

Arangoa

Las propuestas formales para esta empresa se inspiraron en el estilo Art Decó, que permitió la abstracción de formas geométricas simples que se ajustan a la combinación de guadua rolliza con aglomerados de esterilla.

Con este concepto se realizó una propuesta de mobiliario tipo Bar.



Diagnóstico

Mr. Guadua

Técnica: Tableros en guadua y madera con aplicación de resinas

Línea: Mobiliario auxiliar



Intervención en Diseño

Mr. Guadua

Para esta unidad se desarrollaron propuestas de mesas más livianas donde las aplicaciones de resina son los detalles de diseño sobre superficies lisas.

Estos destalles evolucionaron de formas geométricas sencillas a unas más elaboradas de inspiración natural.

También se plantearon opciones de tableros sobre soportes metálicos



Diagnóstico

Acero Vegetal

Técnica: Ensamble, corte y pulido de laminados

Línea: Escritorio



Intervención en Diseño

Acero Vegetal

- Aprovechando el manejo de la guadua carbonizada y blanqueada utilizada por la empresa, se planteó el desarrollo de una línea de lapiceros, donde se mezclan estos dos acabados para lograr altos contrastes de color. La propuesta experimenta con formas geométricas en la búsqueda de un estilo masculino dando énfasis en los acabados y en el componente estético.



Diagnóstico

Maderaje

Técnica: Torneado

Línea: Decoración



Intervención en Diseño

Maderaje

- Formas fluidas entre étnicas y modernas dirigidas a los nuevos ambientes decorativos fue lo que se propuso para esta unidad productiva.



Diagnóstico

Guicamarintia

Técnica: Corte, curvado y ensamble en guadua

Línea: Mobiliario y decoración



Intervención en Diseño

Guicamarintia

- La intervención a esta unidad se centro sobre dos de sus líneas: la de guadua rolliza y la de guadua laminada curvada. Para la primera se propuso un rediseño del butaco actual donde se estilizaron las formas y la estructura. Para la segunda se plantó un nuevo centro de mesa donde se combinan materiales (guadua – madera –metal) para producir un objeto muy contemporáneo.



Diagnóstico

Mandrágora

Técnica: Corte y ensamble en guadua rolliza

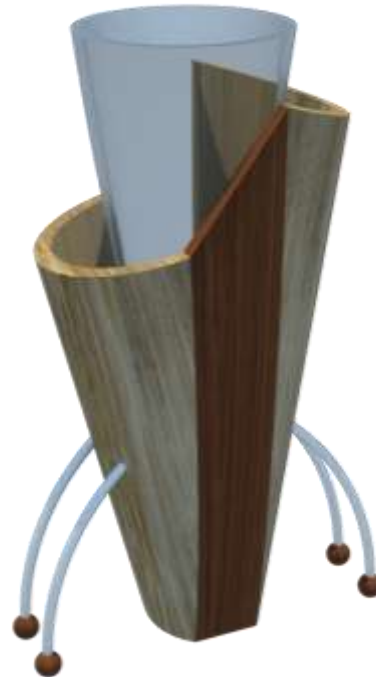
Línea: Decoración



Intervención en Diseño

Mandrágora

▪El complemento de la línea decorativa actual y la generación de familias de objetos fueron los temas de intervención para unidad. Las piezas están inspiradas en las formas artísticas e irregulares con las que suele componer el taller, permitiendo enfatizar en la mezcla de materiales y la función.



Diagnóstico

Dayarime

Técnica: Torno en guadua rolliza

Línea: Decoración



Intervención en Diseño

Dayarime

- El trabajo fuerte se concentro en tomar la técnica de incrustación el guadua y madera, llevando piezas de guadua y maderas conjuntas al torno, para crear piezas de contraste.



Diagnóstico

Argua

Técnica: Corte, ensamble en guadua rolliza

Línea: Iluminación y Juguetería



Intervención en Diseño

Argua

- El desarrollo de una familia de objetos y concepto de estética propio fueron los puntos más importantes de intervención para esta unidad, junto al mejoramiento de acabados .

Como herramienta compositiva se usaron los cortes diagonales para sugerir movimiento.



Diagnóstico

Ajiro

Técnica: Tejido en bambú guadua

Línea: Decoración

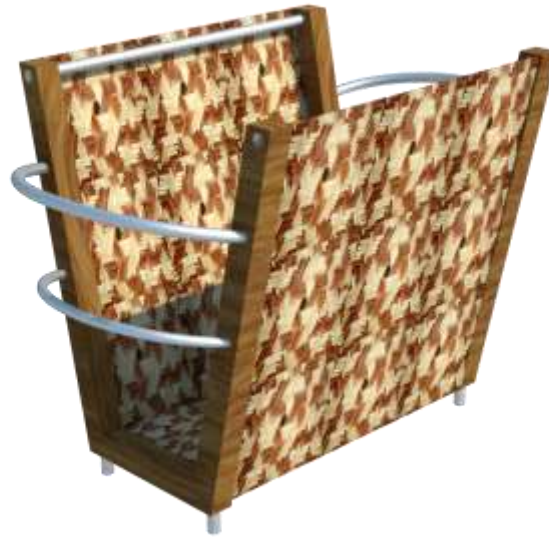


Intervención en Diseño

Ajiro

▪ La actualización de los productos de esta unidad productiva a las nuevas tendencias del mercado y la ampliación de línea fueron los temas más importantes de intervención.

Las nuevas propuestas buscaron destacar al máximo la belleza de la técnica del tejido en bambú mediante el tinturado de las fibras y su combinación con otros materiales.



Diagnóstico

Vikargua

Técnica: Incrustación

Línea: Accesorios Bisutería

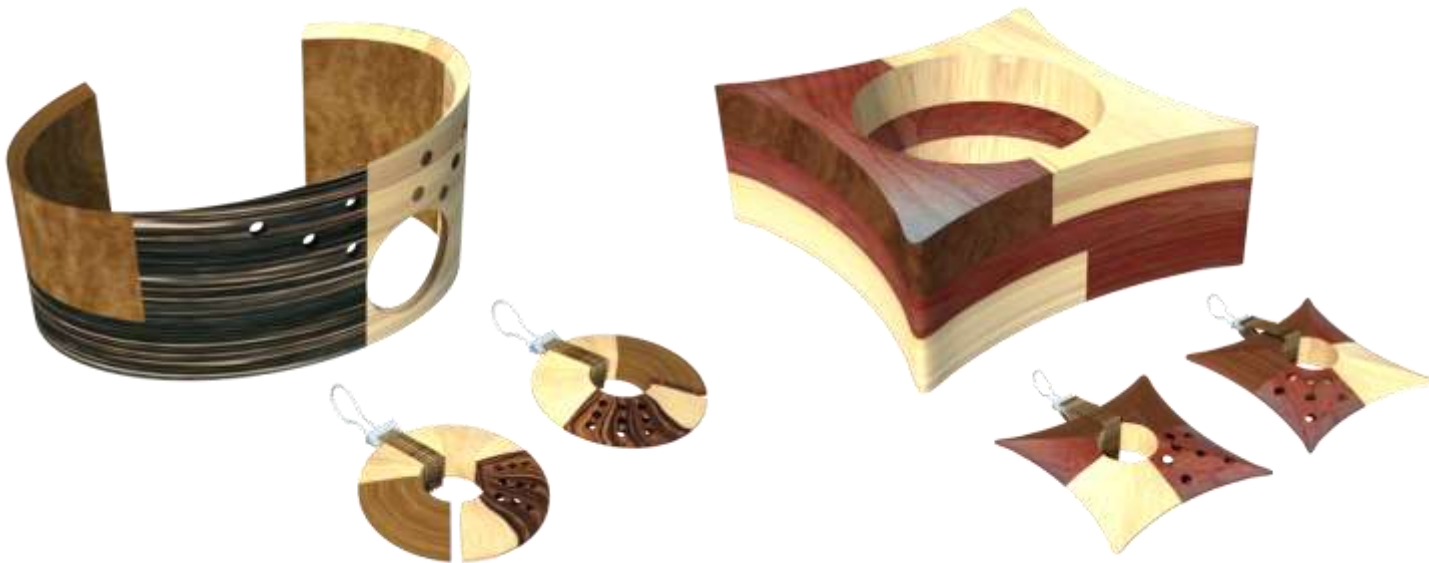


Intervención en Diseño

Vikargua

▪ La intervención a esta unidad se centro en el desarrollo de línea de producto y del concepto de diseño.

Para esto se propuso un juego de accesorios (pulsera y aretes) que evocan las mismas formas estéticas inspiradas en aditamentos indígenas.



Diagnóstico

Guaduarate

Técnica: Corte, ensamble y talla en guadua rolliza

Línea: Decoración



Intervención en Diseño

Guaduarate

- La inquietud de la empresa por generar objetos de iluminación configuró la nueva propuesta a partir del seccionamiento diagonal de la guadua con el que se elaboraron módulos que al sobreponerse dan forma al producto.



Diagnóstico

Echeguadua

Técnica: Incrustación en Guadua Rolliza

Línea: Decoración



Intervención en Diseño

Echeguadua

- La incrustación de metal como detalle compositivo y la configuración de objetos pequeños de decoración fueron los puntos de trabajo más importantes.



Diagnóstico

Bamboocol

Técnica: Laminados en guadua

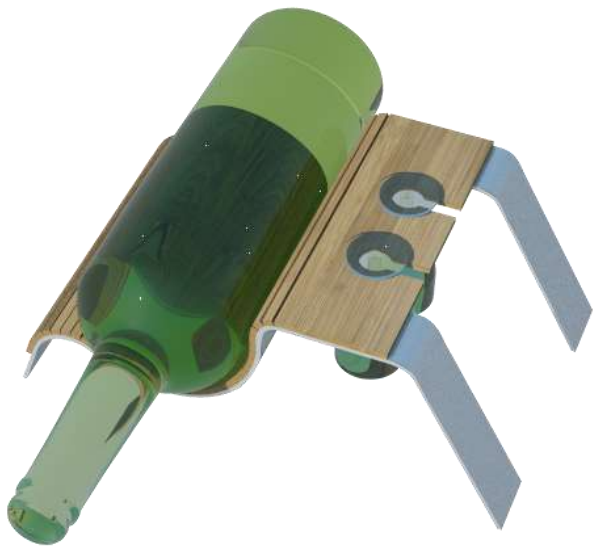
Línea: Decoración



Intervención en Diseño

Bamboocol

- La mezcla de perfiles en aluminio como soporte para crear objetos en lámina de guadua fue el concepto que se tomó para ampliar la línea de productos, dándole un carácter estético contemporáneo a esta técnica desarrollada por el taller.



Diagnóstico

La Guadua Muebles

Técnica: Corte y armado por secciones

Línea: Mobiliario



Intervención en Diseños

▪ Para la creación de esta propuesta de mobiliario se tomo la técnica trabajada por el taller, que permite la generación de curvas a partir de secciones de guadua. Se hizo énfasis en crear muebles mas livianos y con las estructuras más simples, donde se procura de reducir su peso y saturación visual.



Diagnóstico

Coopdistol

Técnica: Corte y armado por secciones

Línea: Mobiliario



Intervención en Diseño

Coopdistol

■ Para estas piezas de mobiliario auxiliar se tomo la guadua como elemento decorativo, contrastando su color natural en incrustaciones sobre madera oscura. Las formas del producto son sencillas dando énfasis a los motivos decorativos.



Seguimiento



Seguimiento



Seguimiento



Seguimiento



Seguimiento






Seguimiento



Conclusiones y Recomendaciones

Características de evaluación del diagnóstico del proyecto.

Escala:


	La Unidad no logró el resultado esperado
	La Unidad mejoró medianamente
	La Unidad mejoró notoriamente

- Acabados
- Manejo de la Técnica
- Interpretación de planos y modelados o Diseños
- Investigación y experimentación
- Proporción

Conclusiones y Recomendaciones

Zona Pereira

Item	Arteguadua y Madera La Yaripa	Nuestra Tierra
▪Acabados	Mejóro notablemente	No logró el resultado esperado
▪Manejo de la técnica	Mejóro notablemente	Mejóro medianamente
▪Interpretación de planos y modelados	Mejóro notablemente	Mejóro medianamente
▪Investigación y experimentación	Mejóro notablemente	Mejóro medianamente
▪Proporción	Mejóro notablemente	Mejóro notablemente

 No logró el resultado esperado


 Mejóro Medianamente


 Mejóro notablemente

Conclusiones y Recomendaciones

Zona Córdoba - Calarcá - La Tebaida

Item	Molinari	Guaicamarintia	Arangoa Guadua
▪Acabados	Mejóro notablemente	Mejóro notablemente	Mejóro medianamente
▪Manejo de la técnica	Mejóro notablemente	Mejóro notablemente	Mejóro notablemente
▪Interpretación de planos y modelados	Mejóro notablemente	Mejóro medianamente	Mejóro notablemente
▪Investigación y experimentación	Mejóro notablemente	Mejóro notablemente	Mejóro notablemente
▪Proporción	Mejóro medianamente	Mejóro medianamente	Mejóro medianamente

 No logró el resultado esperado


 Mejóro Medianamente

 Mejóro notablemente

Conclusiones y Recomendaciones

Zona Armenia - Circasia

Item	Vikargua	Acero Vegetal	Echeguadua	Maderaje
▪Acabados	Mejóro notoriamente	Mejóro Medianamente	Mejóro notoriamente	No logró el resultado esperado
▪Manejo de la técnica	Mejóro notoriamente	Mejóro Medianamente	Mejóro notoriamente	No logró el resultado esperado
▪Interpretación de planos y modelados	Mejóro notoriamente	Mejóro Medianamente	Mejóro notoriamente	No logró el resultado esperado
▪Investigación y experimentación	Mejóro notoriamente	Mejóro notoriamente	Mejóro notoriamente	No logró el resultado esperado
▪Proporción	Mejóro Medianamente	Mejóro Medianamente	Mejóro notoriamente	No logró el resultado esperado

 No logró el resultado esperado


 Mejóro Medianamente

 Mejóro notoriamente

Conclusiones y Recomendaciones

Zona Quimbaya

Item	Dayarime	Argua	Mandrágora
▪Acabados	Mejóro notoriamente	Mejóro notoriamente	Mejóro notoriamente
▪Manejo de la técnica	Mejóro Medianamente	Mejóro notoriamente	Mejóro notoriamente
▪Interpretación de planos y modelados	Mejóro notoriamente	Mejóro notoriamente	Mejóro notoriamente
▪Investigación y experimentación	Mejóro notoriamente	Mejóro notoriamente	Mejóro notoriamente
▪Proporción	Mejóro Medianamente	Mejóro notoriamente	Mejóro Medianamente

 No logró el resultado esperado


 Mejóro Medianamente

 Mejóro notoriamente

Conclusiones y Recomendaciones

Zona Quimbaya

Item	Ajiro	Mr. Guadua	Guaduarde
▪Acabados	Mejóro notoriamente	Mejóro Medianamente	Mejóro notoriamente
▪Manejo de la técnica	Mejóro notoriamente	Mejóro notoriamente	Mejóro notoriamente
▪Interpretación de planos y modelados	Mejóro notoriamente	No logró el resultado esperado	Mejóro notoriamente
▪Investigación y experimentación	Mejóro notoriamente	Mejóro notoriamente	Mejóro notoriamente
▪Proporción	Mejóro notoriamente	Mejóro Medianamente	Mejóro notoriamente

 No logró el resultado esperado


 Mejóro Medianamente

 Mejóro notoriamente

Conclusiones y Recomendaciones

Zona Tolima

Item	Bamboocol	Coopdistol	La Guadua Muebles
▪Acabados	Mejóro Medianamente	No logró el resultado esperado	Mejóro Medianamente
▪Manejo de la técnica	Mejóro notoriamente	No logró el resultado esperado	Mejóro notoriamente
▪Interpretación de planos y modelados	Mejóro notoriamente	No logró el resultado esperado	Mejóro notoriamente
▪Investigación y experimentación	Mejóro notoriamente	No logró el resultado esperado	Mejóro Medianamente
▪Proporción	Mejóro Medianamente	No logró el resultado esperado	Mejóro Medianamente

 No logró el resultado esperado

 Mejóro Medianamente

 Mejóro notoriamente

Compartir es toda una Experiencia



Gracias!!!

