

ETNIA:	No aplica
COMUNIDAD:	Fusagasugá
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez Tavera





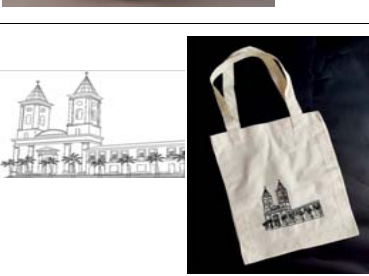
LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DE CUNDINAMARCA
2021



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología						
Nombre de producto	Imagen	Utilitario	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Cartera cuero		Utilitario	X	Trabajo en cuero	Armado/ Marroquinería manual	Cuero napa	N/A	Foranea	N/A	Carolina Gonzales /Esperanza Gutiérrez	3	2	500 grs	25 X 25	N/A	Necesidad de mejorar diseño de producto y aprovechamiento de la destreza manual. Se realizó en 2019 a través del convenio con la Secretaría de la Mujer - Diversificación de productos artesanales tradicionales o contemporáneos	Comercial y representatividad de la localidad
Cartera cuero		Utilitario	X	Trabajo en cuero	Armado/ marroquinería manual	Cuero Napa	N/A	Foranea	N/A	Carolina Gonzales /Esperanza Gutiérrez	3	5	500 grs	26 X 25	N/A	Necesidad de mejorar diseño de producto y aprovechamiento de la destreza manual. Se realizó en 2019 a través del convenio con la Secretaría de la Mujer - Diversificación de productos artesanales tradicionales o contemporáneos	Comercial y representatividad de la localidad
Florero en vidrio base y forro cuero		Utilitario	X	Trabajo en cuero	Tafilería	Cuero Napa	Vidrio	Foránea	N/A	Derly Molina Nancy Medina Silvia Gomez	3	2	400 grs	Contenedor Pequeño: Ø30cm X 30cm h	Repetición de patrón dado por la técnica que recuerda los pictogramas prehispánicos de la localidad	Necesidad de diversificación de productos y conocimiento de manejo de técnicas del trabajo del cuero. Se realizó en 2019 a través del convenio con la Secretaría de la Mujer - Diversificación de productos artesanales tradicionales o contemporáneos	Comercial y representatividad de la localidad
Florero en vidrio base y forro cuero		Utilitario	X	Trabajo en cuero	Tafilería	Cuero Napa	Vidrio	Foránea	N/A	Derly Molina Nancy Medina Silvia Gomez	3	2	600 grs	Contenedor Mediano: Ø 40cm X 50cm h	Repetición de patrón dado por la técnica que recuerda los pictogramas prehispánicos de la localidad	Necesidad de diversificación de productos y conocimiento de manejo de técnicas del trabajo del cuero. Se realizó en 2019 a través del convenio con la Secretaría de la Mujer - Diversificación de productos artesanales tradicionales o contemporáneos	Comercial y representatividad de la localidad
Bolsas ecológicas		Utilitario	X	Tejeduría	Bordado / confección	Lona / algodón	Hilo algodón mercerizado	Foránea	Fileteado	Beatriz Villamil	2	2	40 grs	40 cm X 40cm X 15cm	recreación de referentes arquitectónicos Iglesia central parque central local	El Parque central de Fusagasugá cuenta con un parque central diseñado con palmeras que hace un referente local. Se realizó en 2019 a través del convenio con la Secretaría de la Mujer - Diversificación de productos artesanales tradicionales o contemporáneos	El bordado de la iglesia ubicada en el Parque central es un símbolo turístico para sus habitantes

ETNIA:	No aplica
COMUNIDAD:	Fusagasugá
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez Tavera

LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DE CUNDINAMARCA
2021



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Utilitario	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Talega ecológica		Utilitario	X	Tejeduría	Bordado / confección	Lona / algodón	Hilo algodón mercerizado	Foránea	Fileteado	Beatriz Villamil	2	2	40 grs	40 cm X 40cm X 15cm	recreación de referentes arquitectónicos Iglesia central parque central local	El Parque central de Fusagasugá cuenta con un parque central diseñado con palmeras que hace un referente local. Se realizó en 2019 a través del convenio con la Secretaría de la Mujer - Diversificación de productos artesanales tradicionales o contemporáneos	El bordado de la iglesia ubicada en el Parque central es un símbolo turístico para sus habitantes.
Cuencos vitral		Utilitario	X	Trabajo en vidrio y cobre	Vitral	Vidrio	cobre	Foránea	Pulido	Andrea Melendez	2	2	210 grs	Bowl Mediano: 25cm X 25cm X 12cm h Bowl Pequeño: 20cm X 20cm X 10cm h	N/A	Necesidad de diversificación de productos y conocimiento de manejo de técnicas del trabajo del cuero. Se realizó en 2019 a través del convenio con la Secretaría de la Mujer - Diversificación de productos artesanales tradicionales o contemporáneos	Comercial y representatividad de la localidad. Se realizó en 2019 a través del convenio con la Secretaría de la Mujer - Diversificación de productos artesanales tradicionales o contemporáneos
Jarrones		Utilitario /decorativo	X	Trabajo en guadua	Ensamblaje	Guadua en láminas	N/A	Local	Pulido	Nydia Alvarado	2	2	300 grs	Contenedor grande: 40cm x Ø22 cm	La utilización del material local de la guadua como simbología y representatividad de la región	las artesanas de Fusagasugá realizaron un trabajo en conjunto donde realizaron una colección de varias líneas de prototipos innovadores y con colores de tendencia para Expoartesanas 2019.	Comercial y representatividad de la localidad
Jarrones		Utilitario /decorativo	X	Trabajo en madera	Ensamblaje	Guadua en láminas	N/A	Local	Pulido	Nydia Alvarado	2	2	200 grs	Contenedor mediana: 22cm x Ø22 cm Contenedor pequeño: 10cm x Ø22 cm	La utilización del material local de la guadua como simbología y representatividad de la región	las artesanas de Fusagasugá realizaron un trabajo en conjunto donde realizaron una colección de varias líneas de prototipos innovadores y con colores de tendencia para Expoartesanas 2019.	Comercial y representatividad de la localidad
Jaulas decorativas		Decorativo	X	Trabajo en madera aglomerado	Ensamblaje	Madera Pino	N/A	Foránea	Sellador / ceras	Gonzalo Moreno	2	2	80 grs	16 X 16 x 29 Alto	N/A	Diversificación y mejoramiento de técnicas y acabados en madera Presentado en Expoartesanas 2016. Pabellón nuevos talentos	Comercial y representatividad de la localidad

ETNIA:	No aplica
COMUNIDAD:	Fusagasugá
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez Tavera






LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DE CUNDINAMARCA
2021



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Utilitario	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Contenedores en guadua		Utilitario	X	Trabajo en guadua	Ensamblaje y Torno	Guadua	Urapán	Local y Foránea	Pulido / aceites	Nydia Alvarado	2	3	50 grs	8 Alto x 8 Diam	La utilización del material local de la guadua como simbología y representatividad de la región	Diversificación y mejoramiento de técnicas y acabados en madera Presentado en Expoartesanas 2016. Pabellón nuevos talentos	Comercial y representatividad de la localidad
Porta lápices en guadua		Utilitario	X	Trabajo en guadua	Ensamblaje y Torno	Guadua	N/A	Local	Pulido / aceites	Nydia Alvarado	2	10	30 grs	12 Alto x 12 Ancho	La utilización del material local de la guadua como simbología y representatividad de la región Recreación de los animales de granja	Diversificación y mejoramiento de técnicas y acabados en madera Presentado en Expoartesanas 2016. Pabellón nuevos talentos	Comercial y representatividad de la localidad
Alcancía en guadua		Utilitario	X	Trabajo en guadua	Ensamblaje y Torno	Guadua	N/A	Local	Pulido / aceites	Nydia Alvarado	2	7	30 grs	15 L x 12 alto x 8 ancho	La utilización del material local de la guadua como simbología y representatividad de la región Recreación de los animales de granja	Diversificación y mejoramiento de técnicas y acabados en madera Presentado en Expoartesanas 2016. Pabellón nuevos talentos	Comercial y representatividad de la localidad
Porta clips en guadua		Utilitario	X	Trabajo en guadua	Ensamblaje y Torno	Guadua	N/A	Local	Pulido / aceites	Nydia Alvarado	2	10	30 grs	15 Lx 14 Alto x 8 Ancho	La utilización del material local de la guadua como simbología y representatividad de la región Recreación de los animales de granja	Diversificación y mejoramiento de técnicas y acabados en madera Presentado en Expoartesanas 2016. Pabellón nuevos talentos	Comercial y representatividad de la localidad
Campero en madera Juguetes de colección		Decorativo	X	Trabajo en madera	Ensamblaje de piezas y armado	Maderas moho- pino	Piezas prefabricadas	Foránea	Pulido / sellador	Gonzalo Moreno	1	12	50 grs	11 x 22 x 12	Recreación de los medios de transporte de la región	Mejoramiento de los acabados en madera - búsqueda de identidad en los productos	Comercial y representatividad de la localidad

ETNIA:	No aplica
COMUNIDAD:	Fusagasugá
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez Tavera






LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DE CUNDINAMARCA
2021



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología						
Nombre de producto	Imagen	Utilitario	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Camión volco en madera Juguete de colección		Decorativo	X	Trabajo en madera	Ensamblaje de piezas y armado	Maderas moho- pino	Piezas prefabricadas	Foránea	Pulido / sellador	Gonzalo Moreno	1	20	80 grs	46 x 18 x 15	Recreación de los medios de transporte de la región	Mejoramiento de los acabados en madera - búsqueda de identidad en los productos	Comercial y representatividad de la localidad
Frutero en cestería alambre		Utilitario	X	Trabajo en alambre	Alambrismo	Alambre	N/A	Foránea	Lacas / esmaltes	Juan Jimenez	1	1	150 grs	24 Diam x 9 alto x 15 Base	N/A	Diversificación y mejoramiento de técnicas y acabados en madera Presentado en Expoartesánias 2016. Pabellón nuevos talentos	Comercial y representatividad de la localidad
Frutero en cestería alambre		Utilitario	X	Trabajo en alambre	Alambrismo	Alambre	N/A	Foránea	Lacas / esmaltes	Juan Jimenez	1	1	120 grs	29 Diam x 29 Alto x 4 Base	N/A	Diversificación y mejoramiento de técnicas y acabados en madera Presentado en Expoartesánias 2016. Pabellón nuevos talentos	Comercial y representatividad de la localidad
Kit de aseo en fique		Utilitario	X	Tejeduría	Crochet	Fique	N/A	Foránea	Remates en crochet	Mariela Romero	2	4	100 grs	20 x 15	N/A	Surgió de la necesidad de ampliar la oferta de productos tejidos en fique.	Comercial y representatividad de la localidad
Soporte materas		Utilitario	X	Tejeduría	Crochet	Hilaza de algodón	Cerámica	Foránea	Remates en crochet	Mariela Romero	1	2	300 grs	80 L x 15 Diam	N/A	Surgió de la necesidad de ampliar la oferta de productos tejidos en fique.	Comercial y representatividad de la localidad

ETNÍA:	No aplica
COMUNIDAD:	Fusagasugá
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez Tavera




LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DE CUNDINAMARCA
2021



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Utilitario	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Bolso mercado		Utilitario	X	Tejeduría	Crochet	Fique	N/A	Foránea	Remates anudados	Viviana López	1	1	300 grs	45 Alto x 40 ancho	N/A	Surgió de la necesidad de ampliar la oferta de productos tejidos en fique.	Comercial y representatividad de la localidad
Cuello - Moda		Utilitario	X	Tejeduría	Crochet	Algodón mercerizado	N/A	Foránea	Remates en crochet	Yurani Barreto	1	1	80 grs	50 L x 18 Alto	Moda - Utilización de la técnica	Necesidad de ampliar la oferta de productos en crochet dirigidos exclusivamente a moda.	Comercial y representatividad de la localidad
Chales		Utilitario	X	Tejeduría	Telar horizontal	Hilaza de algodón	N/A	Foránea	Anudados	Olga Lucía Aristizabal	1	1	500 grs	80 ancho x 160 L	N/A	Mejorar la oferta de productos en paleta de color y combinación de técnicas textiles	Comercial y representatividad de la localidad