



“FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL, UNA ALTERNATIVA DE
DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL Y REGIONAL 2019-2023 NACIONAL”

Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

ADC-2021-090

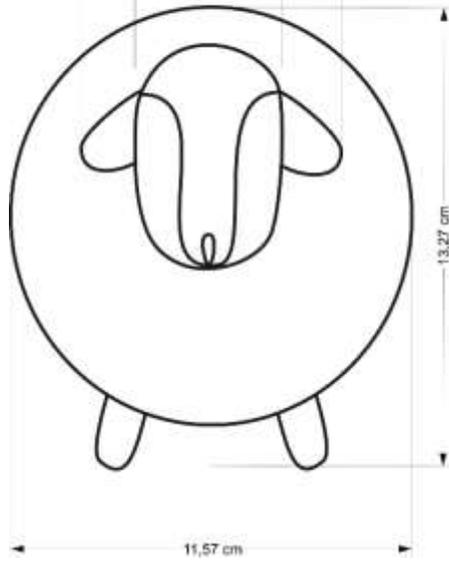
FORCVS14A: FICHAS TÉCNICAS DE PRODUCTO

CONSTANZA TELLEZ TAVERA

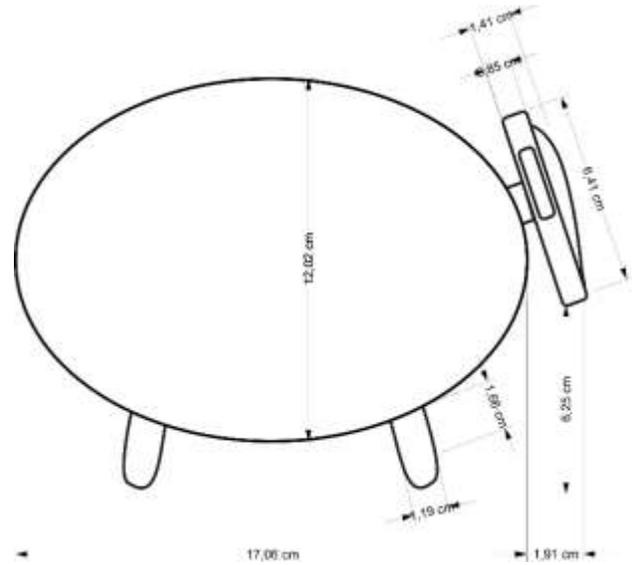
Diseñadora Local – Laboratorio de Innovación y diseño de Cundinamarca

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

Bogotá, noviembre de 2021



VISTA FRONTAL



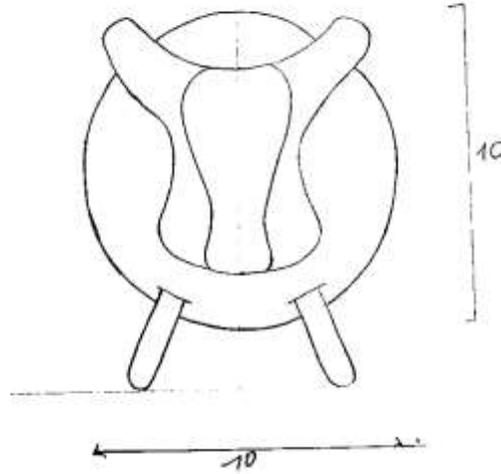
VISTA LATERAL



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Tejido	Crochet	1	90%
2	Patas y cara	Madera de pino	5	10%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza: Ovejas cara de madera		Referencia: 06-09-357-A		ESC. 1:100	
Oficio: Trabajo en madera y crochet		Técnica: Talla en madera / crochet		Materia Prima: Cedro y media lana	
Especificaciones Técnicas: Cuerpo modelado en espuma – tejido crochet aguja No 4 Puntada Punto bajo– Cara tallada en madera de cedro- Pulida y acabado con cera. Patas en bolillo acabadas con cera.					
Color: Café / Crudo natural		Capacidad de Producción /mes: 15 unidades		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 90 gr	Precio unitario: \$ 43.000	Precio por Mayor: \$ 43.000		Largo:	Diámetro:
Artesano: Fernando Guerrero y Gloria Ahumada		Teléfono: 3115740817		17 CM	12 - 13 cm ø
Grupo o Taller: LabsTejidos Alejita.		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Zipaquirá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input checked="" type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Proceso de diversificación de producto a partir del referente de Ovejas Cara de madera, producto perteneciente a colección del Laboratorio de Innovación y Diseño del año 2019.					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: Diseñador Regional Constanza Téllez			
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: septiembre 2021		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso	

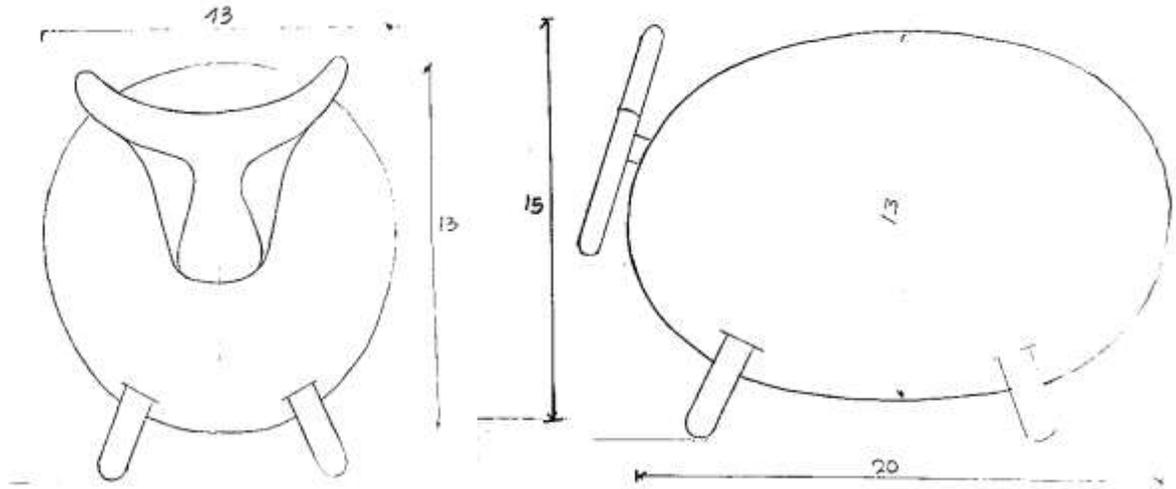


VISTA FRONTAL



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Tejido	Crochet	1	90%
2	Patas y cara	Madera de pino	5	10%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Vaca cara de madera		Referencia: 06-09-357-A		ESC. 1:100	
Oficio: Trabajo en madera y crochet		Técnica: Talla en madera / crochet		Materia Prima: Cedro y media lana	
Especificaciones Técnicas: Cuerpo modelado en espuma – tejido crochet aguja No 4 – Cara tallada en madera de cedro- Pulida y acabado con cera. Patas en bolillo acabadas con cera.					
Color: Café / Crudo natural		Capacidad de Producción /mes:15 unidades		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 90 gr	Precio unitario: \$ 43.000	Precio por Mayor: \$ 43.000	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: Fernando Guerrero y Gloria Ahumada		Teléfono: 3115740817		17 CM	10 cm
Grupo o Taller: LabsTejidos Alejita.		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Zipaquirá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda
				<input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Proceso de diversificación de producto a partir del referente de Ovejas Cara de madera, producto perteneciente a colección del Laboratorio de Innovación y Diseño del año 2019.					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: Diseñador Regional Constanza Téllez		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: septiembre 2021		Referentes <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



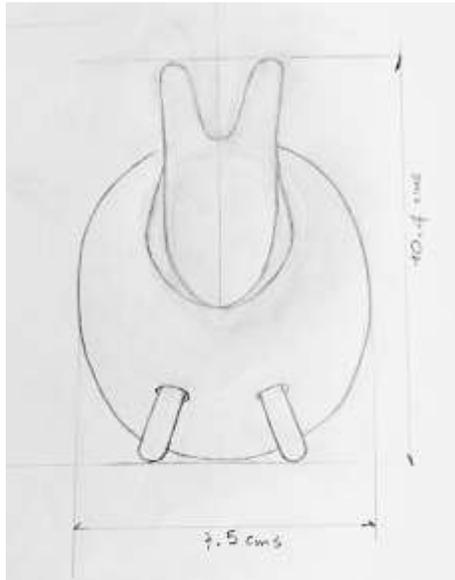
VISTA FRONTAL

VISTA LATERAL

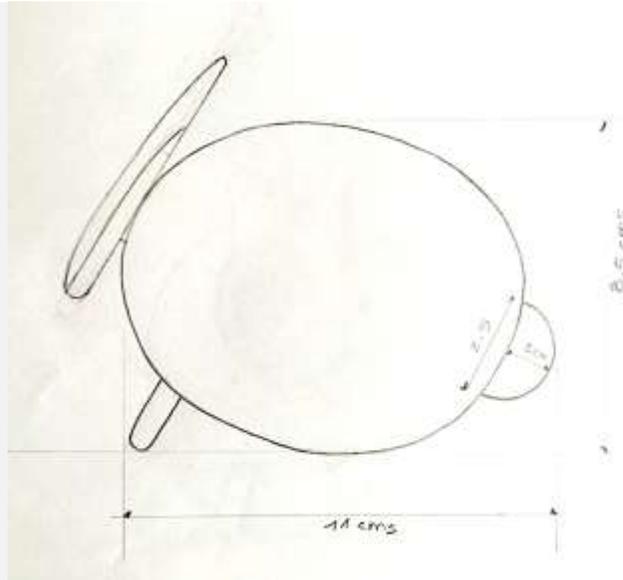


No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Tejido	Crochet	1	90%
2	Patas y cara	Madera de pino	5	10%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Toro cara de madera		Referencia: 06-09-357-B		ESC. 1:100	
Oficio: Trabajo en madera y crochet		Técnica: Talla en madera / crochet		Materia Prima: Cedro y media lana	
Especificaciones Técnicas: Cuerpo modelado en espuma – tejido crochet aguja No 4 – Cara tallada en madera de cedro- Pulida y acabado con cera. Patas en bolillo acabadas con cera.					
Color: Café oscuro /cedro natural		Capacidad de Producción /mes:		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 90 gr	Precio unitario: \$ 50.000	Precio por Mayor: \$ 50.000	Largo: 20 CM	Ancho: 13 cm	Alto: 13 - 15 cm
Artesano: Fernando Guerrero y Gloria Ahumada		Teléfono: 3115740817		Diámetro: 12 - 13 cm ø	
Grupo o Taller: LabsTejidos Alejita.		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Zipaquirá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input checked="" type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Proceso de diversificación de producto a partir del referente de Ovejas Cara de madera, producto perteneciente a colección del Laboratorio de Innovación y Diseño del año 2019.					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: Diseñador Regional Constanza Téllez		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: septiembre 2021			



VISTA FRONTAL



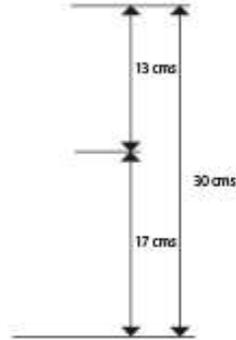
VISTA LATERAL



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Tejido	Crochet	1	90%
2	Patas y cara	Madera de pino	5	10%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Conejo cara de madera		Referencia: 15-02-951-A		ESC. 1:100	
Oficio: Trabajo en madera y crochet		Técnica: Talla en madera / crochet		Materia Prima: Cedro y media lana	
Especificaciones Técnicas: Cuerpo modelado en espuma – tejido crochet aguja No 4 – Cara tallada en madera de cedro- Pulida y acabado con cera. Patas en bolillo acabadas con cera.					
Color: Café / Crudo natural		Capacidad de Producción /mes:		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 90 gr	Precio unitario: \$ 38.000	Precio por Mayor: \$ 38.000		Largo:	Ancho:
Artesano: Fernando Guerrero y Gloria Ahumada		Teléfono: 3115740817		11 CM	7.5 cm
Grupo o Taller: LabsTejidos Alejita.		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Zipaquirá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda
Observaciones: Proceso de diversificación de producto a partir del referente de Ovejas Cara de madera, producto perteneciente a colección del Laboratorio de Innovación y Diseño del año 2019.				<input checked="" type="checkbox"/> N/A	<input type="checkbox"/> Corregimiento
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: Diseñador Regional Constanza Téllez		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: septiembre 2021			
				<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	

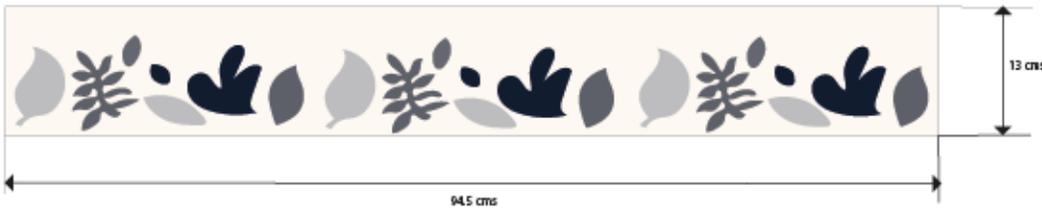
VISTA FRONTAL



VISTA SUPERIOR

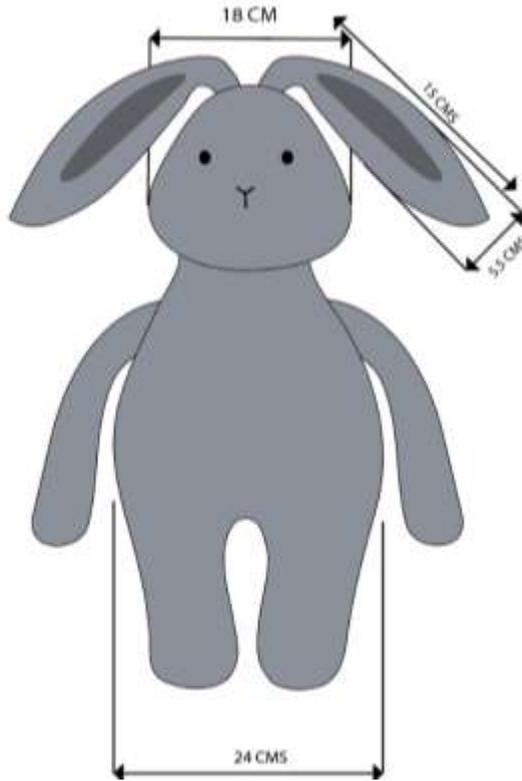


VISTA LATERAL

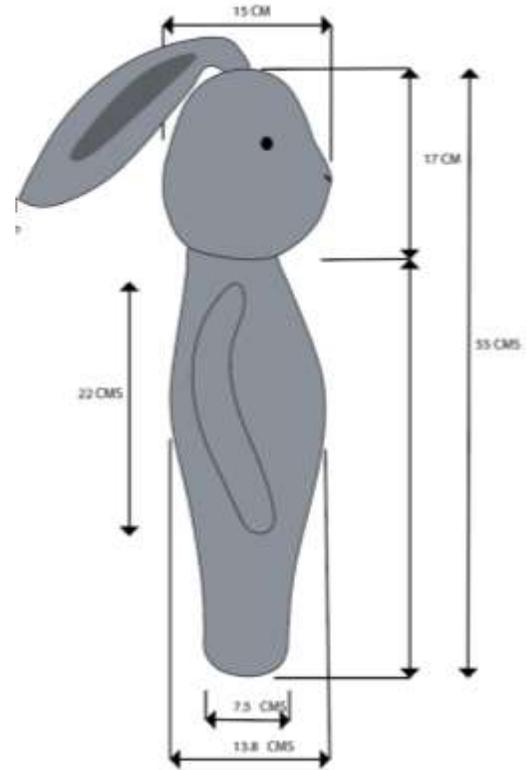


1	Tejido	Lana acrílica	1	90%
2	Patas	Madera de cedro	3	10%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Butaca Hojas		Referencia: 15-02-951-A		ESC. 1:100	
Oficio: Tejeduría y trabajo en madera		Técnica: Agua mágica y torno		Materia Prima: Lana acrílica y pino	
Especificaciones Técnicas: Trabajo de tejeduría con aplicación de la técnica de aguja mágica, aguja No 2 sobre tela de algodón de acuerdo al dibujo. Cojin con espuma de alta densidad. Trabajo en torno para estructura en torno..					
Color: Gris oscuro, gris claro y miel		Capacidad de Producción /mes: 5		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 980 gr	Precio Unitario: 105.000	Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:
Artesano: Janeth Cristina Russi		Teléfono: 3044533324		30 cm	30 cm
Grupo o Taller: Lanas de Tenjo		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Tenjo	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda
				<input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Proceso de diversificación de producto a partir del referente de la técnica de tejeduría llamada aguja mágica, técnica aplicada a productos pertenecientes a la colección del Laboratorio de Innovación y Diseño del año 2019 - 2020.					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez			Dibujante: Diseñador Regional Constanza Téllez		
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López			Fecha: Septiembre / 2021	<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea
				Muestra	<input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso



VISTA FRONTAL



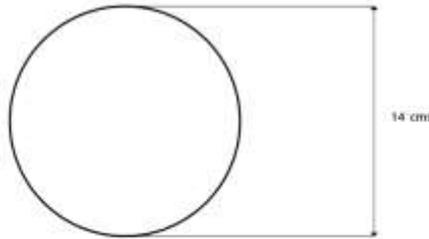
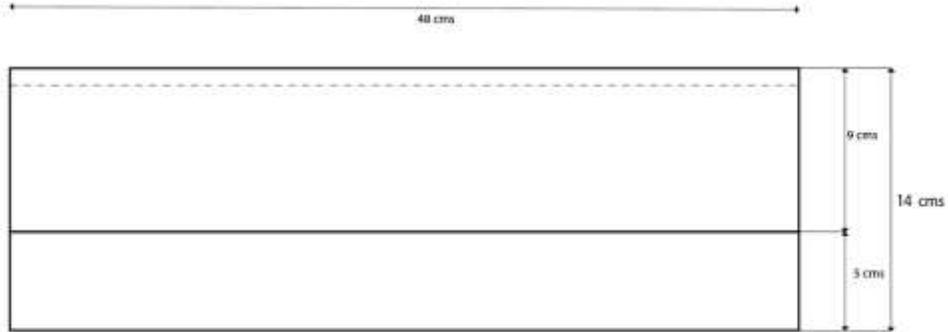
VISTA LATERAL



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Conejo	Algodón y tela	1	100%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza: Conejo		Referencia: 15-02-951-A		ESC. 1: 100	
Oficio: Tejeduría / Confección		Técnica: Dos agujas / Confección		Materia Prima: Algodón	
Especificaciones Técnicas: realización de moldes en papel para corte y confección de la pieza principal del cuerpo del muñeco. Corte de las orejas y ensamble de piezas principales. Relleno de la forma con algodón siliconado y cierre de costuras. Tejido de los sacos con hilaza de algodón. Bordado de la cara.					
Color: Gris (base), terracota y ocre		Capacidad de Producción /mes: 5		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 518 gr	Precio Unitario: 90.000	Precio por Mayor: \$ 90.000		Largo:	Ancho:
Artesano: Olga Lucía Beltrán Guzmán		Teléfono: 3002077986		24 cms	13.8 cms
Grupo o Taller: Taller Lanalú		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Tenjo	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Proceso de diversificación de producto a partir del referente de la referencia Oso azul, producto perteneciente a colección del Laboratorio de Innovación y Diseño de los años 2019 - 2020.					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez			Dibujante: Diseñador Regional Constanza Téllez		
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López			Fecha: XX / XX / 2021		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra
Subgerencia de Desarrollo					



PROYECTO: BOLSITO COSMETIQUERA
 TÉCNICA: M. BORDADO
 UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
 DE BOGOTÁ, BOGOTÁ, COLOMBIA
 INGENIERA: CONSTANZA TÉLLEZ
 LUIS ALBERTO GARCÍA GONZÁLEZ

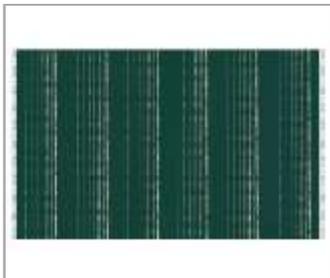
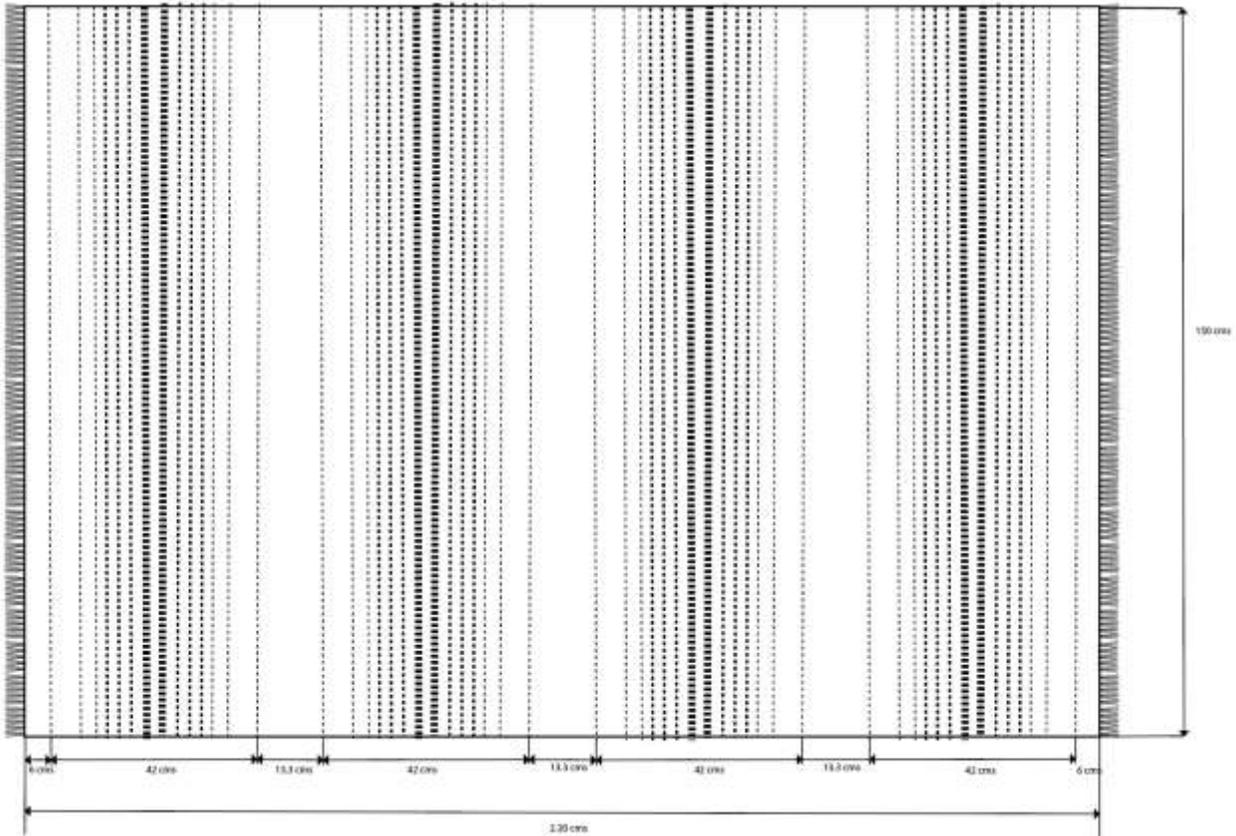
VISTA FRONTAL



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	bolsito	Algodón	1	100%

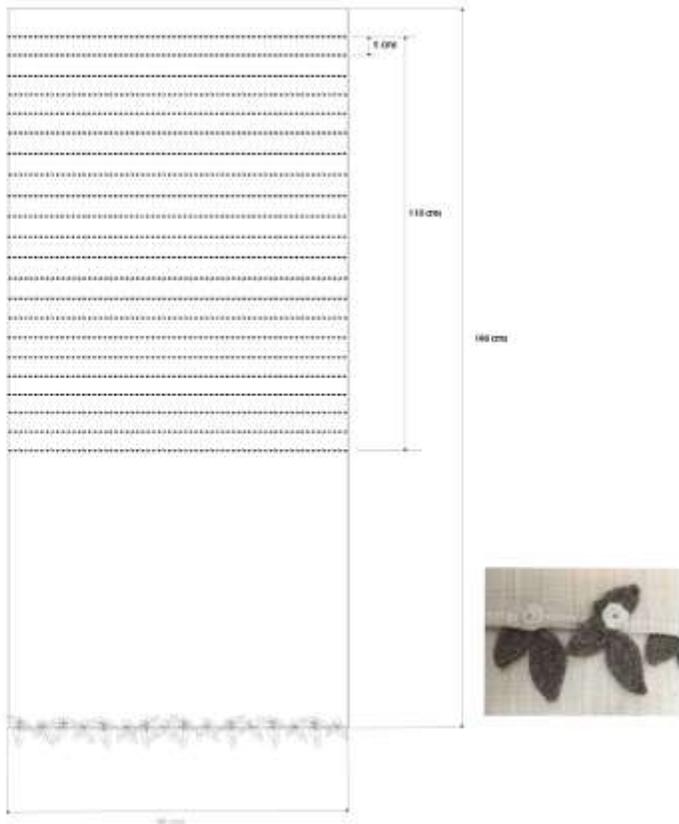
Tabla de Componentes

Nombre de la pieza: bolsito cosmetiquera		Referencia: 15-02-951-C		ESC. 1:100	
Oficio: Tejeduría y confección		Técnica: bordado/ confección		Materia Prima: algodón/ tela algodón	
Especificaciones Técnicas: Aplicación de técnica de tinturado shibori o tai dai, utilizando telas de algodón. Se realizan los amarres a las telas previamente cortadas de acuerdo al tamaño del bolso. Se realiza el baño de tinte con producto Iris, color No 19 Azul Navy, en agua 1 litro por 8 piezas son dos sobres de tinte. Se deja secar y se aplica el bordado con hilos de algodón. Se confecciona la pieza a máquina. Se adiciona el cierre con un cordón de cuero.					
Color: azul - gris		Capacidad de Producción /mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 30 grms		Precio Unitario. \$ 40.000		Precio por Mayor: \$ 40.000	
Artesano: blanca Cecilia Rubiano		Teléfono: 3122350819		Largo:	Ancho:
Grupo o Taller: Taller El Telario		Departamento: Cundinamarca		Municipio: tenjo	Alto:
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda
Observaciones: Proceso de innovación y desarrollo de nuevo producto y utilización de la técnica del tai dai con aplicación de bordado sobre tela y confección de contenedor.				<input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Responsable: Diseñadora Constanza Téllez		Dibujante: Diseñador Regional Constanza Téllez		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: septiembre 2021		Referentes <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



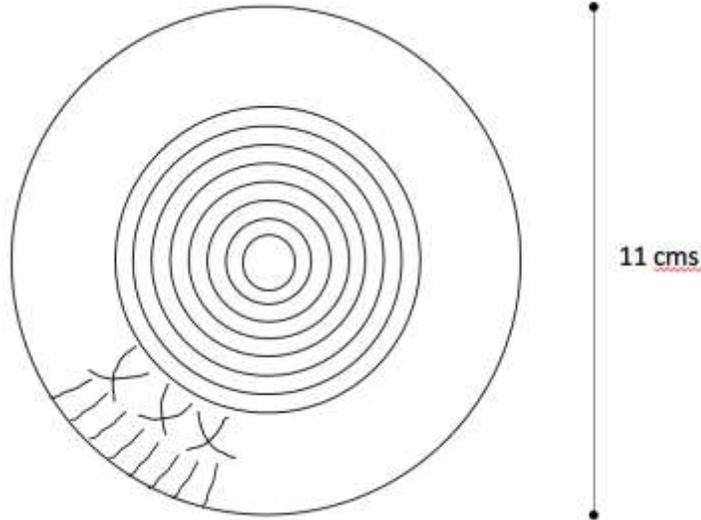
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Mantel huellas	Hilo coralino	1	100%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mantel huellas degradé		Referencia: 15-02-951-D		ESC.	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Telar horizontal		Materia Prima: Hilo coralino	
Especificaciones Técnicas: Selección del color de la hilaza Coralino de acuerdo a la cantidad de hilos. Proceso de urdido en el telar horizontal de acuerdo al diseño. Proceso de aplicación de trama combinado los dos colores y de acuerdo a la distribución del dibujo. Terminaciones con mechas anudadas en los bordes de la pieza.					
Color: Verde y crudo		Capacidad de Producción /mes: 20		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 1100 gr		Precio Unitario: 160.000		Precio por Mayor: \$ 150.000	
Artesano: Pedro Manuel Sánchez		Teléfono: 3143217203		Largo: 2.20 cm	Ancho: 1.50 cm
Grupo o Taller: Anudados Tapitex		Departamento: Cundinamarca		Alto: N/A	Diámetro: N/A
Municipio: Cajicá					
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Propuesta de diversificación de producto, de acuerdo con el Mantel Cajicá desarrollado en el Laboratorio de Innovación y Diseño de Colección en el año 2020.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: Constanza Téllez			
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: 30 / 09 / 2021		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



1	Hojas tejidas en crochet	Lana 100 % natural	1	15 %
2	Tela tejida central	Lana 100 % natural	1	85 %
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Manta hojas ocres		Referencia: 15-02-951-E		ESC. 1 : 100		
Oficio: Tejeduría y		Técnica: Telar horizontal y crochet		Materia Prima: Lana natural		
Especificaciones Técnicas: Consecución de la materia prima lana 100 % natural hilada industrial. Proceso de tinturado de la lana utilizando tintes industriales. Proceso de urdido sobre el telar horizontal. Tramado con lana del mismo color de la urdimbre. Líneas en gris . Tejido de hojas en crochet aguja No 4. Aplicación de las hojas sobre un solo borde.						
Color: Tonos mostaza y grises (hojas y rayas)		Capacidad de Producción /mes: 20		Dimensiones Generales		
Peso (gr.): 1300 gr	Precio Unitario: \$ 160.000	Precio por Mayor: \$ 150.000		Largo:	Ancho:	
Artesano: Luz María Rodríguez Rodríguez		Teléfono: 3212414594		1.80 cm	90 cm	
Grupo o Taller: Laboratorio innovación y diseño		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Sutatausa		
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserío	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Propuesta de diversificación de producto, de acuerdo al producto Mantas Hojas, desarrollado en el Laboratorio de Innovación y Diseño de Colección en el año 2020.					Terminado <input type="checkbox"/>	En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: Constanza Téllez				
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: septiembre / 2021		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	
Subgerencia de Desarrollo		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				

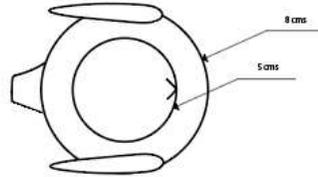


VISTA SUPERIOR

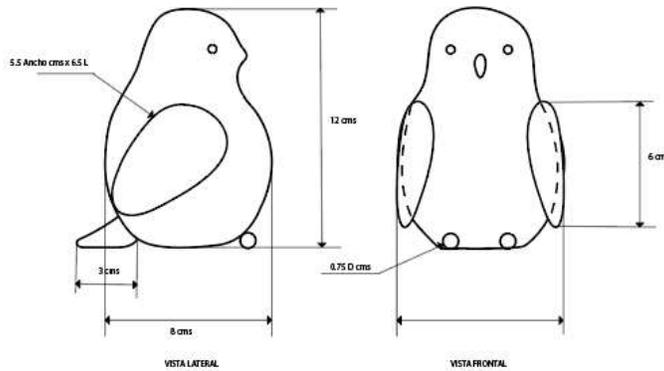


No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Hojas tejidas en crochet	Lana 100 % natural	1	15 %
2	Tela tejida central	Lana 100 % natural	1	85 %
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Posavasos macramé color x 2		Referencia: 15-02-951-F		ESC. 1:100	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Macramé		Materia Prima: Hilaza de algodón	
Especificaciones Técnicas: Selección de la Hilaza de algodón No 4 de Interhilos. Selección del tipo de anudado en forma circular. Inicio del tejido a partir del enrollado. Terminaciones con mechas. Corte de las mechas utilizando plantilla circular en mdf.					
Color: ocre , mostaza		Capacidad de Producción /mes: 20		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 40 gr	Precio Unitario: 40.000	Precio por Mayor: \$ 35.000		Largo:	Ancho:
Artesano: Nancy Ávila Cárdenas		Teléfono: 3142014295		Alto:	Diámetro:
Grupo o Taller: Nancy Avila		Departamento: Cundinamarca		11 cm ø	1 cm
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		11 – 38 cm ø	
Observaciones: Propuesta de producto en la técnica de macramé, aprovechamiento de la destreza manual y conocimiento de las diferentes posibilidades de puntadas en este oficio y la utilización de hilaza de algodón.				Resguardo Caserio <input type="checkbox"/>	Localidad Vereda <input type="checkbox"/>
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez				Dibujante: Constanza Téllez	
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: Septiembre 2021		Referentes <input type="checkbox"/>	Línea <input checked="" type="checkbox"/>
Subgerencia de Desarrollo				Muestra <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso	

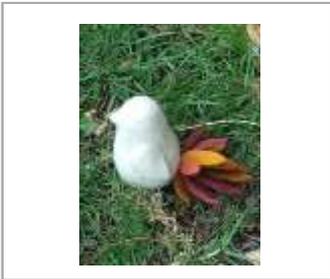


VISTA PLANTA



VISTA LATERAL

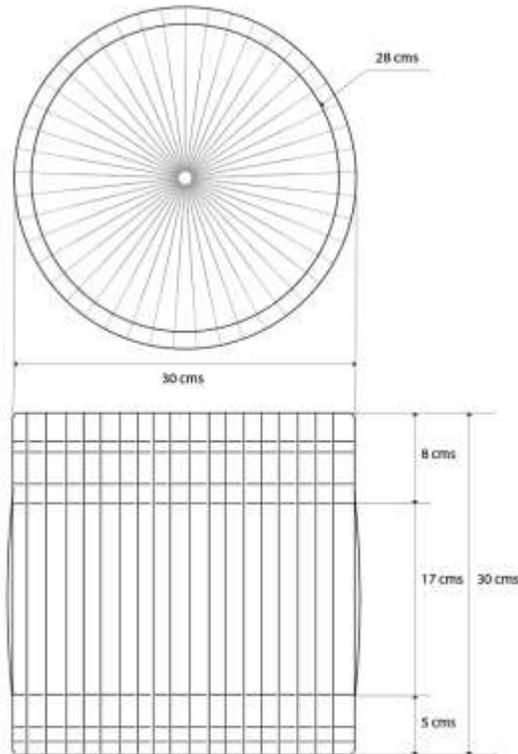
VISTA FRONTAL



1	Pájaros	Lana	2	100%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Ave colección fieltro		Referencia: 15-02-951-G		ESC. 1:100	
Oficio: tejeduría		Técnica: fieltro de aguja		Materia Prima: lana	
Especificaciones Técnicas: Limpieza y lavado de la lana. Moldeado de la pieza a partir de la aplicación de la aguja afieltradora como herramienta para lograr el material de fieltro de lana. Afieltrado de las piezas de la cola y ensamblaje.					
Color: crudo natural , amarillos ocres, naranja y rojo		Capacidad de Producción /mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 120 grms	Precio Unitario: \$ 57.000	Precio por Mayor: \$ 57.000	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Laura Yolanda Muñoz		Teléfono: 320 8017859		8 cm	12 cm 12 cms 8 cms
Grupo o Taller: Lanaureka		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Tenjo	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Propuesta de diversificación de producto, de acuerdo con la matriz de diseño y teniendo en cuenta las posibilidades de moldeado de la técnica del afieltrado de lana.					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez			Dibujante: Diseñador Regional Constanza Téllez		
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López			Fecha: septiembre de 2021		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso

VISTA SUPERIOR



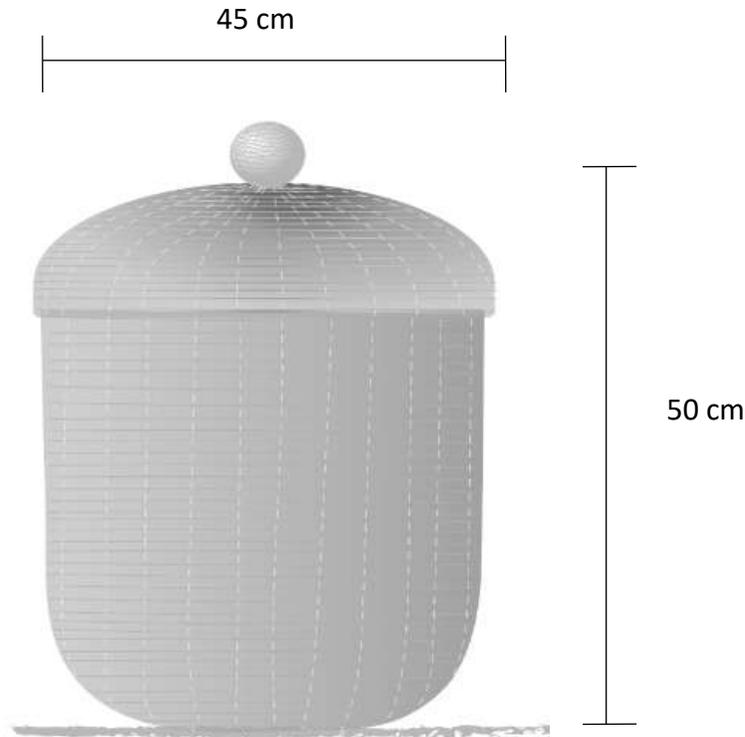
VISTA FRONTAL



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mantel huellas opción 1		Referencia: 02-02-369-A		ESC. 1:100	
Oficio: Cestería		Técnica: Cestería de bulto		Materia Prima: Junco	
Especificaciones Técnicas: Extracción del Junco, selección y secado. Alistamiento junco. Adecuación y montaje de urdimbre en el caballete. Utilización del hilo poliéster para los amarres. Tramado con varas de junco de acuerdo al tamaño del alto del canasto. Tejido en rollo de la base, utilizando molde de hierro. Corte de los bordes de acuerdo a las dimensiones. Ensamblaje del cuerpo y la base con amarres.					
Color: Natural		Capacidad de Producción /mes: 17		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 700 gr	Precio Unitario: 50.000	Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:
Artesano: Dora Flor Alba Briceño		Teléfono: 3138070464		30 cm	25 - 30 cm
Grupo o Taller: Artesanías El Laurel		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Fúquene	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input checked="" type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input checked="" type="checkbox"/> Localidad Vereda
				<input checked="" type="checkbox"/> N/A	<input type="checkbox"/> Corregimiento
Observaciones: Resultado de la diversificación y rescate de la técnica original de la estera a través de la utilización del gallardete como base para el tejido del porta matera y la utilización del junco en sentido vertical.					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez			Dibujante: Constanza Téllez		
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López			Fecha: 09 / 2021		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea
Subgerencia de Desarrollo				Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

VISTA SUPERIOR



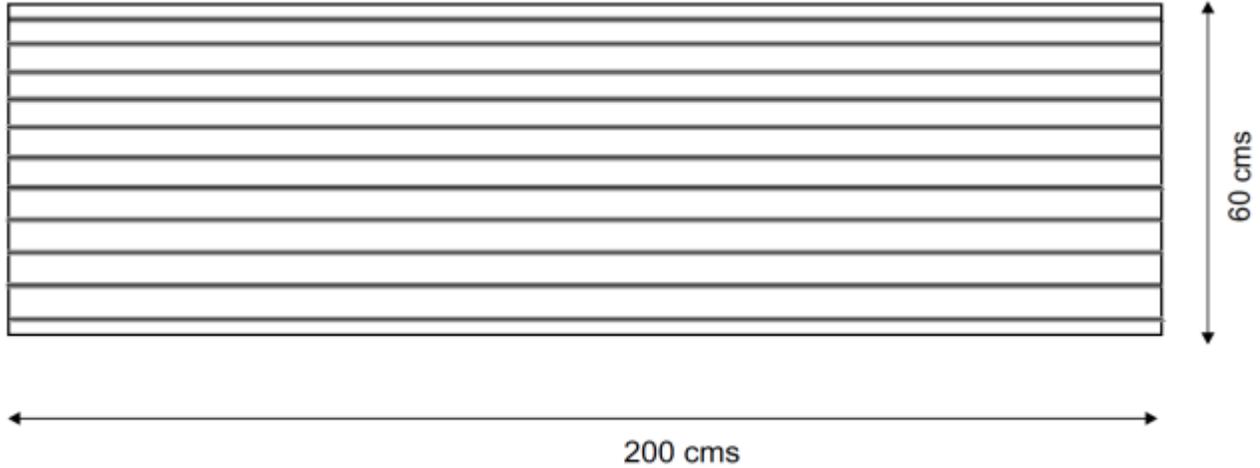
VISTA FRONTAL



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
2	Canasto	junco	2	100%

Tabla de Componentes

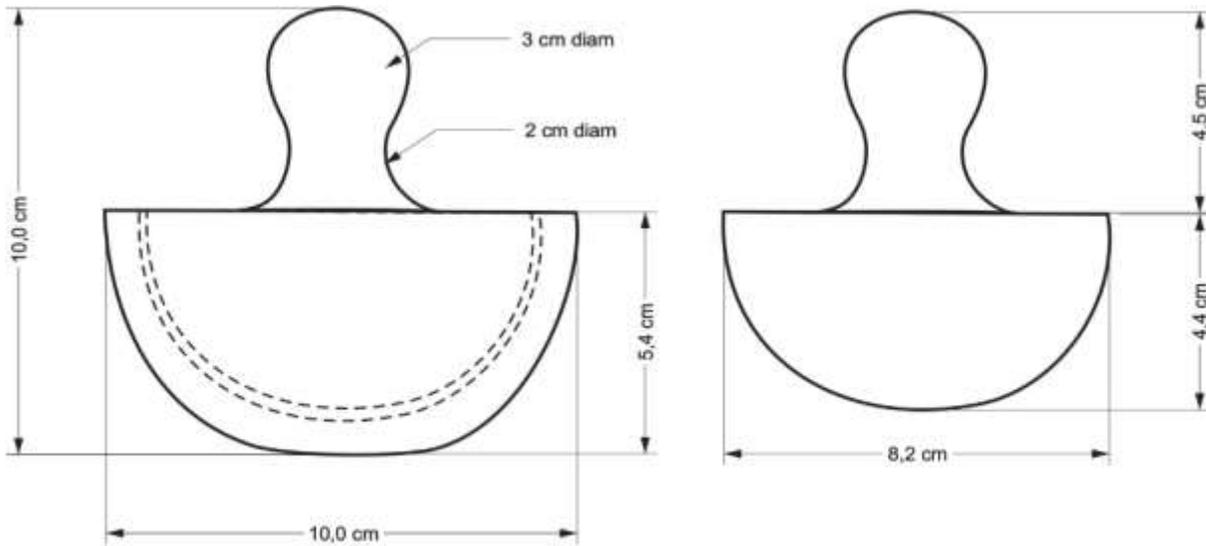
Nombre de la pieza: Canasto redondo con bola		Referencia: 02-02-369-A		ESC. 1:100	
Oficio: cestería		Técnica: cestería de bulto		Materia Prima: junco	
Especificaciones Técnicas: Matriz en hierro prefabricada y reutilizable. Armado de hilos para dar estructura al tejido. Tensiones a lo largo de la estructura o matriz. Tejido con varas de junco entrelazadas grosor de 3 cms de las paredes. Para la tapa se utiliza otra matriz diferente forma, con el mismo proceso. Terminaciones anudadas, ensamble de la bola previamente tejida en crochet. Materia prima previamente extraída, lavada, secada.					
Color: tonalidades de beige		Capacidad de Producción /mes:15		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 900 grs	Precio Unitario: \$ 90.000	Precio por Mayor: \$ 90.000	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: Flor Alba Briceño		Teléfono: 3138070464		50 cms	45 D
Grupo o Taller: Artesanías El Laurel		Departamento: Cundinamarca		Municipio: fuquene	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones: Resultado de la diversificación del canasto con tapa bola, producto de colección del 2018 – 19, con base redonda y tapa tejida con molde existente.				Terminado <input checked="" type="checkbox"/>	En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: diseñador regional Constanza Téllez			
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: / 09/ 2021		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Tela estructura principal	Enea	1	100%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza: Estera enea degradé M		Referencia: 02-02-626-B		ESC. 1:100	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Telar horizontal		Materia Prima: Enea / algodón	
Especificaciones Técnicas: Urdimbre en telar horizontal en 19 columnas de 8 hilos dobles en degradé. Trama en enea. Terminaciones en nudos y corte de extremos laterales. La materia prima ha sido previamente extraída, lavada, seleccionada, secada, humedecida para el trabajo.					
Color: Crudo natural enea / Hilo crudo.		Capacidad de Producción /mes:20		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 300 grs	Precio Unitario: \$ 65.000	Precio por Mayor: \$ 63.000	Largo: 200 cms	Ancho: 60 cms	Alto: Diámetro:
Artesano: José Agustín Briceño		Teléfono: 3142029487		Municipio: Fúquene	
Grupo o Taller: José Agustín Briceño		Departamento: Cundinamarca		Centro Poblado: NA	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento <input checked="" type="checkbox"/>			
Observaciones: Resultado de la diversificación de la estera trabajada en el oficio de la tejeduría en telar horizontal y utilizando la enea como materia prima para la trama. Se diversifica en la distribución de la urdimbre dándole importancia al color crudo de la urdimbre.					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: diseñador regional Constanza Téllez			
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: / 09/ 2021		Referentes <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



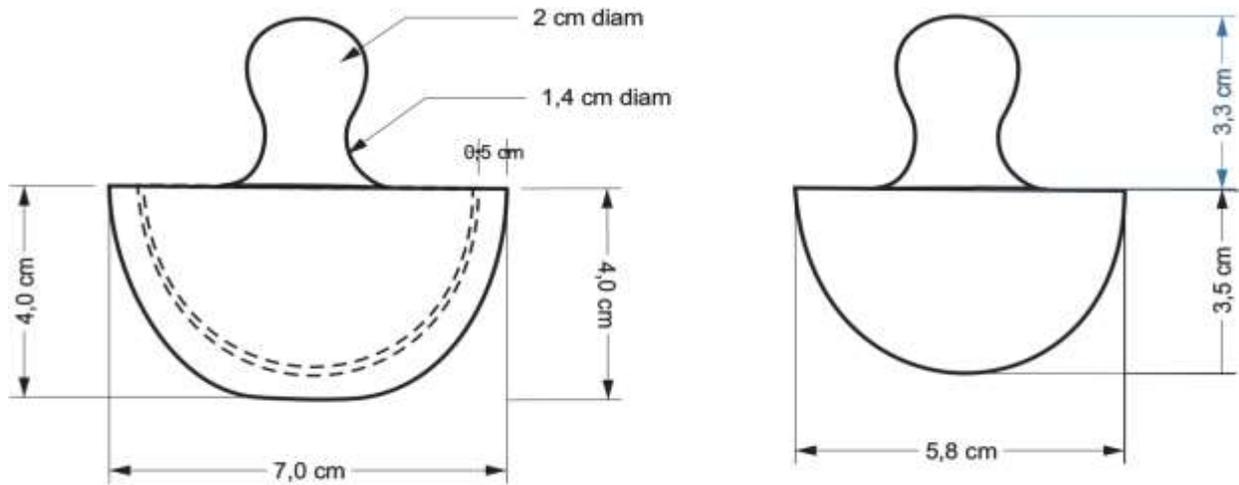
MORTERO GRANDE EN MADERA

VISTA FRONTAL



1	Contenedor	Madera urapán	1	50 %
2	Maso	Madera Urapán	1	50 %
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mortero en madera G		Referencia: 06-03-147-A		ESC. 1:100	
Oficio: trabajo en madera		Técnica: torno		Materia Prima: urapán	
Especificaciones Técnicas: Dimensionamiento de la madera urapán. Cortes de bloques y montaje en el torno. Realización de plantilla para el desbaste con herramienta de corte. Desbaste, vaciado de la pieza y ensamblaje de las dos piezas. Aplicación del acabado antes del desmonte del torno.					
Color: natural urapán		Capacidad de Producción /mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 300grms		Precio Unitario: \$ 49.000		Precio por Mayor: \$ 49.000	
Artesano: Luis Fernando Camacho		Teléfono: 3166855870		Largo:	Diámetro: 10
Grupo o Taller: Fernando Camacho		Departamento: Cundinamarca		Alto: 7.5 cm	Municipio: Tenjo
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Proceso de diversificación de producto a partir del referente de morteros, producto perteneciente a colección del Laboratorio de Innovación y Diseño del año 2020.					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: Diseñador Regional Constanza Téllez		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: septiembre de 2021			
Subgerencia de Desarrollo		FORCVS14A Formato ISO V03 Ficha de Producto y Planos Técnicos Carta.cdr			



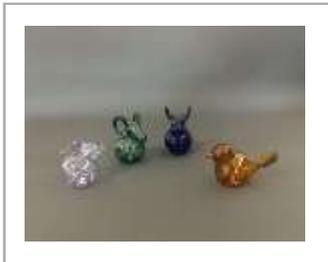
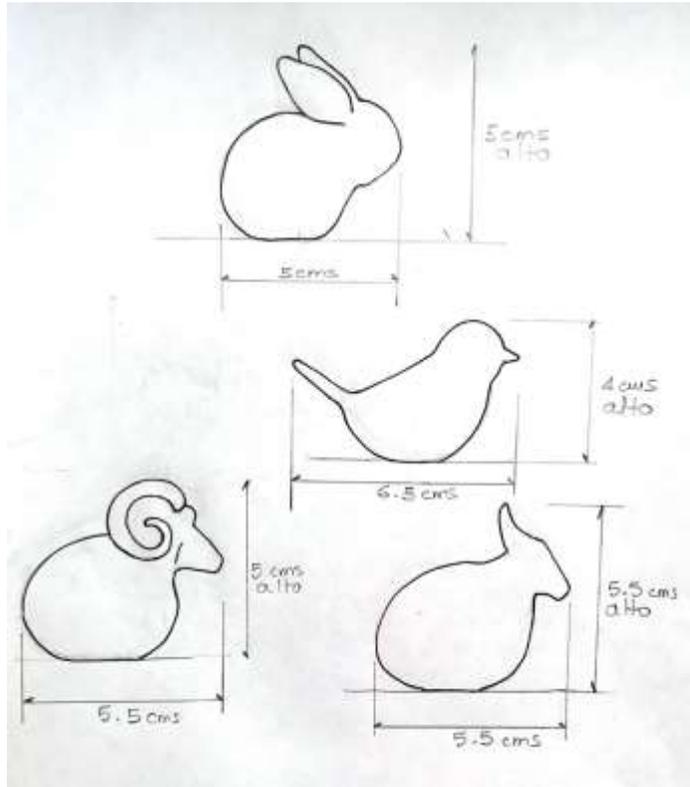
MORTERO PEQUEÑO EN MADERA

VISTA FRONTAL



1	Contenedor	Madera urapán	1	50 %
2	Maso	Madera Urapán	1	50 %
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

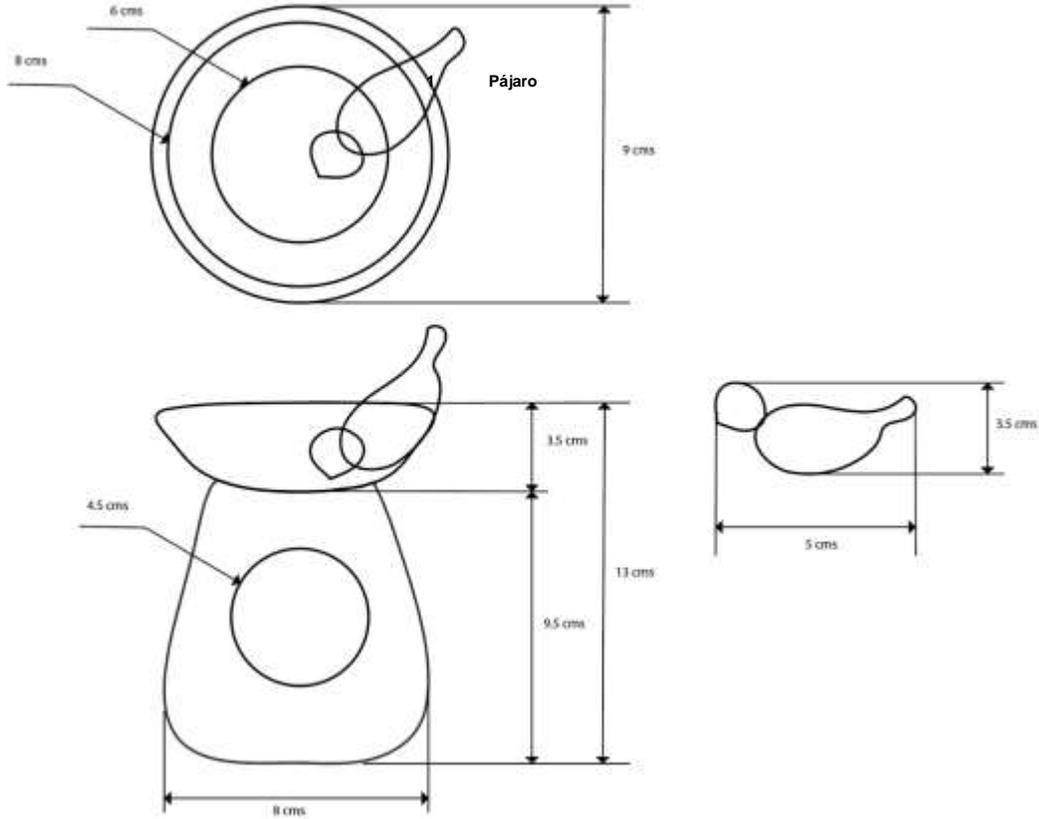
Nombre de la pieza: Mortero en madera		Referencia:06-03-147-B		ESC. 1:100	
Oficio: trabajo en madera		Técnica: torno		Materia Prima: urapán	
Especificaciones Técnicas: Dimensionamiento de la madera urapán. Cortes de bloques y montaje en el torno. Realización de plantilla para el desbaste con herramienta de corte. Desbaste, vaciado de la pieza y ensamblaje de las dos piezas. Aplicación del acabado antes del desmonte del torno.					
Color: natural - negro		Capacidad de Producción /mes:		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 300grms	Precio Unitario:48.000	Precio por Mayor:		Largo:	Ancho:
Artesano: Luis Fernando Camacho		Teléfono: 3166855870		Alto: 7 cms	
Grupo o Taller: Luis Fernando Camacho		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Tenjo	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Proceso de diversificación de producto a partir del referente de morteros, producto perteneciente a colección del Laboratorio de Innovación y Diseño del año 2020.					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez			Dibujante: Diseñador Regional Constanza Téllez		
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López			Fecha:		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra
<div style="float: right; text-align: right;"> Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/> </div>					



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Pájaro	Vidrio Pyrex	1	100%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza: Animales en vidrio (saleros)		Referencia: 04-03-123-A		ESC. 1:100	
Oficio: Vidrio		Técnica: Moldeado con soplete		Materia Prima: Vidrio Pyrex	
Especificaciones Técnicas: La forma moldeada se realiza a partir de moldes prefabricados e madera. El vidrio Pyrex viene en forma de tubo y se calienta con soplete y moldea a partir del soplado y moldeo con pinzas y/o herramientas especializadas para moldeo. El orificio se realiza en las puntas de las narices para vaciar la sal. Se alimenta de sal por la parte inferior, y tapa de caucho.					
Color: Natura /Transparente, verde, azul, mostaza		Capacidad de Producción /mes: 30		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 40 gr	Precio Unitario: 30.000	Precio por Mayor: \$ 27.000	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: Jorge Enrique Ayala Becerra			Teléfono: 3103214607	6.5 cm	5 cm
Grupo o Taller: Arte y Fuego		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Chía	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Proceso de diversificación de producto a partir de la colección de bombonera, cuencos ave y mini matera en vidrio realizada desde el Laboratorio de Innovación y Diseño en el año 2020.					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez			Dibujante: Constanza Téllez		
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López			Fecha: 09/ 2021		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea
Subgerencia de Desarrollo			Muestra <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso		

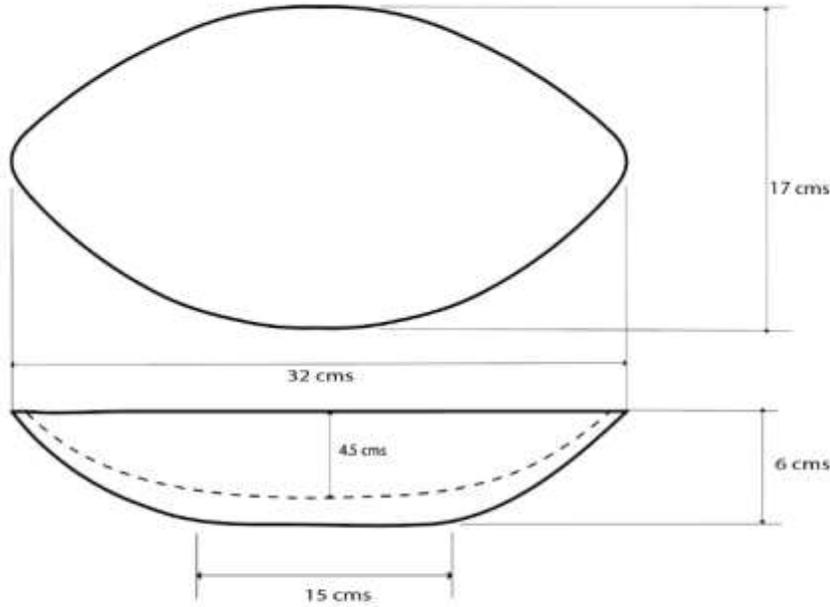


No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	pebetero	Vidrio pyrex	1	100%

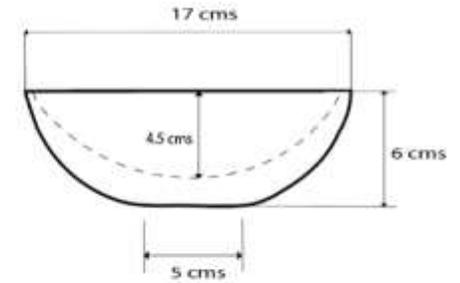
Tabla de Componentes

Nombre de la pieza: Pebetero en vidrio		Referencia: 04-03-123-B		ESC: 1:100	
Oficio: trabajo en vidrio		Técnica: moldeado con soplete		Materia Prima: vidrio pyrex	
Especificaciones Técnicas: La forma moldeada se realiza a partir de moldes prefabricados e madera. El vidrio Pyrex viene en forma de tubo y se calienta con soplete y moldea a partir del soplado y moldeado con pinzas y/o herramientas especializadas para moldeo. Las dos piezas se moldean separadas y se ensamblan a partir de calentamiento del vidrio. Se realizan piezas separadas plato y base.					
Color: natural/ transparente, azul, verde, mostaza		Capacidad de Producción /mes: 30		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 40 grs	Precio Unitario: \$ 75.000	Precio por Mayor: \$ 75.000		Largo:	Ancho:
Artesano: Jorge Enrique Ayala		Teléfono: 3103214607		Alto:	Diámetro:
Grupo o Taller: Arte y Fuego		Departamento: Cundinamarca		Municipio: chia	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones: Proceso de diversificación de producto a partir de la colección de bombonera, cuencos ave y minimatera en vidrio realizada desde el Laboratorio de Innovación y Diseño en el año 2020.					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: diseñador regional Constanza Téllez			
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: 09 / 2021		<input type="checkbox"/> Referentes	<input checked="" type="checkbox"/> Línea
Subgerencia de Desarrollo				Muestra <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso	

VISTA SUPERIOR



VISTA LATERAL

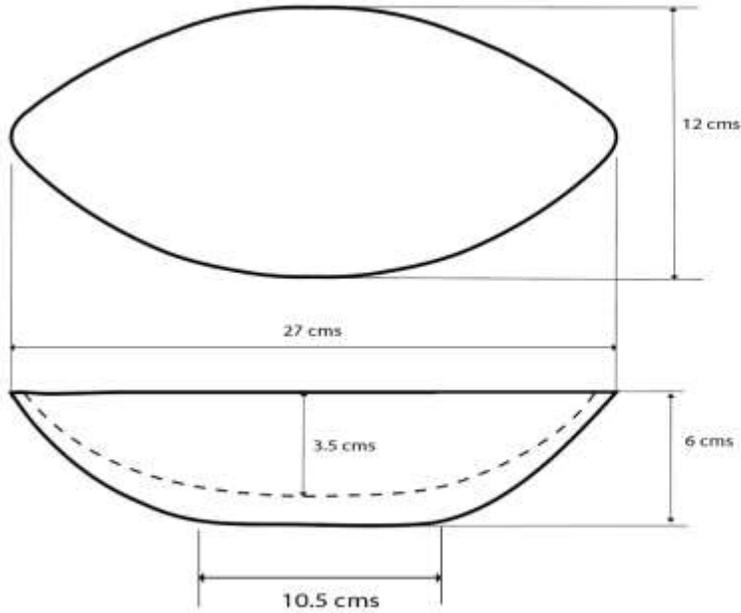


VISTA FRONTAL

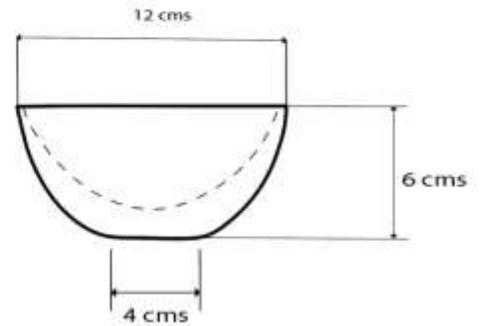


1	Canoa	papel	1	100%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: canoa de papel G		Referencia: 19-09-369-C		ESC. 1:100	
Oficio: trabajo de papel		Técnica: rollo		Materia Prima: papel reciclado	
Especificaciones Técnicas: Recolección del material de papel periódico, selección y almacenamiento. Corte de tiras y enrollado. Unión de tiras con pegante. Repase de las tiras para aplanar material. Inicio del rollo desde el centro, adhiriendo las tiras en forma radial. Moldeado de la forma de acuerdo a las dimensiones. Aplicación de acabados.					
Color: ocre, plata, dorado, y terracota		Capacidad de Producción /mes:10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 60 grs	Precio Unitario: \$ 84.000	Precio por Mayor: \$ 84.000	Largo:	Ancho:	Alto: Diámetro:
Artesano: SORAIDA DEL CARMEN CARDONA JIMENEZ		Teléfono: 3127891266		32 c,s	17 cms 6 cms
Grupo o Taller: Depapel		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Chía	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Proceso de diseño diversificando forma y aplicación de color con la técnica de rollo de papel reciclado. Con aplicación de color degradé como opción o color unido en dos tonos, de acuerdo a la paleta de color.					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: diseñador regional Constanza Téllez			
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: 09 / 2021		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso	



VISTA LATERAL



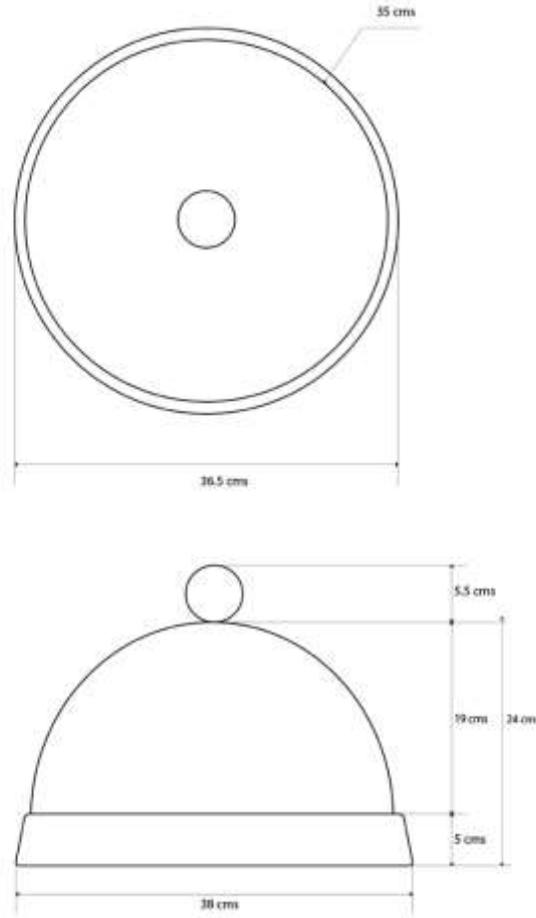
VISTA FRONTAL



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Canoa	papel	1	100%

Tabla de Componentes

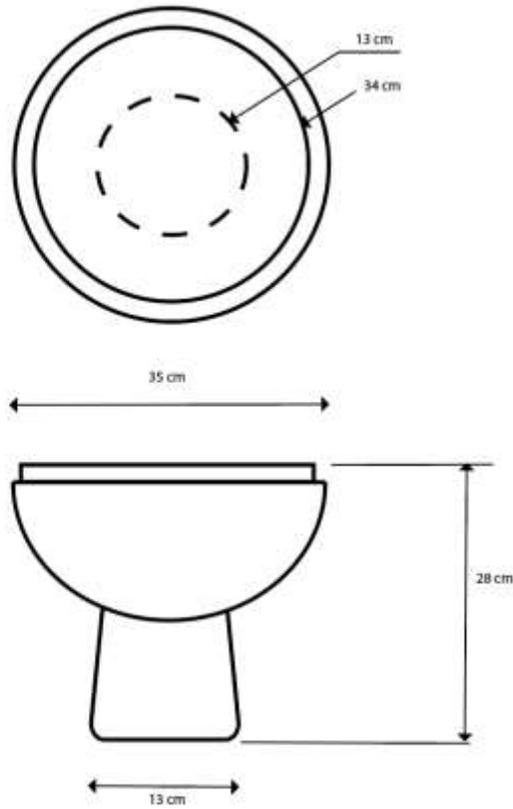
Nombre de la pieza: Canoa de papel M		Referencia:19-09-369-D		ESC. 1:100	
Oficio: trabajo en papel		Técnica: rollo		Materia Prima: papel reciclado	
Especificaciones Técnicas: Recolección del material de papel periódico, selección y almacenamiento. Corte de tiras y enrollado. Unión de tiras con pegante. Repase de las tiras para aplanar material. Inicio del rollo desde el centro, adhiriendo las tiras en forma radial. Moldeado de la forma de acuerdo a las dimensiones. Aplicación de acabados.					
Color: ocre, rojo, plata y dorado		Capacidad de Producción /mes:10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 60 grs	Precio Unitario: \$ 64.000	Precio por Mayor: \$ 64.000	Largo: 27 cms	Ancho: 12 cms	Alto: 6 cms
Artesano: SORAIDA DEL CARMEN CARDONA JIMENEZ		Teléfono: 3127891266		Diámetro: 6 cms	
Grupo o Taller: Depapel		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Chia	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Proceso de diseño diversificando forma y aplicación de color con la técnica de rollo de papel reciclado. Con aplicación de color degradé como opción o color unido en dos tonos, de acuerdo a la paleta de color.					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: diseñador regional Constanza Téllez		Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: 09 / 2021		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Panera	Papel	1	100%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza: Panera papel G		Referencia: 19-09-369-A		ESC. 1:100	
Oficio: cestería		Técnica: cestería radial		Materia Prima: papel reciclado	
Especificaciones Técnicas: Aplicación de técnica de cestería radial utilización de papel periódico reciclado. Realización de material en varas con aplicación de color antes de tejer la pieza. Se tejen dos piezas separadas. Acabados con las varas seccionadas como textura externa del cuenco superior. Se aplica laca de poliuretano a base de agua para protección y endurecimiento del material					
Color: teracota oscuro		Capacidad de Producción /mes:15		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 400 grs	Precio Unitario:65.000	Precio por Mayor: \$ 65.000	Largo:	Ancho:	Alto:
Artesano: SANDRA FAYSULY AVELINO		Teléfono: 301 3883803		24 cm	35 D
Grupo o Taller: Safay Country		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Chia	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Casero <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Proceso de diversificación de producto existente, con cambio de color de acuerdo a la paleta de la Matriz de Diseño. Mejoramiento de las proporciones de acuerdo a la función del producto.					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: diseñador regional Constanza Téllez			
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: 09 / 2021	<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

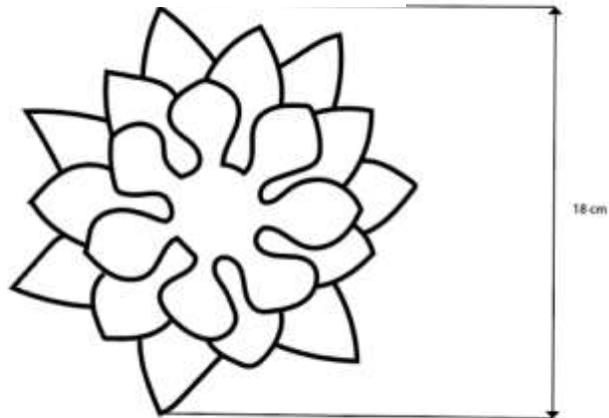


No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Cuenco superior	Papel	1	70 %
2	Base	Papel	1	30 %

Tabla de Componentes

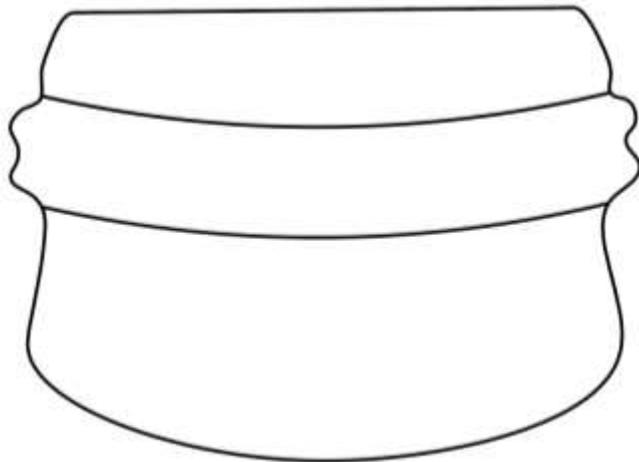
Nombre de la pieza: Frutero alto papel		Referencia: 19-09-369-B		ESC: 1:100			
Oficio: cestería		Técnica: cestería radial		Materia Prima: papel reciclado			
Especificaciones Técnicas: Aplicación de técnica de cestería radial utilización de papel periódico reciclado. Realización de material en varas con aplicación de color antes de tejer la pieza. Se tejen dos piezas separadas. Acabados con las varas seccionadas como textura externa del cuenco superior. Se aplica laca de poliuretano a base de agua para protección y endurecimiento del material.							
Color: Terracota – café oscuro		Capacidad de Producción /mes: 15			Dimensiones Generales		
Peso (gr.): 400 grs	Precio Unitario: 65.000	Precio por Mayor: \$ 65.000		Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
Artesano: SANDRA FAYSULY AVELINO		Teléfono: 301 3883803		N/A	35 D cm	28 cm	35 D
Grupo o Taller: Safay Country		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Chia			
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda	<input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones: Aplicación de textura externa y cambio de color de acuerdo a la paleta de la Matriz de Diseño. Mejoramiento de las proporciones de acuerdo a la función del producto.							Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable: Diseñador Regional: Constanza Téllez Tavera				Dibujante: diseñador regional: Constanza Téllez			
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López				Fecha: 30 / 11 / 2021		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra	

VISTA FRONTAL

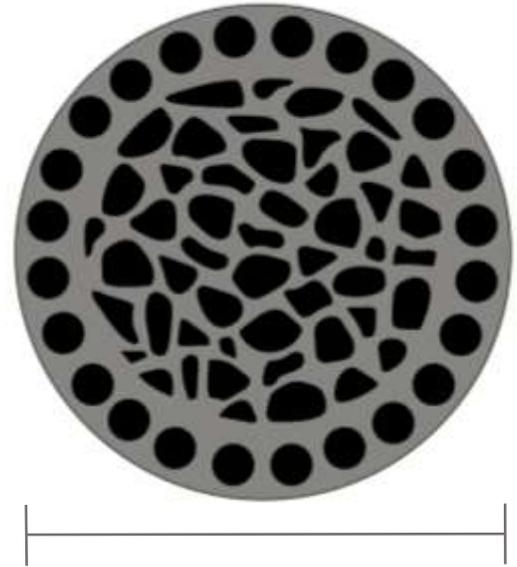


1	Porta vela	Totumo	1	100%
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Portavela totumo color G		Referencia: 19-07-159-A		ESC. 1:100	
Oficio: Trabajo en totumo		Técnica: Corte y ensamble		Materia Prima: Totumo	
Especificaciones Técnicas: Recolección del material – semillas de totumo. Corte, vaciado de la pulpa y blanqueado del totumo. Secado. definición del diseño – despiece . Corte de la pieza a través de herramienta de desbaste. Lijado de las tres partes principales de la pieza. Aplicación de acabados y color. Unión de las piezas para conformar el porta vela. Empaque					
Color: Azul verdoso, mostaza y terracota		Capacidad de Producción /mes:10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 240 grs	Precio Unitario:\$ 65.000	Precio por Mayor: \$ 65.000		Largo:	Ancho:
Artesano: Lucy Margarita Velasco		Teléfono: 3153099394		Alto:	Diámetro:
Grupo o Taller: Lucy Margarita Velasco		Departamento: Cundinamarca		18 cm	12 cm
Municipio: Girardot		Centro Poblado: NA		18 D	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento <input type="checkbox"/>			
Observaciones: Desarrollo de nuevo producto a partir de referente de producto y técnica en el trabajo con totumo. Propuesta de cortes de 3 totumos y ensamblados para conformar la estructura del porta vela.				Terminado <input checked="" type="checkbox"/>	En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: Diseñador regional Constanza Téllez			
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: 09/ 2021		Referentes <input type="checkbox"/>	Línea <input checked="" type="checkbox"/>
Subgerencia de Desarrollo		Muestra <input checked="" type="checkbox"/>			



20 cm



15 cm

VISTA FRONTAL

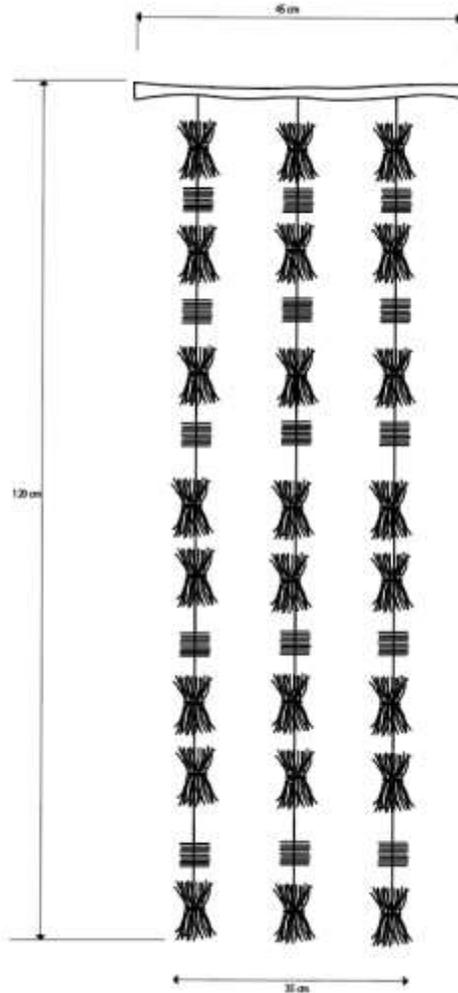
VISTA SUPERIOR



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Contenedor	Trapillo	1	80%
2	Tapa calada	MDF	1	20%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza: Contenedor trapillo madera G		Referencia: 15-02-369-G		ESC. 1:100	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Tejeduría y calado		Materia Prima: Trapillo y MDF	
Especificaciones Técnicas: Corte y calado de la tapa en mdf. Tejido en crochet aguja No 4 material trapillo de algodón. Se tejen dos partes la tapa y la base.					
Color: gris claro / gris oscuro		Capacidad de Producción /mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 50 - 80 gr		Precio Unitario: \$ 63.000		Precio por Mayor: \$ \$ 63.000	
Artesano: Clara Rodríguez Baracaldo		Teléfono: 305311332		Largo: 12 - 15cm	
Grupo o Taller: María Trapitos		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Cajicá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento <input type="checkbox"/>	
Observaciones: Proceso de diversificación y mejoramiento de producto de acuerdo con el referente de la técnica de crochet con trapillo. Experimentación de nuevos calados y mezcla de materiales					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez			Dibujante: Practicante diseñador Juliana Galeano		
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López			Fecha: Septiembre /2021		Referentes <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Soporte	Madera	1	10
2	Columnas	Amero	3	20%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza: Tapiz en amero color		Referencia: 02-02-623-A		ESC. 1:100	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Tejeduría y armado		Materia Prima: Amero de maíz / madera	
Especificaciones Técnicas: Módulos repetidos con varias varas de amero 11 grs cada una. Con amarre en hilo de cobre. Ensartados en una columna con fibra de algodón y adheridos al soporte en madera previamente lijada .					
Color: natural / morado		Capacidad de Producción /mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 300 grs	Precio Unitario: \$ 85.000	Precio por Mayor: \$ 85.000		Largo:	Ancho:
Artesano: Adriana de Jesús Arango		Teléfono: 3102570648		N/A	45 cm
Grupo o Taller: Tibameros		Departamento: Cundinamarca		Municipio: Cajicá	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: NA		<input checked="" type="checkbox"/> Resguardo Caserío	<input checked="" type="checkbox"/> Localidad Vereda <input checked="" type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones: Proceso de diversificación y mejoramiento de producto de acuerdo con los referentes de productos en amero de maíz.					
Responsable: Diseñador Regional Constanza Téllez		Dibujante: Constanza Téllez		Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Aprobado por: Diseñador Líder Samuel López		Fecha: noviembre de 2021			