

ETNÍA:	No aplica
COMUNIDAD:	Fúquene
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez






**LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CUNDINAMARCA  
2021**



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Nombre de producto	Imagen	Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano			Semiología				
		Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
<b>Esteras en junco del Municipio de Fúquene</b>		Utilitario	X	Cestería	Cestería en junco y enea entrecruzamiento de fibras	Junco	N/A	Local	Natural terminaciones anudadas	Gloria Elsa Pachón Luis Neusa María Isnelda Castiblanco	Estimado: 15 artesanos	1	2 Kg	1.20 mts ancho X 1.80 largo x 2.5 alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se realizan originalmente para cubrir el piso cuando es de tierra, y poder dormir sobre ellas. Las tejían en un principio los hombres. El tejido lo realizan en el suelo. Este producto está en vía de extinción por la incomodidad en su proceso de producción y poca demanda.	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, oportunidad para la comercialización
<b>Sopladera en junco</b>		Utilitario	X	Cestería	Cestería en junco y enea entrecruzamiento de fibras	Junco	N/A	Local	Natural terminaciones anudadas	María Isnelda Castiblanco Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	150 grs	30 L X 20 ancho	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Es uno de los producto más comercial	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Lampara en junco</b>		Utilitario	X	Cestería	Cestería de bulto	Junco	Hilo de cañamo para el anudado en ocasiones adornos en madera, semillas y cerámica	Local	Natural terminaciones anudadas / semillas	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	400 grs	30 Diametro X 18 H	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Fruetro en junco</b>		Utilitario	X	Cestería	Cestería de bulto	Junco	Hilo de cañamo o poliéster para el anudado	Local	Natural terminaciones anudadas	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	300 grs	30 X 18 x 7 alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Técnica de anudado enea</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido por anudado	Enea	Hilo encerado	Local	Corte y Anudados / natural	María Moreno	3	1	N/A	N/A	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Teniendo en cuenta la destreza manual en el manejo de la enea, se diversificó la utilización de la enea implementando una nueva técnica de anudado y configuración de las fibras	Diversificación e innovación Introducción de nuevas líneas de producto

ETNÍA:	No aplica
COMUNIDAD:	Fúquene
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez






**LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CUNDINAMARCA  
2021**



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Nombre de producto	Imagen	Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano			Semiología				
		Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
<b>Esterilla en enea</b>		Utilitario	X	Tejeduría	Esterilla en Telar horizontal en enea	Enea	Hilo crochet para el urdido	Local y foránea	Corte y Anudado	Agustín Briceño Gloria Elisa Cañón	1	1	200 grs	Individual (35 X 45)	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Aprendieron e incorporaron la técnica de telar horizontal adquiriendo un telar adaptado para hacer esterillas para cortinas, caminos de mesa, individuales y separaciones de espacios.	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Técnica de cestería de bulto con molde</b>		Utilitario	X	Cestería	Técnica de Cestería de bulto	Junco	Hilo de cáñamo y poliéster	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	20	1	N/A	N/A	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Incorporaron esta técnica con moldes en hierro y anudados con cáñamo. Técnica de rollo llamada de bulto	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Canasto redondo cadeneta hilo torcido de Fundación Humedales- Taller Hilos de Agua</b>		Utilitario	X	Cestería	Cestería de rollo	Junco y Enea	N/A	Local	Remates en el mismo material	María Ines Murcia Puentes	Estimado: 3 artesanos	1	400 grs	(35 x 13)(29 x 10)(25 x 10)	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Aprendieron las técnicas de cestería de rollo en un seminario de técnicas de cestería en Boyacá y lo incorporaron a sus líneas de productos.	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Canasto redondo Fundación Humedales- Taller Hilos de Agua</b>		Utilitario	X	Cestería	Cestería de rollo	Junco y Enea	N/A	Local	Remates en el mismo material	María Ines Murcia Puentes	Estimado: 3 artesanos	1	300 grs	60 diametro X 12 alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Aprendieron a hilar la fibra de la Enea incorporándolo en sus líneas de productos	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Canasto redondo Junco y trapillo</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo para el anudado Borde trapillo	Local y foránea	Anudado borde en trapillo	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	300 grs	35 diametro X 10 h	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización

ETNÍA:	No aplica
COMUNIDAD:	Fúquene
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez

**LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CUNDINAMARCA  
2021**



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano			Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
<b>Papelera en Junco</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo para el anudado	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	300 grs	30 X 30 x 10 alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Porta cazuelas en enea</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Enea	Hilo de cáñamo para el anudado	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	50 grs	12 D x 3 alto 15 D x 3 alto 20 X 3 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Canasto redondo en junco cin tapa</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Natural terminaciones anudadas	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1 a 2 piezas si tiene tapa	400 grs	45 D x 24 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Incorporaron la técnica del tejido de anudado en bulto utilizando moldes en hierro a partir de una asesoría técnica de Artesanías de Colombia. Trnsmiten su oficio a la familia, creando talleres o unidades productivas familiares.	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Papelera en junco cónica</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	300 grs	26 diámetro Boca X 25 h	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Frutero en junco</b>		Utilitario	X	Tejeduría	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Natural terminaciones anudadas	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1 a 2 piezas si tiene manijas	60 grs	18 D x 7 alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Incorporaron la técnica del tejido de anudado en bulto utilizando moldes en hierro a partir de una asesoría técnica de Artesanías de Colombia. Trnsmiten su oficio a la familia, creando talleres o unidades productivas familiares.	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Papelera en junco retorcido cuadrada</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Natural terminaciones anudadas	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	250 grs	26 X 26 Boca x 25 alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Incorporaron la técnica del tejido de anudado en bulto utilizando moldes en hierro a partir de una asesoría técnica de Artesanías de Colombia. Trnsmiten su oficio a la familia, creando talleres o unidades productivas familiares.	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización

ETNÍA:	No aplica
COMUNIDAD:	Fúquene
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez

**LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CUNDINAMARCA  
2021**



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
<b>Organizadores en junco</b>		Utilitario	X	Tejeduría	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	450 grs	46 L x 35 A x 25 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Canastos ropero en junco</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1 a 2 piezas si tiene tapa	500 grs	60 Alto X 30 X 30	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>organizadores en junco grande</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	450 grs	46 cm L x 35 A x 25 de Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Organizados medianos en junco</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	300 grs	39 L x 29 A x 18 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Oraginazadores pequeños</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	300 grs	29 L X 20 X 20 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Organizadores en junco grandes</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	450 grs	46 L x 35 A x 25 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización

ETNÍA:	No aplica
COMUNIDAD:	Fúquene
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez

**LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CUNDINAMARCA  
2021**



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Nombre de producto	Imagen	Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano			Semiología				
		Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
<b>Porta cazuelas en enea</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Enea	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Anudado	Elsa María Rodríguez Flor Alba Briceño	Estimado: 20 artesanos	1	50 grs	22 D x 7 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Canastos tapa bola</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado / Hilo crochet y madera para el botón	Local y foránea	Anudado	Flor Alba Briceño María Doris Castiblanco Cristian Yesid Cañon Diana Paez	Estimado: 20 artesanos	1 a 2 piezas si tiene tapa y agarradera	450 grs	40 Diámetro X 45 Alto 50 Diámetro X 55 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Canasto tapa bola en colores</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado / Hilo crochet y madera para el botón	Local y foránea	Anudado	Flor Alba Briceño María Doris Castiblanco Cristian Yesid Cañon Diana Paez	Estimado: 20 artesanos	2 a 2 piezas si tiene tapa y agarradera	450 grs	46 Diámetro X 50 Alto 45 Diámetro X 40 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Camino de mesa e individuales en enea telar horizontal</b>		Utilitario	X	Tejeduría	Tejido en telar horizontal	Enea	Hilo crochet en urdimbre	Local y foránea	Anudado	Agustín Briceño Gloria Elisa Cañón	Estimado: 20 artesanos	1	80 grs	Individual (35 X 45) Esteras: 2.80 X 60 ancho	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Individuales radiales en enea</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido entrecruzamiento y anudado	Enea	Hilo encerado	Local	Anudado	María Moreno	Estimado: 20 artesanos	1	100 grs	38 Diámetro	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Individuales redondos junco</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para el anudado	Local	Anudado	Flor Alba Briceño María Doris Castiblanco Cristian Yesid Cañon Diana Paez	Estimado: 20 artesanos	1	100 grs	38 Diámetro	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización

ETNÍA:	No aplica
COMUNIDAD:	Fúquene
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez







**LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CUNDINAMARCA  
2021**



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
<b>Canasto rectangulares con tapa medianos</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para el anudado	Local	Anudado	Flor Alba Briceño María Doris Castiblanco Cristian Yesid Cañon Diana Paez	Estimado: 20 artesanos	1 a 2 piezas si tiene tapa	450 grs	39 A X 50 L x 30 Alto 39 L x 29 A x 20 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
<b>Canasto redondo con bola grande</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para el anudado	Local	Anudado	Flor Alba Briceño	Estimado: 20 artesanos	2	900 gramos	45 X 50 ALTO CM	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	N/A
<b>Canasto redondo con bola mediano</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para el anudado	Local	Anudado	Flor Alba Briceño	Estimado: 20 artesanos	2	850 gramos	45 X 40 ALTO CM	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	N/A
<b>Contenedor junco vertical grande</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para el anudado	Local	Anudado	Flor Alba Briceño	Estimado: 20 artesanos	1	700 gramos	30 X 30 CM	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	N/A
<b>Contenedor junco vertical mediano</b>		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para el anudado	Local	Anudado	Flor Alba Briceño	Estimado: 20 artesanos	2	670 gramos	30 x 25 cm	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	N/A
<b>Estera enea degrade M</b>		Utilitario	X	Tejeduría	Telar horizontal	Enea - algodón	N/A	local y foranea	N/A	Agustin Briceño	Estimado: 20 artesanos	1	400 grs	200cm X 60cm	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	N/A