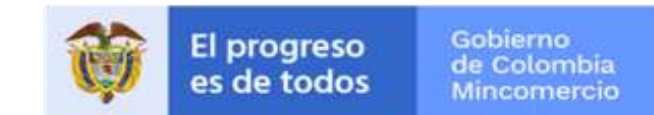


ETNIA:	N/A
COMUNIDAD:	Nobsa
DEPARTAMENTO:	Boyacá
ASESOR:	Jenny Martinez



LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DE BOYACÁ 2021



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano				Semiología			
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Telar horizontal			X	tejeduría	Telar	Lana	N/A	Local	/	Artesanos en el 80% del departamento	30	1	de 500g a 1500g	Largo de 140cm a 200cm y ancho de 120cm a 140cm	/	Los telares son una máquina utilizada para tejer, donde se colocan hilos paralelos llamados urdimbre, que se sujetan en los dos extremos para tensarlos.	Una de las principales características que diferencia los diversos telares es el mecanismo de elevar las urdimbres, que ha evolucionado desde la forma más primitiva en la que se hace manualmente, hasta sistemas mecanizados muy sofisticados.
Ruana tradicional blanco crudo			X	tejeduría	Telar	Lana	N/A	Local	/	Artesanos en el 80% del departamento	30	1	de 500g a 1500g	Largo de 140cm a 200cm y ancho de 120cm a 140cm	/	Gracias a la lana, Nobsa ha obtenido reconocimiento internacional; además de sus artesanías de calidad y la calidez de su gente.	La ruana simboliza una armadura de cuatro puntas, que designa igualdad, humildad y lucha, sombra fiel de los abuelos, con pliegues que abrazan y abrigan el alma. Por: Nidian Yoana Bastidas Alba
tradicional negra			X	tejeduría	Telar	Lana	N/A	Local	/	Artesanos en el 80% del departamento	30	1	de 500g a 1500g	Largo de 140cm a 200cm y ancho de 120cm a 140cm	/	La ruana, una prenda que no desaparece pese a los cambios que en materia de vestuario trae la moda, es el artículo por excelencia que producen los artesanos de esta región, considerada como la de mayor producción y mejor desarrollada en esta industria.	Gracias a la lana, Nobsa ha obtenido reconocimiento internacional; además de sus artesanías de calidad y la calidez de su gente.
Ruana tradicional Gallineto			X	tejeduría	Telar	Lana	N/A	Local	/	Artesanos en el 80% del departamento	30	1	de 500g a 1500g	Largo de 140cm a 200cm y ancho de 120cm a 140cm	/	Este artículo también evolucionó en el complejo mundo de la moda. La pesada ruana tradicional (de color negro, blanco o café), que aún se fabrica, dio paso a modelos livianos, de variados diseños, estilos y combinación de colores	Cada ruana es un producto único e inigualable, por su materia prima (lana de oveja) es de origen natural. Se realiza todo el proceso desde la etapa de la esquilada.
Ruana tradicional remitido con variación de sarga			X	tejeduría	Telar	Lana	N/A	Local	/	Artesanos en el 80% del departamento	30	1	de 500g a 1500g	Largo de 140cm a 200cm y ancho de 120cm a 140cm	/	Hoy en día sí podemos contar con que la Ruana encontró una capital, y un centro de desarrollo, Nobsa.	La tejeduría guardaba una intrínseca y profunda relación con la vida sagrada y cotidiana de las comunidades muiscas, dependiendo de las coloraciones que daban a los tejidos se daba uso para ciertas actividades.
Ruana abierta gris			X	tejeduría	Telar	Lana	N/A	Local	/	Artesanos en el 80% del departamento	30	1	de 500g a 1500g	Largo de 140cm a 200cm y ancho de 120cm a 140cm	/	Con el manejo y la combinación de los hilos, se puede obtener el efecto de figuras en movimiento continuo o discontinuo, resaltadas mediante el aumento del número de hilos por paso para dar relieves y/o aplicando colorantes a los hilos.	Producto que caracterizó las luchas independentistas, la construcción de la república, y hoy en día se levanta como símbolo nacional.

ETNIA:	N/A
COMUNIDAD:	Nobsa
DEPARTAMENTO:	Boyacá
ASESOR:	Jenny Martinez



LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DE BOYACÁ 2021



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano			Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
ruana rustica de colores			X	tejeduría	Telar horizontal	Lana agricultura	N/A	Local	/	Empresa Artesanal Viejo Telar		1	2000 gr	ANCHO: 125cm y LARGO: 160cm	/	Ruana rustica elaborada a mano. Tiene un cuello tortuga en dos agujas	
capa abierta			X	tejeduría	Telar horizontal	Lana	N/A	Local	/	Empresa artesanal Tejidos Rafael Ladino		1	2000 gr	ANCHO: 120cm y LARGO: 160cm	/	Capa abierta terminado con fleco, combinado colores café, blanco y azul, su tejido es en sarga batavia	
chal			X	tejeduría	dos agujas	Media lana	N/A	Local	/	Empresa artesanal Nopza La Oveja Negra		1	6.25 gr	ANCHO: 110cm y LARGO: 160cm	/	elaborada manualmente en técnica de dos agujas, las variaciones en el color, textura y su aspecto rústico, contribuyen al encanto de esta pieza	es una prenda única y sus materiales son tratados en un proceso especial entialérgico,
chaqueta			X	tejeduría	dos agujas	Lana virgen	N/A	Local	/	Empresa artesanal Punto y Bonita		1	950 gr	ANCHO: 54 cm, LARGO: 55cm y ALTO: 55cm	/	Elaborada a mano con tecnica de dos agujas en lana virgen	