





ETNIA:	N/A
COMUNIDAD:	Sogamoso
DEPARTAMENTO:	Boyacá
ASESOR:	Jenny Martínez



LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DE BOYACÁ 2021



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Bowl			X	Trabajo en Cerámica	Torno, talla y engobe	Arcilla	N/A	Local	Engobe pintado	MARTHA HERRERA	1	1	Varía de acuerdo al producto	G: 30cm x 14h M: 25 cm x 12 h P: 20 cm x 10 h	N/A	La alfarería es un trabajo de repetición, es decir “se van elaborando productos en serie”; y esta se comienza a convertir en cerámica, cuando se levantan las temperaturas de los hornos. Allí es donde las arcillas dejan sus colores naturales y toman otros matices	La alfarería y cerámica artesanal constituyen un trabajo manual y creativo, que ayudado de maquinaria simple, aplica técnicas de modelado y moldeado para transformar las arcillas en objetos útiles o decorativos
Bowl y plato			X	Trabajo en Cerámica	Torno, talla y engobe	Arcilla	N/A	Local	Engobe pintado	MARTHA HERRERA	1	1	Varía de acuerdo al producto	Varía de acuerdo al producto	N/A	La decoración es uno de los aspectos claves que hace que los productos que realizan los raquireños tengan unos toques únicos que los hace ser reconocidos como propios de esa región del país.	Las tecnologías existentes en el sector están presentes en el eslabón de la producción en los procesos de molde de piezas y de cocción del producto final.
Bowl			X	Trabajo en Cerámica	Torno, talla y engobe	Arcilla	N/A	Local	Engobe pintado	MARTHA HERRERA	1	1	Varía de acuerdo al producto	Varía de acuerdo al producto	N/A	El torno llegó a Ráquira hacia los años 70 y desde ese entonces su uso se ha expandido en toda la región.	La materia prima se prepara macerando o moliendo la tierra hasta su mayor grado de pulverización
Pisa papeles			X	Trabajo en Carbón	Corte y talla	Carbón	N/A	Local	Lustrado	Jose Nilson Barinas	1	1	20g - 40 g	10cm x 8cm h	N/A	Se escoge los bloques de carbón directamente en la mina, se cortan en máquina, se les da forma y se tallan hasta los detalles más diminutos.	El oficio de talla en carbón es relativamente nuevo en Colombia y no tiene una tradición viva a diferencia de otros, aunque algunas culturas precolombinas manejaron de alguna manera este material