



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia

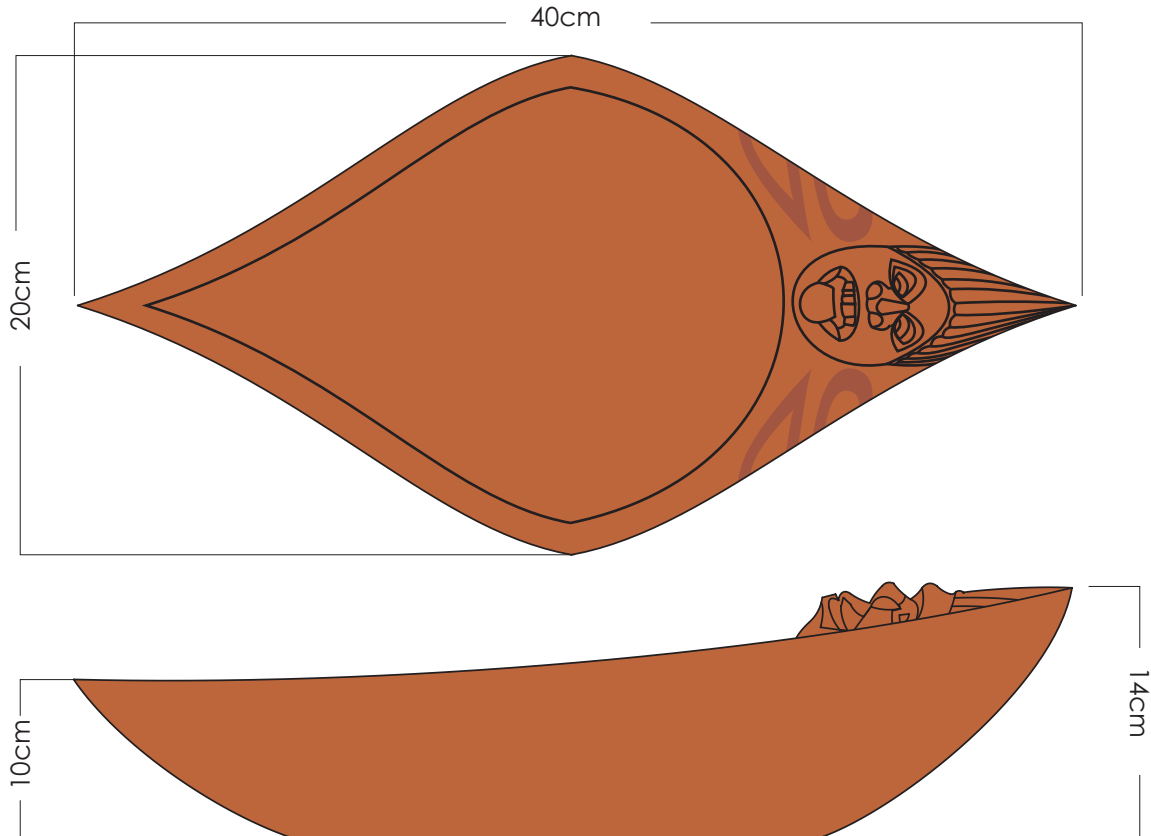
**PROYECTO PARA LA CREACIÓN Y FORTALECIMIENTO  
DEL CENTRO DE DESARROLLO ARTESANAL  
EN EL DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**

**ANEXO**

**Fichas de producto del municipio de Santiago, Putumayo**

**José Francisco Argotti B.  
Diseñador**

**MARZO DE 2010**



1	Frutero	madera	100%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
<b>Tabla de Componentes</b>			

<b>Nombre de la Pieza:</b> Centro de mesa Ingano	<b>Referencia:</b> Masc 1	<b>ESC.</b> X:X	<b>Hoja No.</b> 1
<b>Oficio:</b> Talla	<b>Técnica:</b> Talla en madera	<b>Materia Prima:</b> Madera e insumos para acabados	

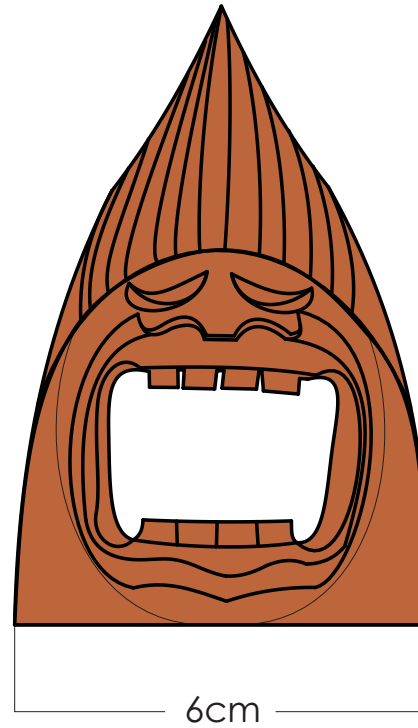
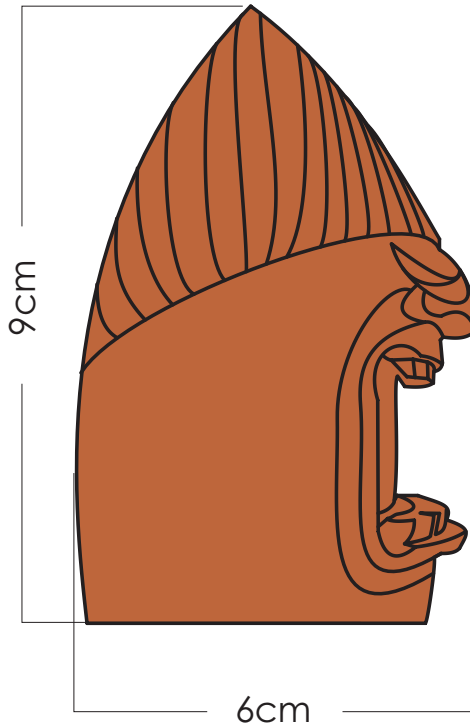
**Especificaciones Técnicas:** Plantillado para corte y simetría de la pieza, talla en madera, acabados naturales.

<b>Color:</b> Natural / Café	<b>Capacidad de Producción / mes:</b>	<b>Dimensiones Generales (mm)</b>				
<b>Peso (gr.):</b>	<b>Precio Unitario:</b>	<b>Precio por mayor:</b> \$ NA	<b>Largo:</b> 40	<b>Ancho:</b> 20	<b>Alto:</b> 12	<b>Diámetro:</b> NA
<b>Artesano:</b>	<b>Teléfono:</b> NA					

<b>Grupo o Taller:</b> Iachag Runakuna	<b>Departamento:</b> Putumayo	<b>Ciudad:</b> Santiago
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago	

**Observaciones:**

<b>Responsable:</b> José Francisco Argotty B.	<b>Dibujante:</b> José Francisco Argotty B.	<b>Terminada</b> <input type="checkbox"/>	<b>En proceso</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Aprobado por:</b> Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	<b>Fecha:</b> 25/07/2008	<b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/>	<b>Línea</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Muestra</b> <input type="checkbox"/>



1	Anillo Serv.	madera	100%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

<b>Nombre de la Pieza:</b> Anillo Sevilletero Incano	<b>Referencia:</b> Masc 1	<b>ESC.</b> X:X	<b>Hoja No.</b> 1
<b>Oficio:</b> Talla	<b>Técnica:</b> Talla en madera	<b>Materia Prima:</b> Madera e insumos para acabados	

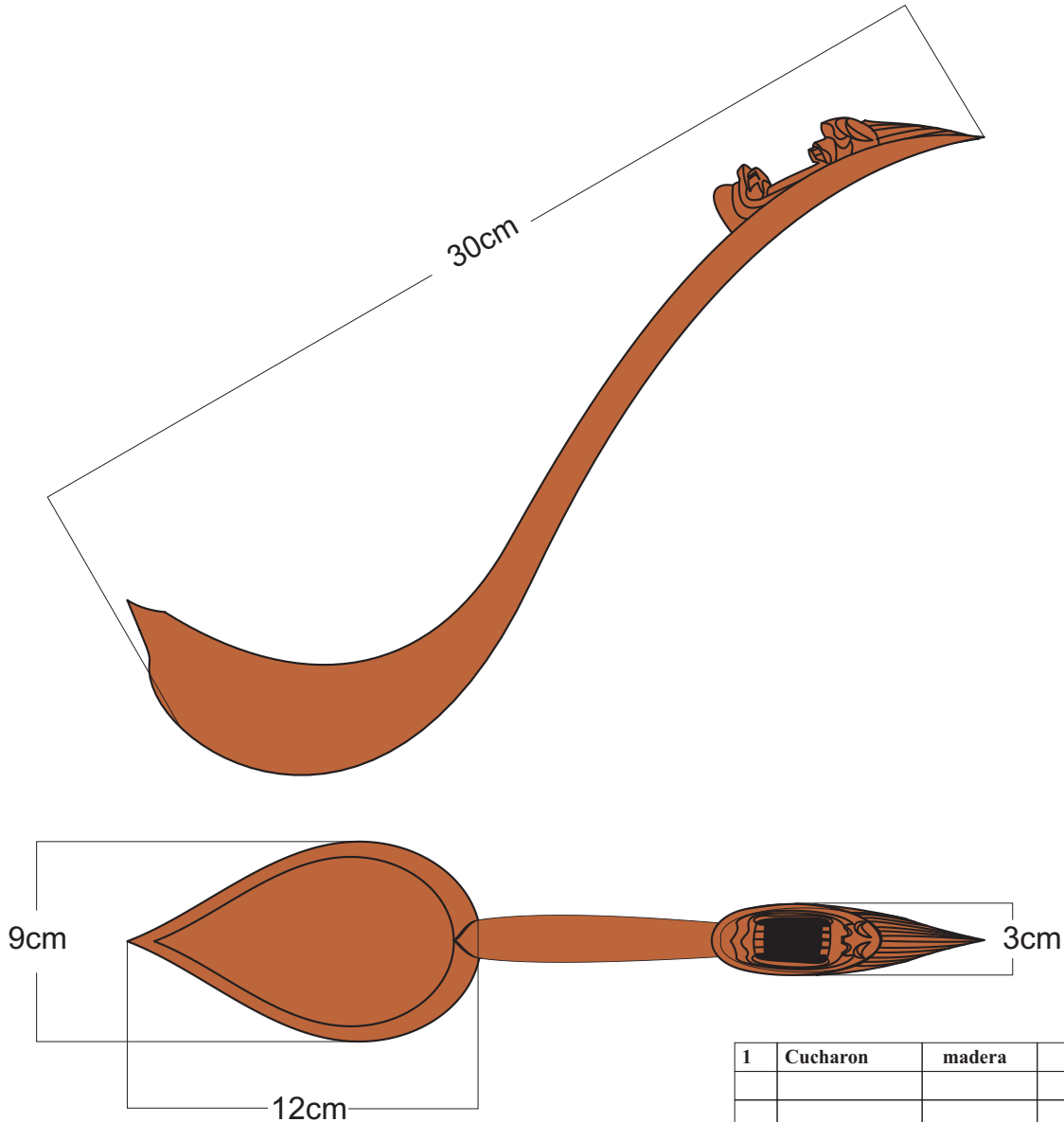
<b>Especificaciones Técnicas:</b> Plantillado para corte y simetría de la pieza, talla en madera, acabados naturales.

<b>Color:</b> Natural / Café	<b>Capacidad de Producción / mes:</b>	<b>Dimensiones Generales (mm)</b>				
<b>Peso (gr.):</b>	<b>Precio Unitario:</b>	<b>Precio por mayor:</b> \$ NA	<b>Largo:</b> 60	<b>Ancho:</b> 60	<b>Alto:</b> 90	<b>Diámetro:</b> 60
<b>Artesano:</b>	<b>Teléfono:</b> NA					

<b>Grupo o Taller:</b> Iachag Runakuna	<b>Departamento:</b> Putumayo	<b>Ciudad:</b> Santiago
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago	

<b>Observaciones:</b>

<b>Responsable:</b> José Francisco Argotty B.	<b>Dibujante:</b> José Francisco Argotty B.
<b>Aprobado por:</b> Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	<b>Fecha:</b> 25/07/2008 Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/>



1	Cucharon	madera	100%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

Nombre de la Pieza: Cucharon Ingano	Referencia: Masc 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Talla	Técnica: Talla en madera	Materia Prima: Madera e insumos para acabados	

Especificaciones Técnicas: Plantillado para corte y simetría de la pieza, talla en madera, acabados naturales.

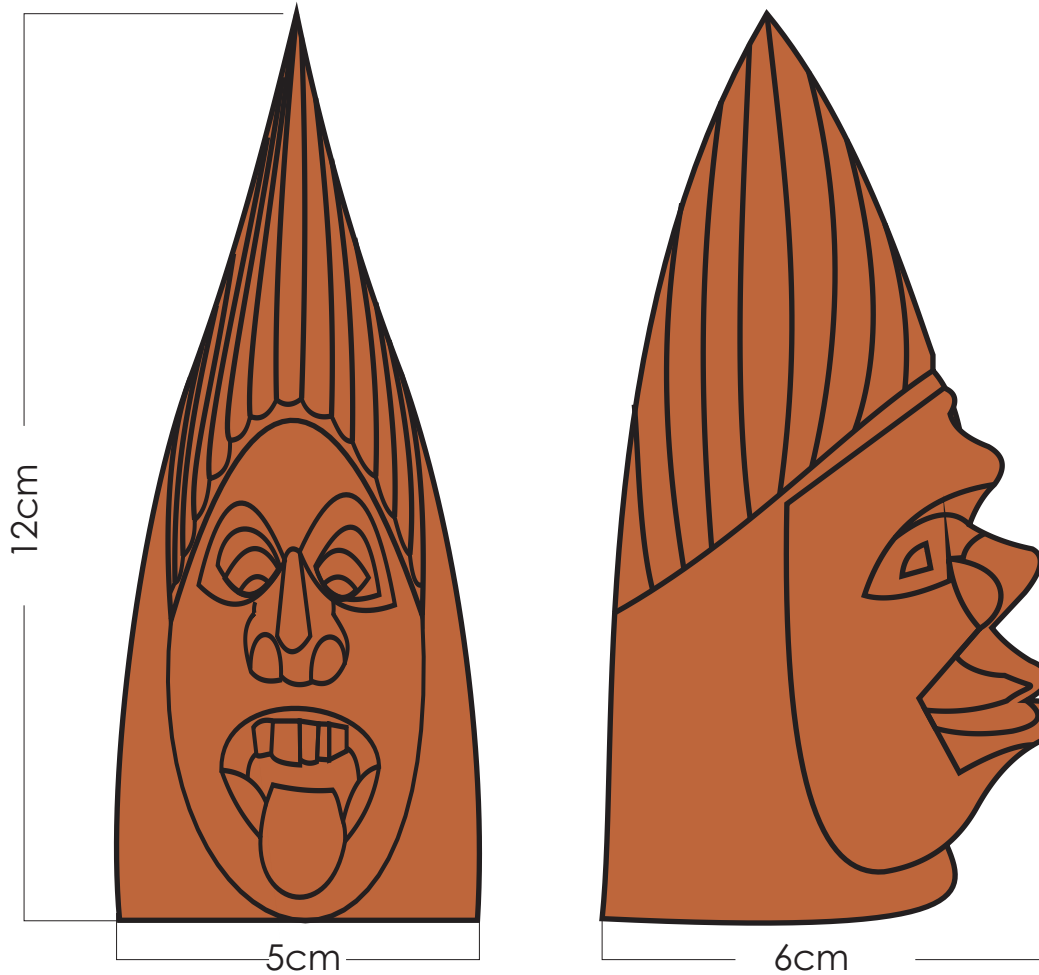
Color: Natural / Café	Capacidad de Producción / mes:	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA	Largo: 70	Ancho: 90	Alto: 900	Diámetro: NA
Artesano:	Teléfono: NA					

Grupo o Taller: Iachag Runakuna	Departamento: Putumayo	Ciudad: Santiago
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago	

Observaciones:

Responsable: José Francisco Argotty B.	Dibujante: José Francisco Argotty B.
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	Fecha: 25/07/2008 Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/>





1	Pimentero	madera	90%
2	Rec. Plastico	pvc	10%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

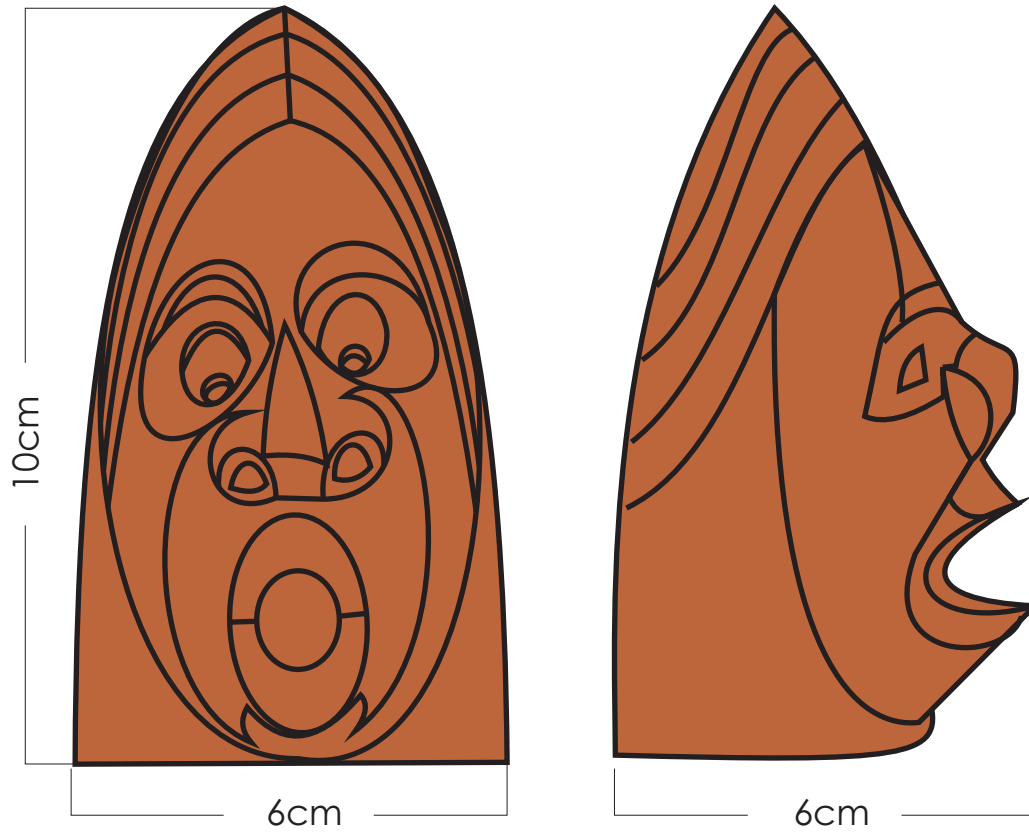
<b>Nombre de la Pieza:</b> Pimentero Ingano (macho)	<b>Referencia:</b> Masc 1	<b>ESC.</b> X:X	<b>Hoja No.</b> 1
<b>Oficio:</b> Talla	<b>Técnica:</b> Talla en madera	<b>Materia Prima:</b> Madera e insumos para acabados	

**Especificaciones Técnicas:** Plantillado para corte y simetría de la pieza, talla en madera, acabados naturales.

<b>Color:</b> Natural / Café		<b>Capacidad de Producción / mes:</b>		<b>Dimensiones Generales (mm)</b>			
<b>Peso (gr.):</b>	<b>Precio Unitario:</b>	<b>Precio por mayor:</b> \$ NA		<b>Largo:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Alto:</b>	<b>Diámetro:</b>
				40	40	100	40
<b>Artesano:</b>		<b>Teléfono:</b> NA					
<b>Grupo o Taller:</b> Iachag Runakuna			<b>Departamento:</b> Putumayo		<b>Ciudad:</b> Santiago		
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No <input checked="" type="checkbox"/>			<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago				

**Observaciones:**

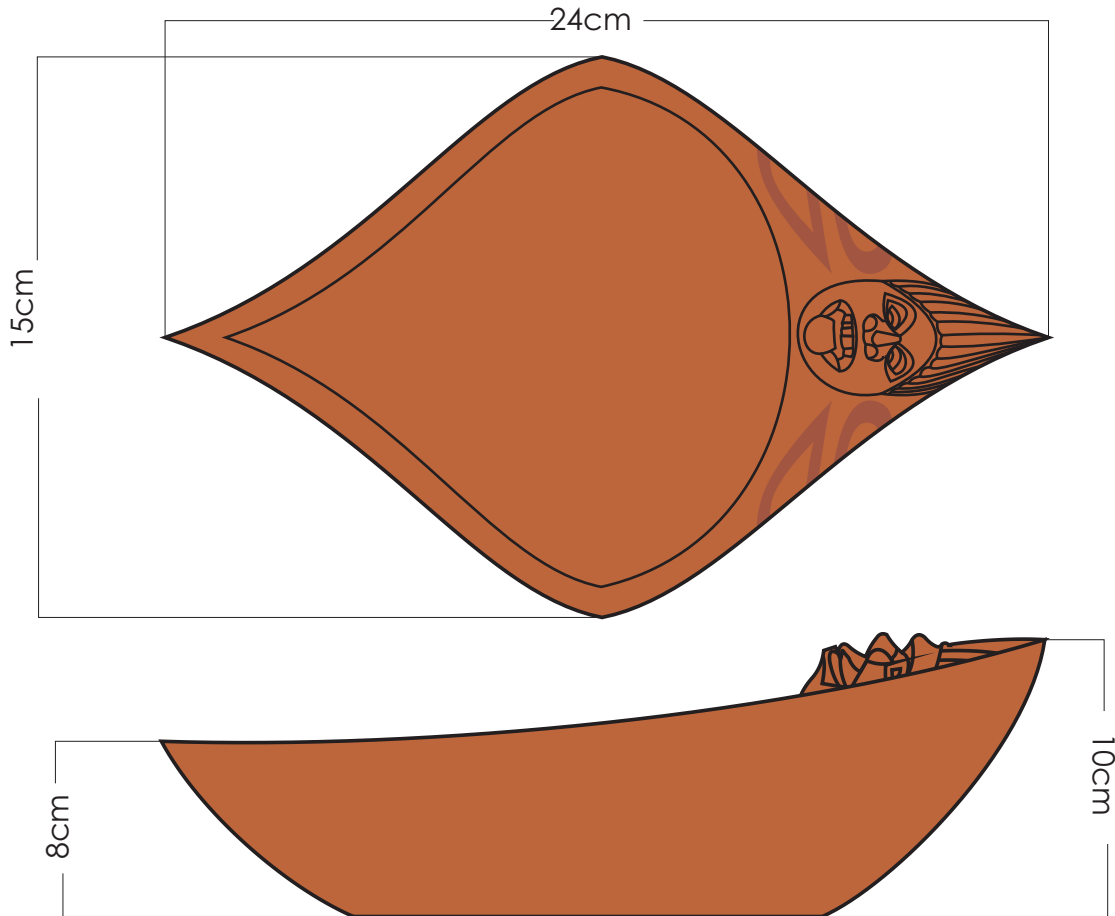
<b>Responsable:</b> José Francisco Argotty B.		<b>Dibujante:</b> José Francisco Argotty B.		Terminada En proceso
<b>Aprobado por:</b> Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo		<b>Fecha:</b> 25/07/2008		



1	Salero	madera	90%
2	Rec. Plastico	pvc	10%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
<b>Tabla de Componentes</b>			

<b>Nombre de la Pieza:</b> Salero Ingano (hembra)		<b>Referencia:</b> Masc 1	<b>ESC.</b> X:X	<b>Hoja No.</b> 1
<b>Oficio:</b> Talla	<b>Técnica:</b> Talla en madera	<b>Materia Prima:</b> Madera e insumos para acabados		
<b>Especificaciones Técnicas:</b> Plantillado para corte y simetría de la pieza, talla en madera, acabados naturales.				
<b>Color:</b> Natural / Café		<b>Capacidad de Producción / mes:</b>		<b>Dimensiones Generales (mm)</b>
<b>Peso (gr.):</b>	<b>Precio Unitario:</b>	<b>Precio por mayor:</b> \$ NA		<b>Largo:</b> 40
				<b>Ancho:</b> 40
				<b>Alto:</b> 80
				<b>Diámetro:</b> 40
<b>Artesano:</b>		<b>Teléfono:</b> NA		
<b>Grupo o Taller:</b> Iachag Runakuna		<b>Departamento:</b> Putumayo		<b>Ciudad:</b> Santiago
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago		
<b>Observaciones:</b>				
<b>Responsable:</b> José Francisco Argotty B.			<b>Dibujante:</b> José Francisco Argotty B.	
<b>Aprobado por:</b> Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo		<b>Fecha:</b> 25/07/2008	<b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/>	<b>Línea</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Muestra</b> <input type="checkbox"/>

Terminada  
En proceso



1	Cuenco	madera	100%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

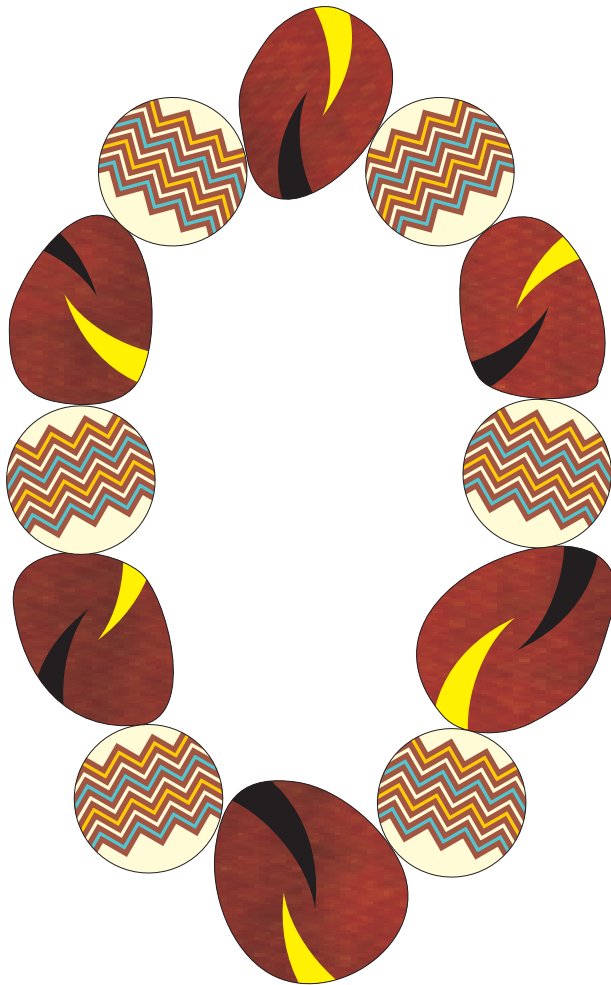
<b>Nombre de la Pieza:</b> Cuenco Ingano	<b>Referencia:</b> Masc 1	<b>ESC.</b> X:X	<b>Hoja No.</b> 1
<b>Oficio:</b> Talla	<b>Técnica:</b> Talla en madera	<b>Materia Prima:</b> Madera e insumos para acabados	

**Especificaciones Técnicas:** Plantillado para corte y simetría de la pieza, talla en madera, acabados naturales.

<b>Color:</b> Natural / Café	<b>Capacidad de Producción / mes:</b>	<b>Dimensiones Generales (mm)</b>				
<b>Peso (gr.):</b>	<b>Precio Unitario:</b>	<b>Precio por mayor:</b> \$ NA	<b>Largo:</b> 24	<b>Ancho:</b> 14	<b>Alto:</b> 12	<b>Diámetro:</b> NA
<b>Artesano:</b>		<b>Teléfono:</b> NA				
<b>Grupo o Taller:</b> Iachag Runakuna			<b>Departamento:</b> Putumayo		<b>Ciudad:</b> Santiago	
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si No <input checked="" type="checkbox"/>			<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago			

**Observaciones:**

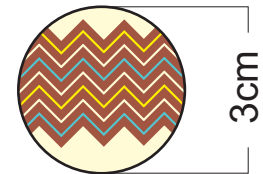
<b>Responsable:</b> José Francisco Argotty B.	<b>Dibujante:</b> José Francisco Argotty B.	<b>Terminada</b> <input type="checkbox"/>	<b>En proceso</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Aprobado por:</b> Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	<b>Fecha:</b> 25/07/2008	<b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/>	<b>Línea</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Muestra</b> <input type="checkbox"/>



Madera tallada en  
forma de piedras



Esfera de icopor,  
tejida en crochet



1	Piedras	Madera	48%
2	Esferas	Icopor / Lana	48%
3	Herraje	Metal	4%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
<b>Tabla de Componentes</b>			

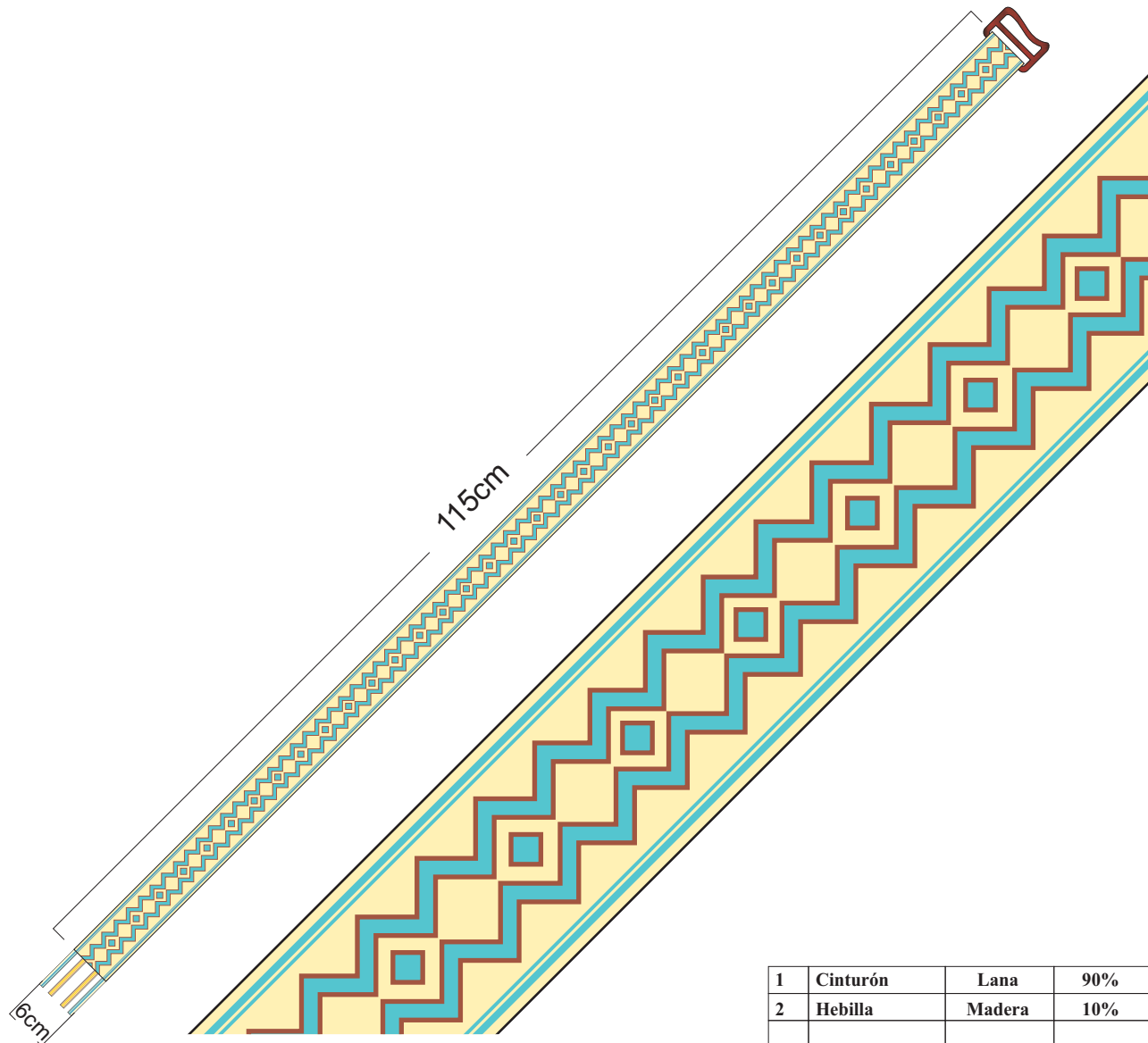
<b>Nombre de la Pieza:</b> Pulsera Yagú	<b>Referencia:</b> Tej. 1	<b>ESC.</b> X:X	<b>Hoja No.</b> 1
<b>Oficio:</b> Tejeduría / Talla	<b>Técnica:</b> Chaquira / Crochet / Talla	<b>Materia Prima:</b> Madera, chaquira, hilos y lanas.	

**Especificaciones Técnicas:** Esferas tejidas en hilo y lana sobre una base esférica de Icopor / Piezas talladas de forma irregular simulando la forma de las piedras / Ensamblés con hilos y herrajes.

<b>Color:</b> Natural / Tierras / Amarillo	<b>Capacidad de Producción / mes:</b>	<b>Dimensiones Generales (mm)</b>				
<b>Peso (gr.):</b>	<b>Precio Unitario:</b>	<b>Precio por mayor:</b> \$ NA	<b>Largo:</b> NA	<b>Ancho:</b> 170	<b>Alto:</b> 100	<b>Diámetro:</b> NA
<b>Artesano:</b>		<b>Teléfono:</b> NA				
<b>Grupo o Taller:</b> Wuaira Malku / Beneficiarios talleres CDA			<b>Departamento:</b> Putumayo		<b>Ciudad:</b> Santiago	
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>			<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago			

**Observaciones:**

<b>Responsable:</b> José Francisco Argotty B.	<b>Dibujante:</b> José Francisco Argotty B.	Terminada <input type="checkbox"/> En proceso <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Aprobado por:</b> Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	<b>Fecha:</b> 25/07/2008	
		<b>Referente(s)</b> <input type="checkbox"/> <b>Línea</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Muestra</b> <input type="checkbox"/>



1	Cinturón	Lana	90%
2	Hebilla	Madera	10%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

Nombre de la Pieza: Cinturón Yagú	Referencia: Tej. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Tejeduría	Técnica: Guanga	Materia Prima: Madera, chaquiras, hilos y lanas.	

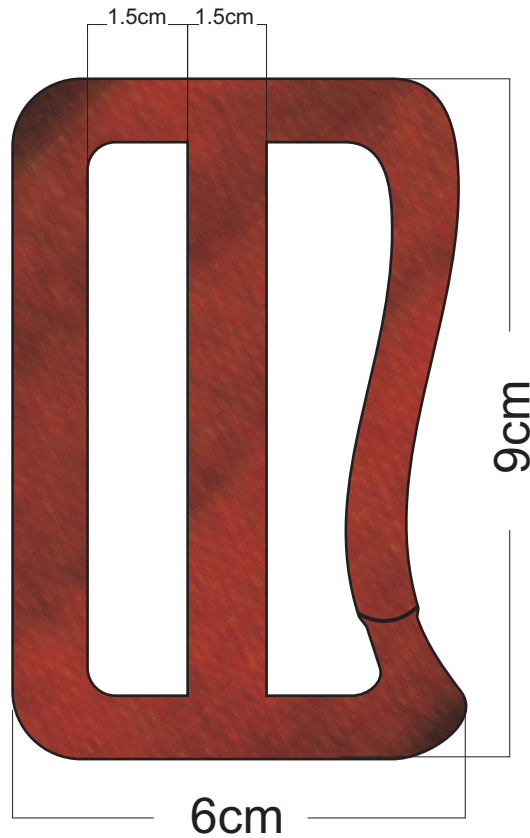
Especificaciones Técnicas: Tejeduría en guanga / Hebilla tallada en madera con forma irregular / Ensamble en tejido artesanal o en maquina de coser.

Color: Natural / Tierras / Amarillo	Capacidad de Producción / mes:	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA	Largo: 120	Ancho: 50	Alto: NA	Diámetro: NA
Artesano:	Teléfono: NA					

Grupo o Taller: Wuaira Malku / Beneficiarios talleres CDA	Departamento: Putumayo	Ciudad: Santiago
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago	

Observaciones:

Responsable: José Francisco Argotty B.	Dibujante: José Francisco Argotty B.
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	Fecha: 25/07/2008 Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/>



Grosor 2cm

1	Cinturón	Lana	90%
2	Hebilla	Madera	10%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

Nombre de la Pieza: Cinturón Yagú	Referencia: Tej. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Tejeduría	Técnica: Guanga	Materia Prima: Madera, chaquira, hilos y lanas.	

Especificaciones Técnicas: Tejeduría en guanga / Hebilla tallada en madera con forma irregular / Ensamble en tejido artesanal o en maquina de coser.

Color: Natural / Tierras / Amarillo	Capacidad de Producción / mes:	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA	Largo: 120	Ancho: 50	Alto: NA	Diámetro: NA
Artesano:	Teléfono: NA					
Grupo o Taller: Wuaira Malku / Beneficiarios talleres CDA	Departamento: Putumayo		Ciudad: Santiago			
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago					

Observaciones:

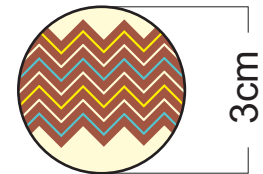
Responsable: José Francisco Argotty B. Dibujante: José Francisco Argotty B.  
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo Fecha: 25/07/2008 Referente(s)  Línea  Muestra



Madera tallada en  
forma de piedras



Esfera de icopor,  
tejida en crochet



1	Piedras	Madera	48%
2	Esferas	Icopor / Lana	48%
3	Herraje	Metal	4%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
<b>Tabla de Componentes</b>			

Nombre de la Pieza: Aretes Yagú		Referencia: Tej. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Tejeduría / Talla	Técnica: Chaquira / Crochet / Talla	Materia Prima: Madera, chaquira, hilos y lanas.		

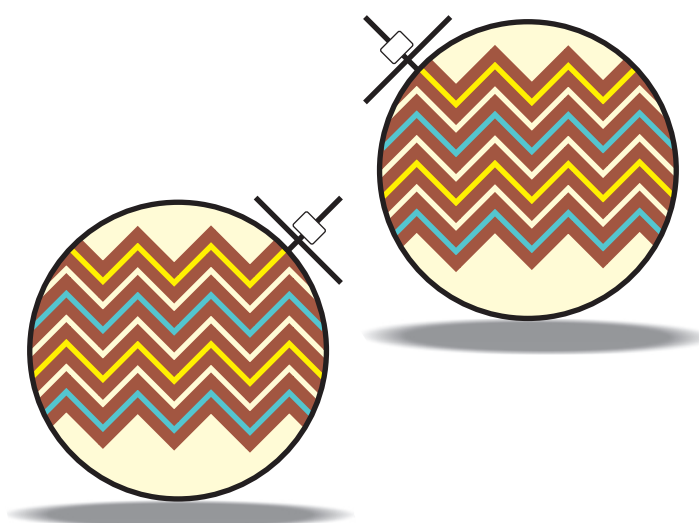
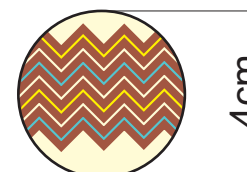
Especificaciones Técnicas: Esferas tejidas en hilo y lana sobre una base esférica de Icopor / Piezas talladas de forma irregular simulando la forma de las piedras / Ensamblés con hilo y herrajes.

Color: Natural / Tierras / Amarillo		Capacidad de Producción / mes:	Dimensiones Generales (mm)			
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA	Largo: NA	Ancho: 100	Alto: 30	Diámetro: NA
Artesano:		Teléfono: NA				
Grupo o Taller: Wuaira Malku / Beneficiarios talleres CDA			Departamento: Putumayo		Ciudad: Santiago	
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago			

Observaciones:

Responsable: José Francisco Argotty B.	Dibujante: José Francisco Argotty B.	Terminada <input type="checkbox"/>	En proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	Fecha: 25/07/2008	Referente(s) <input type="checkbox"/>	Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/>

Esfera de icopor,  
tejida en crochet



1	Esferas	Icopor / Lana	92%
2	Herraje	Metal	2%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

Nombre de la Pieza: Topos Yagú		Referencia: Tej. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Tejeduría / Talla	Técnica: Chaqira / Crochet / Talla	Materia Prima: Madera, chaqira, hilos y lanas.		

Especificaciones Técnicas: Esferas tejidas en hilo y lana sobre una base esférica de Icopor / Ensamblés con herrajes.

Color: Natural / Tierras / Amarillo		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales (mm)			
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA		Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
				30	30	30	30
Artesano:		Teléfono: NA					
Grupo o Taller: Wuaira Malku / Beneficiarios talleres CDA			Departamento: Putumayo		Ciudad: Santiago		
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago				

Observaciones:

Responsable: José Francisco Argotty B.		Dibujante: José Francisco Argotty B.		Terminada <input type="checkbox"/>	En proceso <input checked="" type="checkbox"/>	
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo		Fecha: 25/07/2008				Referente(s) <input type="checkbox"/>

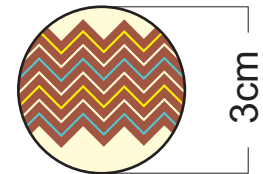




Madera tallada en forma de piedras



Esfera de icopor, tejida en crochet



1	Piedras	Madera	40%
2	Esferas	Icopor / Lana	40%
3	Collar	Chaquira	20%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
<b>Tabla de Componentes</b>			

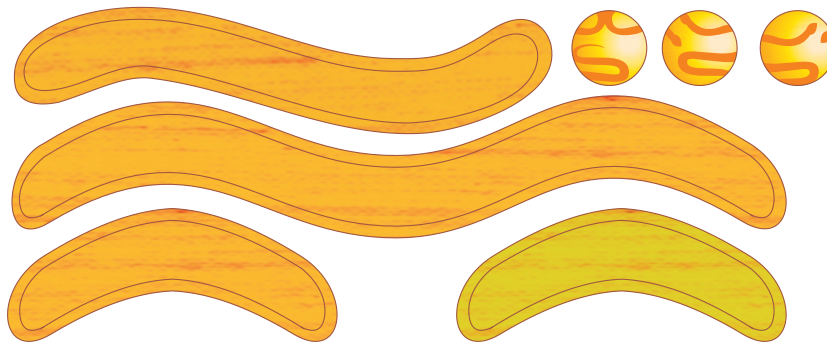
<b>Nombre de la Pieza:</b> Collar Yagú	<b>Referencia:</b> Tej. 1	<b>ESC.</b> X:X	<b>Hoja No.</b> 1
<b>Oficio:</b> Tejeduría / Talla	<b>Técnica:</b> Chaquira / Crochet / Talla	<b>Materia Prima:</b> Madera, chaquira, hilos y lanas.	

**Especificaciones Técnicas:** Esferas tejidas en hilo y lana sobre una base esférica de Icopor / Piezas talladas de forma irregular simulando la forma de las piedras / Ensamblés con hilo, chaquiras y herrajes.

<b>Color:</b> Natural / Tierras / Amarillo	<b>Capacidad de Producción / mes:</b>	<b>Dimensiones Generales (mm)</b>			
<b>Peso (gr.):</b>	<b>Precio Unitario:</b>	<b>Precio por mayor:</b> \$ NA	<b>Largo:</b> NA	<b>Ancho:</b> 100	<b>Alto:</b> 170
<b>Artesano:</b>	<b>Teléfono:</b> NA	<b>Diámetro:</b> NA			
<b>Grupo o Taller:</b> Wuaira Malku / Beneficiarios talleres CDA		<b>Departamento:</b> Putumayo	<b>Ciudad:</b> Santiago		
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago			

**Observaciones:**

<b>Responsable:</b> José Francisco Argotty B.	<b>Dibujante:</b> José Francisco Argotty B.
<b>Aprobado por:</b> Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	<b>Fecha:</b> 25/07/2008



1	Linea Amaru	madera	100%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

Nombre de la Pieza: Linea Amaru	Referencia: Serp. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Talla	Técnica: Talla en madera	Materia Prima: Madera e insumos para acabados	

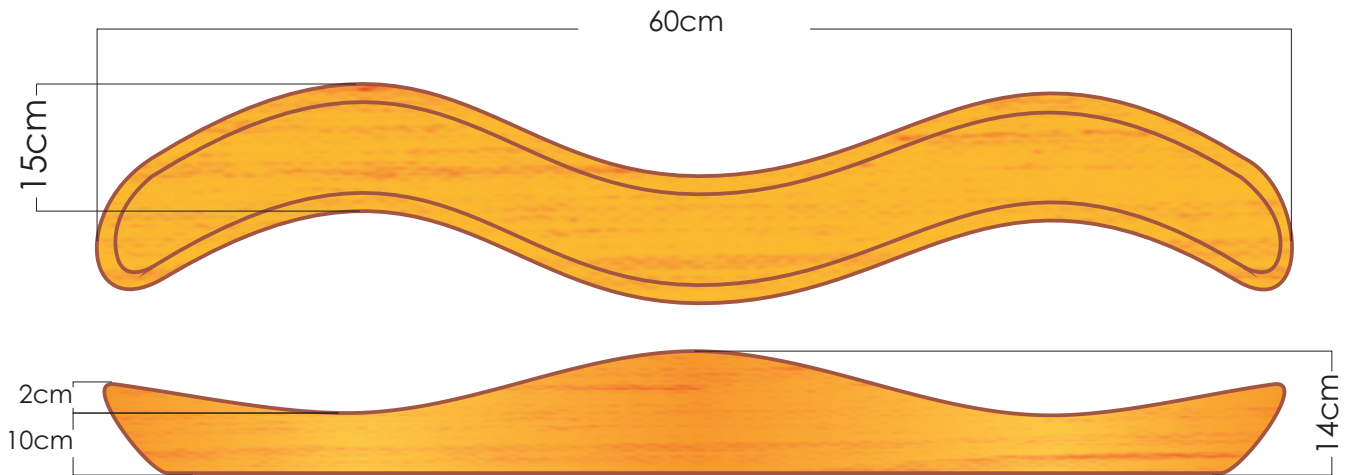
Especificaciones Técnicas: Plantillado para corte y simetría de la pieza, talla en madera, acabados naturales.

Color: Natural / Amarillo	Capacidad de Producción / mes:	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA	Largo: NA	Ancho: NA	Alto: NA	Diámetro: NA
Artesano:	Teléfono: NA					

Grupo o Taller: Talladores Beneficiarios Capacitaciones CDA	Departamento: Putumayo	Ciudad: Santiago
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago	

Observaciones:

Responsable: José Francisco Argotty B.	Dibujante: José Francisco Argotty B.
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	Fecha: 25/07/2008 Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/>



1	Bandeja sala	madera	100%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

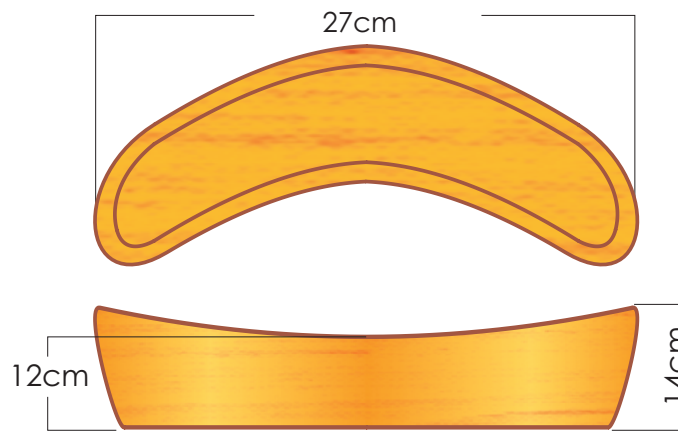
Nombre de la Pieza: Bandeja sala Amaru	Referencia: Serp. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Talla	Técnica: Talla en madera	Materia Prima: Madera e insumos para acabados	

Especificaciones Técnicas: Plantillado para corte y simetría de la pieza, talla en madera, acabados naturales.

Color: Natural / Amarillo	Capacidad de Producción / mes:	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA	Largo: 60	Ancho: 15	Alto: 12	Diámetro: NA
Artesano:		Teléfono: NA				
Grupo o Taller: Talladores Beneficiarios Capacitaciones CDA			Departamento: Putumayo		Ciudad: Santiago	
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago			

Observaciones:

Responsable: José Francisco Argotty B.	Dibujante: José Francisco Argotty B.
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	Fecha: 25/07/2008 Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/>



1	Dulcera	madera	100%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

Nombre de la Pieza: Dulcera Amaru	Referencia: Serp. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Talla	Técnica: Talla en madera	Materia Prima: Madera e insumos para acabados	

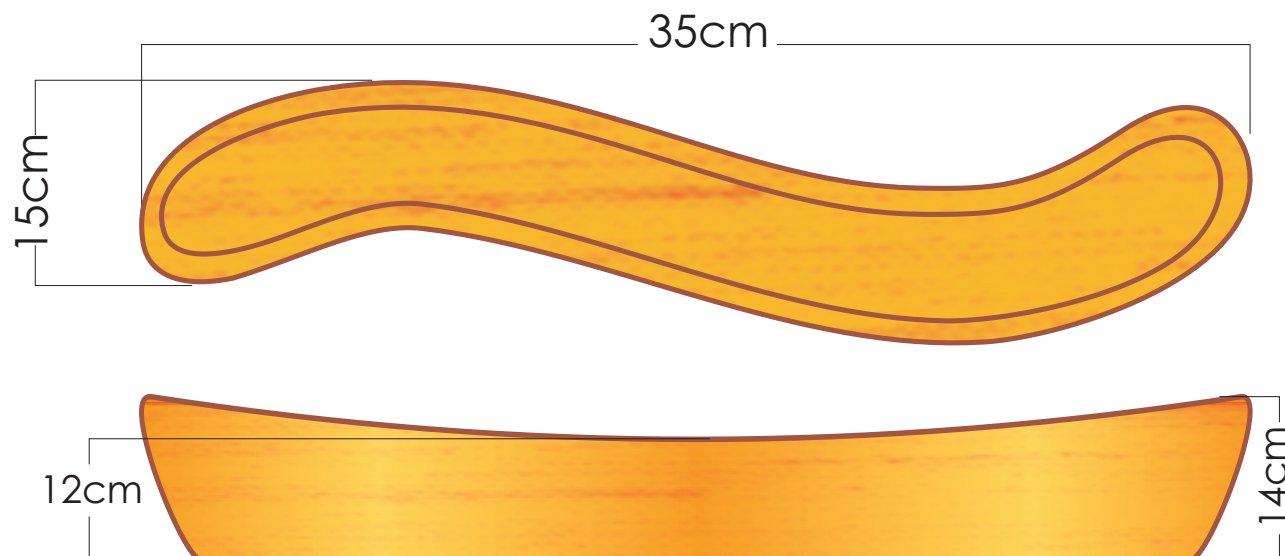
Especificaciones Técnicas: Plantillado para corte y simetría de la pieza, talla en madera, acabados naturales.

Color: Natural / Amarillo	Capacidad de Producción / mes:	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA	Largo: 27	Ancho: 15	Alto: 12	Diámetro: NA
Artesano:	Teléfono: NA					

Grupo o Taller: Talladores Beneficiarios Capacitaciones CDA	Departamento: Putumayo	Ciudad: Santiago
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Santiago	

Observaciones:

Responsable: José Francisco Argotty B.	Dibujante: José Francisco Argotty B.
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	Fecha: 25/07/2008 Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/>



1	Frutero	madera	100%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

Nombre de la Pieza: Frutero Amaru	Referencia: Serp. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Talla	Técnica: Talla en madera	Materia Prima: Madera e insumos para acabados	

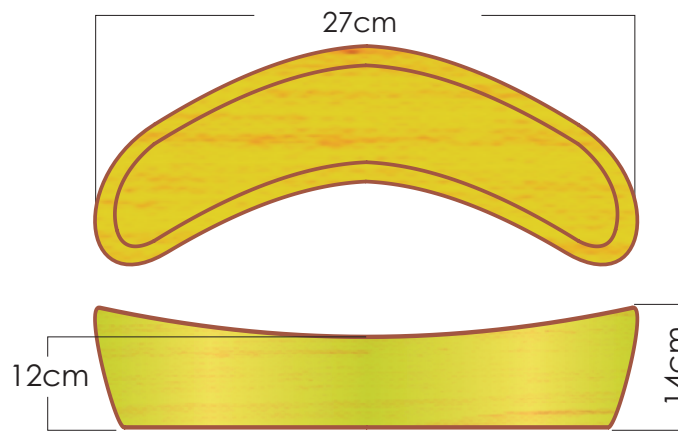
Especificaciones Técnicas: Plantillado para corte y simetría de la pieza, talla en madera, acabados naturales.

Color: Natural / Amarillo	Capacidad de Producción / mes:	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA	Largo: 40	Ancho: 15	Alto: 12	Diámetro: NA
Artesano:	Teléfono: NA					
Grupo o Taller: Talladores Beneficiarios Capacitaciones CDA	Departamento: Putumayo	Ciudad: Santiago				
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Santiago					

Observaciones:

Responsable: José Francisco Argotty B.	Dibujante: José Francisco Argotty B.	Terminada <input type="checkbox"/>	En proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	Fecha: 25/07/2008	Referente(s) <input type="checkbox"/>	Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/>





1	Manicera	madera	100%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

Nombre de la Pieza: Manicera Amaru	Referencia: Serp. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Talla	Técnica: Talla en madera	Materia Prima: Madera e insumos para acabados	

Especificaciones Técnicas: Plantillado para corte y simetría de la pieza, talla en madera, acabados naturales.

Color: Natural / Amarillo	Capacidad de Producción / mes:	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA	Largo: 27	Ancho: 15	Alto: 12	Diámetro: NA
Artesano:	Teléfono: NA					
Grupo o Taller: Talladores Beneficiarios Capacitaciones CDA	Departamento: Putumayo	Ciudad: Santiago				
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Santiago					

Observaciones:

Responsable: José Francisco Argotty B. Dibujante: José Francisco Argotty B.

Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo Fecha: 25/07/2008 Referente(s)  Línea  Muestra



1	Esferas	madera	100%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

Nombre de la Pieza: Esferas Amaru	Referencia: Serp. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Talla	Técnica: Talla en madera	Materia Prima: Madera e insumos para acabados	

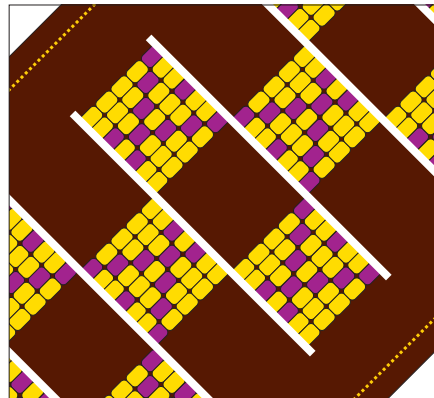
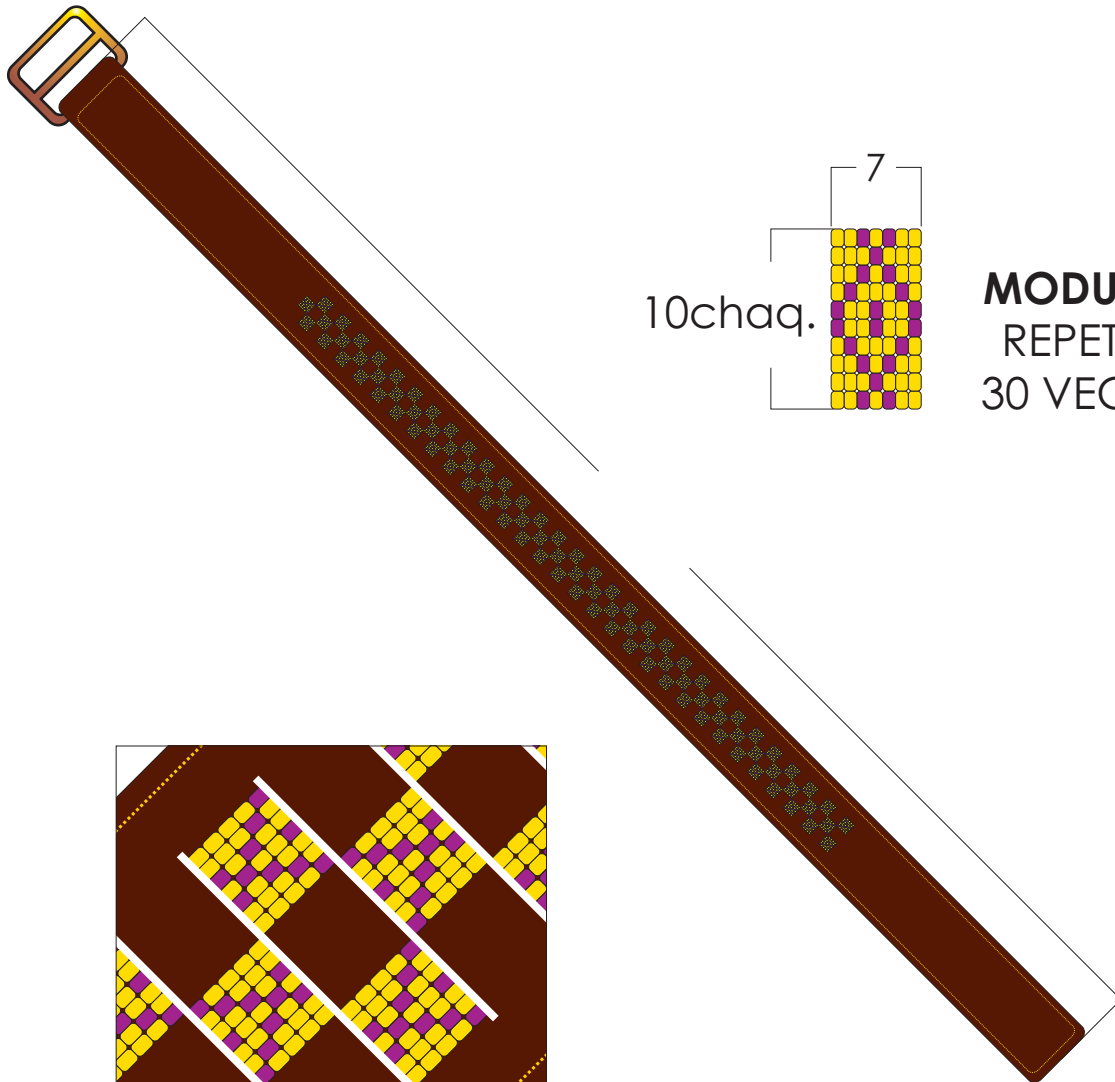
Especificaciones Técnicas: Plantillado para corte y simetría de la pieza, talla en madera, acabados naturales.

Color: Natural / Amarillo	Capacidad de Producción / mes:	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA	Largo: 12	Ancho: 12	Alto: 12	Diámetro: 12
Artesano:	Teléfono: NA					

Grupo o Taller: Talladores Beneficiarios Capacitaciones CDA	Departamento: Putumayo	Ciudad: Santiago
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Santiago	

Observaciones:

Responsable: José Francisco Argotty B.	Dibujante: José Francisco Argotty B.
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	Fecha: 25/07/2008 Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/>



1	Cinturon	Cuero	60%
2	Apliques	Chaquira	30%
3	Hebilla	Hierro o cacho	10%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
<b>Tabla de Componentes</b>			

Nombre de la Pieza: Cinturón sendero		Referencia: Cue. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Tejeduría	Técnica: Chaquira	Materia Prima: Chaquira y cuero		

Especificaciones Técnicas: Corte del cuero / Tejido de la chaquira / Ensamblajes y costuras.				

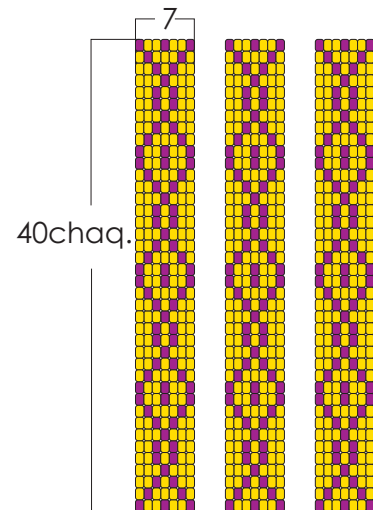
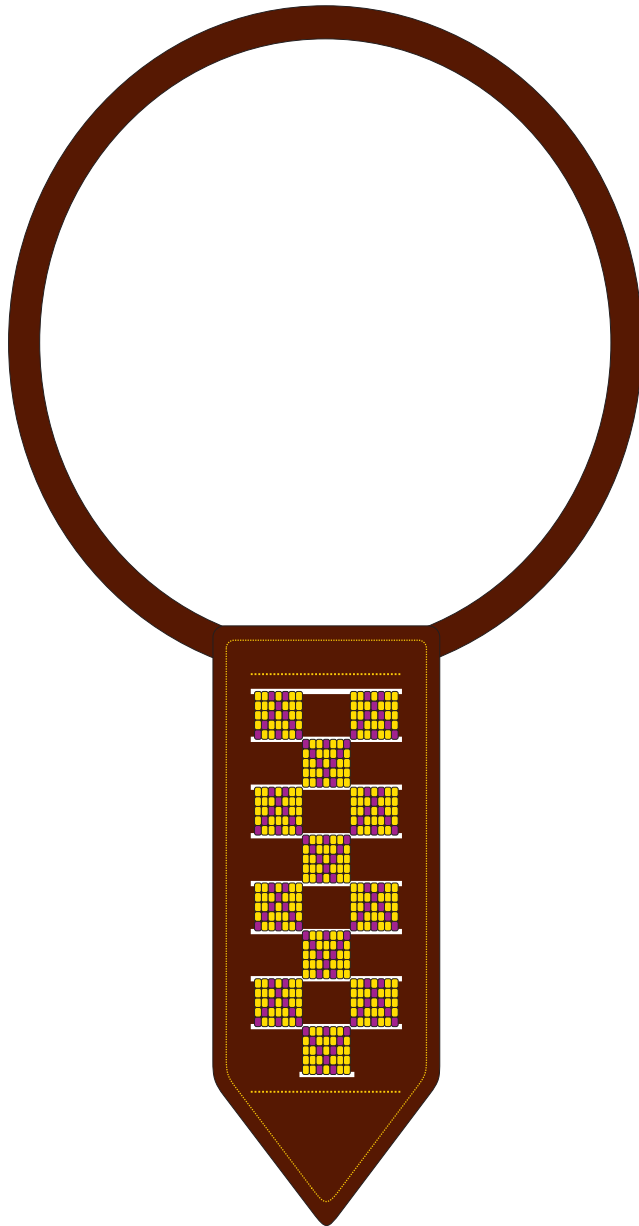
Color: Natural / Café		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales (mm)			
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA		Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
				132	97	NA	NA

Artesano:		Teléfono: NA				
Grupo o Taller: Tamia Iuiay / Beneficiarios talleres CDA			Departamento: Putumayo		Ciudad: Santiago	
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago			

Observaciones:				

Responsable: José Francisco Argotty B.			Dibujante: José Francisco Argotty B.		
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo			Fecha: 25/07/2008		
Referente(s) <input type="checkbox"/>		Línea <input checked="" type="checkbox"/>		Muestra <input type="checkbox"/>	





1	Dije	Cuero	50%
2	Apliques	Chaquira	40%
3	Gargantilla	Cuero	10%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
<b>Tabla de Componentes</b>			

Nombre de la Pieza: Collar sendero		Referencia: Cue. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Tejeduría	Técnica: Chaquira	Materia Prima: Chaquira y cuero		

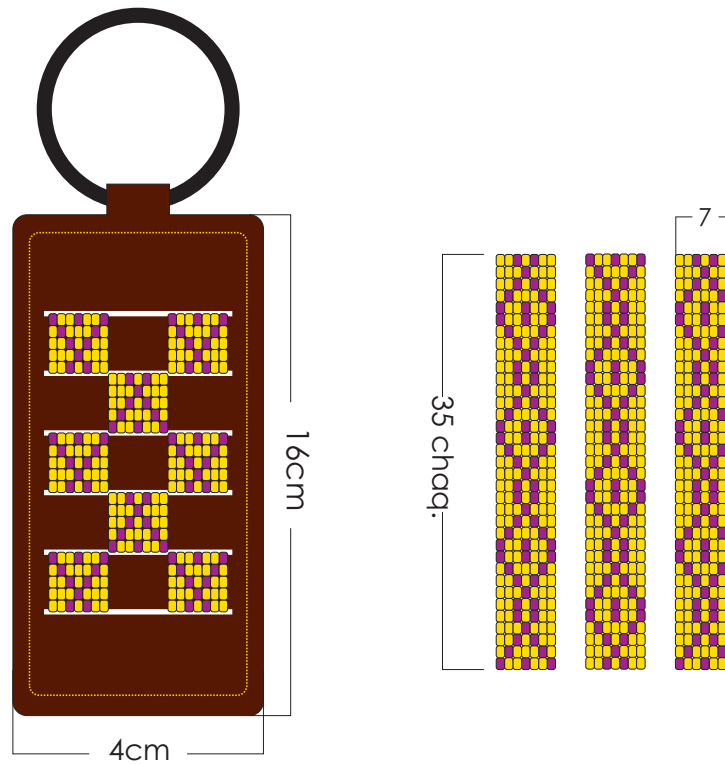
Especificaciones Técnicas: Corte del cuero / Tejido de la chaquira / Ensamblajes y costuras.				

Color: Natural / Café		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales (mm)			
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA		Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
				188	97	NA	NA

Artesano:		Teléfono: NA		
Grupo o Taller: Tamia Iuiay / Beneficiarios talleres CDA			Departamento: Putumayo	Ciudad: Santiago
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago	

Observaciones:				

Responsable: José Francisco Argotty B.			Dibujante: José Francisco Argotty B.		
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo		Fecha: 25/07/2008	Referente(s) <input type="checkbox"/>	Línea <input checked="" type="checkbox"/>	Muestra <input type="checkbox"/>



1	Llavero	Cuero	50%
2	Aplicues	Chaquira	40%
3	Argolla	Hierro	10%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
<b>Tabla de Componentes</b>			

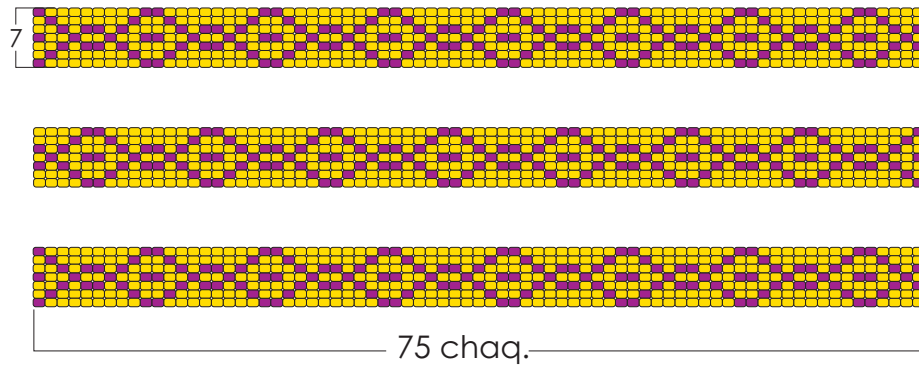
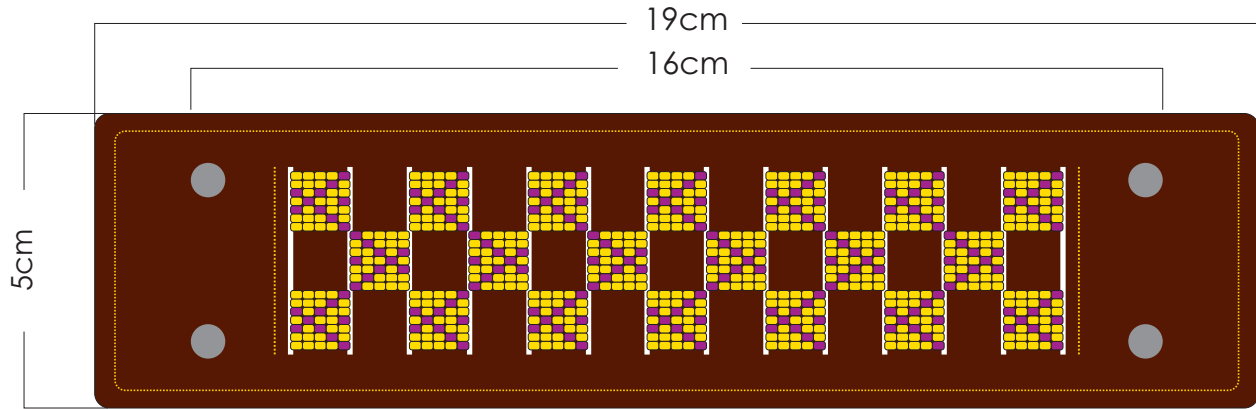
Nombre de la Pieza: Llavero sendero		Referencia: Cue. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Tejeduría	Técnica: Chaquira	Materia Prima: Chaquira y cuero		

Especificaciones Técnicas: Corte del cuero / Tejido de la chaquira / Ensamblajes y costuras.

Color: Natural / Café		Capacidad de Producción / mes:		Dimensiones Generales (mm)			
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA		Largo:	Ancho:	Alto:	Diámetro:
				110	40	NA	NA
Artesano:		Teléfono: NA					
Grupo o Taller: Tamia Iuiay / Beneficiarios talleres CDA			Departamento: Putumayo		Ciudad: Santiago		
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago				

Observaciones:

Responsable: José Francisco Argotty B.		Dibujante: José Francisco Argotty B.	
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo		Fecha: 25/07/2008	Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/>



1	Manilla	Cuero	60%
2	Apliques	Chaquira	40%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

Nombre de la Pieza: Manilla sendero	Referencia: Cue. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Tejeduría	Técnica: Chaquira	Materia Prima: Chaquira y cuero	

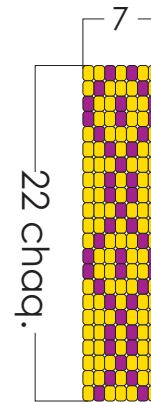
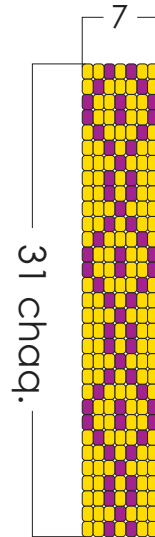
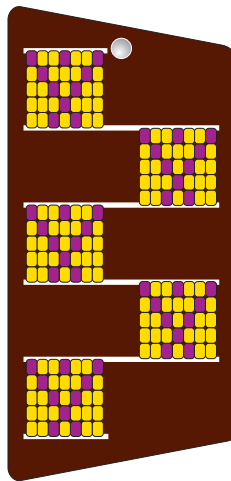
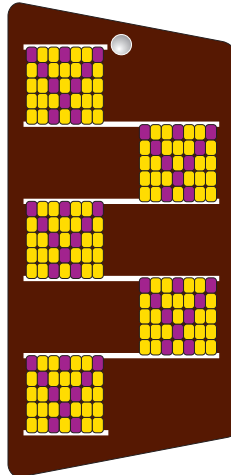
Especificaciones Técnicas: Corte del cuero / Tejido de la chaquira / Ensamblajes y costuras.			

Color: Natural / Café	Capacidad de Producción / mes:	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA	Largo: 120	Ancho: 60	Alto: NA	Diámetro: NA
Artesano:	Teléfono: NA					

Grupo o Taller: Tamia Iuiay / Beneficiarios talleres CDA	Departamento: Putumayo	Ciudad: Santiago
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago	

Observaciones:	

Responsable: José Francisco Argotty B.	Dibujante: José Francisco Argotty B.
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	Fecha: 25/07/2008 Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/>



1	Cinturón	Cuero	50%
2	Aplicues	Chaquirá	45%
3	Herraje	Hierro	5%
No.	Pieza	Material	Cant. o %
Tabla de Componentes			

Nombre de la Pieza: Aretes sendero	Referencia: Cue. 1	ESC. X:X	Hoja No. 1
Oficio: Tejeduría	Técnica: Chaquirá	Materia Prima: Chaquirá y cuero	

Especificaciones Técnicas: Corte del cuero / Tejido de la chaquirá / Ensamblajes y costuras.

Color: Natural / Café	Capacidad de Producción / mes:	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario:	Precio por mayor: \$ NA	Largo: 58	Ancho: 28	Alto: NA	Diámetro: NA
Artesano:	Teléfono: NA					
Grupo o Taller: Tamia Iuiay / Beneficiarios talleres CDA	Departamento: Putumayo	Ciudad: Santiago				
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Santiago					

Observaciones:

Responsable: José Francisco Argotty B.	Dibujante: José Francisco Argotty B.	Terminada <input type="checkbox"/>	En proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Aprobado por: Centro de Desarrollo Artesanal Putumayo	Fecha: 25/07/2008	Referente(s) <input type="checkbox"/>	Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/>