

# **Programa Nacional de Conformación de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal**

## **Estructuración de la Cadena Productiva de Mopa-mopa (Barniz de Pasto) en los departamentos Nariño y Putumayo**

**TALLER FORMULACIÓN PLAN DE ACCIÓN ARTESANOS  
DECORADORES DEL BARNIZ DE PASTO**

**Ec. Eduardo Chamorro Delgado  
Dinamizador Cadena Productiva del Mopa –Mopa Nariño –  
Putumayo**



**Libertad y Orden**



**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.**



## **MINCADENA DEL MOPA – MOPA DEPARTAMENTOS DE NARIÑO Y PUTUMAYO**

### **TALLER FORMULACIÓN PLAN DE ACCIÓN ARTESANOS DECORADORES DEL BARNIZ DE PASTO**

1. Presentación de la estructuración de la cadena productiva del mopa – mopa barniz de pasto en los departamentos de Nariño y putumayo para el eslabón de los decoradores en la Ciudad de Pasto (N).
2. Explicación de la metodología de trabajo con los diferentes grupos
3. Las personas de apoyo por parte de Artesanías de Colombia y del Laboratorio Colombiano de Diseño recuerdan los principales problemas de los artesanos decoradores del barniz de Pasto haciendo una lectura resumen que se les entrega.
4. Se distribuyen las mesas de trabajo con Maestros artesanos, artesanos y aprendices para lograr mayor aporte al taller, se entrega material de papelería para el desarrollo del taller.
5. Cada grupo nombra un coordinador y un relator.
6. Se da lectura a cada uno de los objetivos que se presenta en la propuesta del plan de acción. Se debe reflexionar sobre la propuesta y solución. En caso de necesitar explicación se solicitara a la persona que esta como apoyo. tiempo máximo 10 minutos.
7. Escribir propuesta del plan de acción, sugerencias, correcciones y complementaciones que correspondan a la respectiva propuesta. Tiempo máximo 25 minutos.
8. Cada relator sale a exponer ante la asamblea aquellas observaciones, correcciones, sugerencias y nuevas iniciativas y entregara su trabajo al coordinador del evento. Tiempo máximo 10 minutos.
9. Propuesta de elección de los representantes por el eslabón de decoradores del Barniz para la secretaria técnica de la Cadena Productiva del mopa – mopa.
10. La sistematización estará a cargo del equipo del proyecto Artesanías de Colombia y el Laboratorio Colombiano de Diseño.

**Le solicitamos toda su colaboración para que el evento sea muy productivo en beneficio de la Minicadena.**

**MUCHAS GRACIAS POR SU ASISTENCIA**

**CADENA DEL MOPA – MOPA DEPARTAMENTOS DE NARIÑO Y PUTUMAYO  
TALLER FORMULACIÓN PLAN DE ACCIÓN ARTESANOS DECORADORES DEL BARNIZ  
DE PASTO**

**GRUPO 1**

**Integrantes**

EVER NARVÁEZ  
ALFREDO ZAMBRANO  
ANDRÉS CASTRILLON  
PEDRO ANTONIO CARATAR  
LUIS EDUARDO SÁNCHEZ  
JAIRO BURBANO  
GILBERTO GRANJA

**PROBLEMA 1**

Producción de materia prima Mopa – Mopa, escasa materia prima

**Solución**

- Retomar estudios ya realizados por personas como Jesús Serón y Bernardo Martínez para que por personal calificado de la entidad como Corpoamazonia continúe y actualice estos estudios acompañados por una comisión de artesanos

**PROBLEMA 2**

Transporte de la materia prima

**Solución**

- Sensibilizar al gobierno de la situación de orden público en Departamento de Putumayo

**PROBLEMA 3**

Adquisición y almacenamiento de materia prima

**Solución**

- establecer un centro de Acopio periódicamente para hacer entregas directas al artesano de la materia prima

**PROBLEMA 4**

Aplicación del Barniz en la madera, no hay madera de buena calidad

**Solución**

- Capacitación en asistencia técnica para los barnizadores (diseño, color, nuevos productos)
- Fortalecer la organización gremial de los artesanos de barniz
- Montar y Promover un proyecto de promoción y comercialización de productos del barniz

#### Problema 8

##### Mercadeo y Comercialización

- Programa de difusión, divulgación social y publicidad
- Incentivos para asistir a ferias nacionales e internacionales

### GRUPO 3

#### Integrantes

JOSE MARIA CASTRILLON  
 MARIO NARVÁEZ  
 RIGO CHAVEZ  
 ANDRES NARVÁEZ  
 RICHARD VALDERRAMA  
 JESUS CEBALLOS

#### PROBLEMA 1

Producción de materia prima Mopa – Mopa, escasa materia prima

##### Solución

- Levantar un censo de los beneficiarios de los diferentes eslabones de la mini cadena del mopa-mopa (carnetización, créditos, seguridad social, vivienda etc.)
- Centro de acopio de materias primas en Pasto
- Convenio de compromiso de suministro de una determinada de cantidad de materia prima en cada cosecha

#### PROBLEMA 2

Transporte de la materia prima

##### Solución

- El transporte de la materia prima se solucionaría con el entro de acopio
- Incentivos económicos para trasportadores de materia prima

#### PROBLEMA

Aplicación del Barniz en la madera, no hay madera de buena calidad

##### Solución

- Centro de Acopio para madera, control de calidad en la madera.
- Regulación de precios en la madera
- Convenios con eslabón de suministradores de madera

- Seguir promoviendo el cultivo técnico del mopa – mopa siguiendo algunos linamientos del estudio realizado por el profesor Bernardo Martínez
- Promover y socializar la organización de los recolectores del mopa – mopa
- Declarar por parte del Gobierno las Zonas donde se produce esta materia prima. Que hasta ahora es silvestre para que en esta reserva no se presente los cultivos ilícitos
- Promover y divulgar por parte del Gobierno Nacional y Regional sobre la importancia cultural y económica para la región
- Solicitar al ministerio de agricultura y medio ambiente, Colciencias, Artesanías de Colombia y ministerio de la cultura trazar políticas de protección y fomento del mopa – mopa

#### Problema 2

Transporte de la materia prima

#### Solución

- Créditos subsidiados a los cultivadores, recolectores y protectores de bosques
- Apoyar la construcción de la variante San Francisco – Mocoa
- Informar a las autoridades de la región que no es ningún producto vegetal ilícito
- Creación de un centro de acopio de materia prima en la ciudad de Mocoa. Logrando una estabilidad de precios y producción

#### Problema 4

Aplicación del Barniz en la madera, no hay madera de buena calidad

#### Solución

- Fomentar la reforestación de los bosques de la madera que se utiliza para la artesanía del Barniz y proteger la tala indiscriminada
- Fortalecer el centro de acopio y tratamiento de la madera
- Fortalecer los talleres que trabajan la madera para producción de calidad en diseño y acabado y procesos tecnológicos

#### Problema 6

Adquisición de piezas para el decorado

#### Solución

- Fortalecimiento de los talleres en la adecuación de los espacios proceso tecnológicos imagen comparativa, calidad y diseño de productos

#### Problema 7

Baja productividad

#### Solución

- Convenio entre talladores torneros, ebanistas con SENA para el secado de la madera (utilizar el horno propiedad del SENA)

#### PROBLEMA 5

Bajos Niveles de comercialización

Solución

- Llevar a cabo la investigación de mercado nacional e internacional
- Facilitar la participación en ferias nacionales e internacionales

#### PROBLEMA 6

Adquisición de piezas para el decorado

Solución

- Créditos blandos con condiciones favorables para los artesanos

#### PROBLEMA 7

Baja Productividad

Solución

- Acondicionamiento de talleres artesanales
- Asesoría en seguridad industrial, riesgos laborales, acompañada de un crédito para mejorar el taller de trabajo

#### PROBLEMA 8

Mercadeo y Comercialización

- Programa de difusión, divulgación social y publicidad
- Incentivos para asistir a ferias nacionales e internacionales

## GRUPO 2

### Integrantes

JOSÉ MARIA OBANDO  
GUILLERMO ANTONIO LASSO  
MARTÍN HORMAZA  
OSCAR CEVALLOS  
FRANCISCO CHÁVEZ  
MARTÍN CAEZ

Problema 1

Producción de materia prima Mopa – Mopa, escasa materia prima

Solución

- Incentivos de capacitación y adquisición de maquinaria para el eslabón de la madera (SENA)

#### PROBLEMA 5

Bajos Niveles de comercialización

Solución

- Para la comercialización se requiere de un plan exportador para productos en barniz de Pasto a nivel nacional e internacional
- Crear una asociación con objeto social comercial (inteligencia de mercados, servicios, capital normas Icontec)
- Creación de una pagina web
- Incentivos financieros para comercializar
- Convenios internacionales con embajadas (sala de exposición y ventas, cámaras de comercio)
- Espacio publicitarios
- Imagen corporativa
- Asistencia a ferias subsidiadas por entidades publicas y privadas

#### PROBLEMA 6

Adquisición de piezas para el decorado

Solución

- Fácil acceso a capital de trabajo (créditos blandos, tiempos de gracia, créditos específicos para producción)

#### PROBLEMA 7

Baja productividad

Solución

- Adecuación de talleres (seguridad industrial, riesgos profesionales (ARP))

### Grupo 4

#### Integrantes

CARLOS CASTRILLON  
 JAIME ZAMBRANO  
 PEDRO NARVÁEZ  
 HERNEY MUÑOZ  
 OSCAR MUÑOZ  
 WILSON CÓRDOBA

Problema 1

Producción de materia prima Mopa – Mopa, escasa materia prima

## Solución

- Implementar centros de acopio
- Generar programas de incentivos para cultivos
- Planeación de producción y compra con el eslabón de decoradores
- Contactar directamente a recolectores y llegar a un acuerdo de distribución directa
- Generar políticas de ayuda para el cultivo del mopa – mopa
- Establecer acuerdo con los cultivadores

## Problema 2

Transporte de la materia prima

## Solución

- Estudiar otras vías de transporte como es las aéreas
- Gestionar con Corponariño y Corpoamazonia para las salidas del mopa – mopa
- Dar conocimiento y protección por parte de los recolectores a las Fuerzas Militares para su desplazamiento a la ciudad de Pasto
- Hacer un estudio técnico para el cultivo del mopa – mopa
- Involucrar a Corpoamazonia y a entidades públicas y privadas del Putumayo para la cadena del mopa – mopa

## Problema 3

Adquisición y almacenamiento de materia prima

## Solución

- Solicitud de crédito para la adquisición de neveras para el almacenamiento del mopa – mopa
- Tener un sitio de acuerdo con los artesanos para la distribución y almacenamiento del mopa – mopa

## Problema 4

Aplicación del Barniz en la madera, no hay madera de buena calidad

## Solución

- Concienciar al eslabón de la madera para que entreguen productos de mejor acabado y calidad de la madera
- Compromiso de Corponariño para el estudio de la madera y regulación de precios
- Capacitación en acabados en la madera en lijado

## Problema 5

Bajos Niveles de comercialización

## Solución

- Promoción por los diferentes medios de comunicación sobre el arte del barniz
- Capacitación de nuevos diseños en artículos en madera
- Adecuación de los talleres para dar mejor acabado



- Iluminación, espacios, ventilación, maquinaria como: compresor, mascarilla, computador
- Concientizar a los ebanistas con el compromiso de entrega puntual de los productos
- Capacitación para torneros, ebanistas y talladores en asociatividad y en la parte técnica
- Acuerdo entre artesanos para la venta de los productos

#### Problema 6

Adquisición de piezas para el decorado

#### Solución

- Créditos blandos con plazo de amortización y directos a los artesanos con bajos intereses

#### Problema 7

Baja productividad

- Estudio de laboratorio de Diseño para una apropiada adecuación de nuestros talleres
- Tener seguridad social ( Salud, Pensión y A R P) para los artesanos

#### Problema 8

Mercadeo y Comercialización

#### Solución

- Realización de un video del Barniz, catalogo exclusivo para los diferentes clientes
- Publicidad por parte de los medios de comunicación como radio, TV, Internet.

### Grupo 5

#### Integrantes

GIOVANNI CARATAR  
 ALBERTO ZAMBRANO  
 JONATHAN CASTRILLÓN  
 JOSÉ EDUARDO LÓPEZ  
 LUIS ALBERTO MENESES  
 ARMANDO ORTEGA  
 LESTER NARVÁEZ

#### Problema 1

Producción de materia prima Mopa – Mopa, escasa materia prima

#### Solución

- Integración de los recolectores auténticos para estabilizar el precio de la materia prima mopa – mopa

#### Problema 2

Transporte de la materia prima

#### Solución

- Mantener la materia prima en conservación de su estado natural por refrigeración portátil.  
Capacitación a recolectores

#### Problema 3

Adquisición y almacenamiento de materia prima

#### Solución

- Acopio de materia prima en Mocoa con sistema de refrigeración

#### Problema 4

Aplicación del Barniz en la madera, no hay madera de buena calidad

#### Solución

- Compromiso entre proveedores de madera para entrega de productos de buena calidad
- Capacitación en costos a proveedores para llegar al precio justo
- Capacitación en acabado de madera
- Compromiso serio en la entrega oportuna del producto en madera

#### Problema 5

Bajos Niveles de comercialización

#### Solución

- Con la solución a los primeros puntos se mejora en parte este problema
- Integración y organización del gremio
- Estabilizar los precios de las maderas y sustentarlos

#### Problema 6

Adquisición de piezas para el decorado

#### Solución

- Establecer almacén de insumos químicos y maderas
- Créditos blandos: para temporada ( Septiembre – febrero) para sostener la actividad productiva ( Existencia en Almacén)

#### Problema 7

Baja productividad

#### Solución

- Mejoramiento tecnológico y ambiental de talleres
- Plantear programas de salud social

#### Problema 8

Mercadeo y Comercialización

#### Solución

- Vinculación de entidades promotoras de mercadeo y comercialización

### **Entidades identificadas de apoyo al proyecto de la mini cadena del mopa – mopa**

Gobernación de Nariño  
Gobernación del Putumayo  
Corponariño  
Coroamazonia  
Sena  
Alcaldía de Pasto (N)  
Alcaldía de Mocoa (P)  
Alcaldía de Villa Garzón (P)  
Alcaldía de Orito (P)  
Umatas Municipales  
Ministerio de comercio, Industria y Turismo  
Ministerio de Comercio Exterior  
Ministerio de Agricultura  
Ministerio del medio Ambiente  
Ministerio Cultura  
Cámaras de Comercio de Pasto y Mocoa  
Artesanías de Colombia s.a.  
Laboratorio Colombiano de Diseño Unidad Pasto  
Icontec  
Ong's

**Eduardo Enrique Chamorro Delgado**

**Dinamizador de la Cadena Productiva del Mopa – Mopa Nariño - Putumayo**

## **Sistematización del Taller Socialización Institucional de la Cadena Productiva del Mopa – Mopa departamentos de Nariño y Putumayo**

El día 05 de Febrero del año en curso a las 3.30 p.m. en las Instalaciones del Laboratorio Colombiano de Diseño Unidad Pasto se inicia la socialización y validación del proyecto “Estructuración de la Cadena productiva del Mopa – Mopa departamentos de Nariño y Putumayo” con el siguiente orden del día:

### **TALLER DE ACCIONES Y COMPROMISOS INTERINSTITUCIONALES PASTO NARIÑO**

1. Saludo Inicial (Dra. Dayra Palacios – Dr. Gabriele Coen Tiempo 5 minutos)
2. Presentación de asistentes al taller de acciones y compromisos Interinstitucionales en la cadena productiva del **Mopa – Mopa barniz de pasto** en los departamentos de Nariño y Putumayo. (Tiempo 15 minutos)
3. Presentación “Proyecto Estructuración de la Cadena Productiva del Mopa – Mopa Barniz de Pasto en los departamentos de Nariño y Putumayo. (tiempo 20 minutos)
  - Proceso productivo del Barniz de Pasto ( Diseñador Industrial Jorge Mejía)
  - Socialización del proyecto “Cadena productiva del Mopa – Mopa” (Economista Eduardo Chamorro)
4. Taller de validación y mesa de trabajo del plan de acción e intención de compromisos Institucionales. (Eduardo Chamorro y apoyo equipo asesor, tiempo 30 minutos )
5. Elección de los representantes por las Instituciones para la secretaria técnica de la Cadena Productiva del Mopa – Mopa. ( Tiempo 10 minutos.)

La sistematización estará a cargo del equipo del proyecto Artesanías de Colombia y el Laboratorio Colombiano de Diseño.

**Su aporte es definitivo para el mejoramiento social, cultural y económico de los departamentos de Nariño y Putumayo; recordemos que si todos sembramos, en Colombia cosechamos.**

**GRACIAS POR SU ASISTENCIA**

1.- El Saludo inicial por parte de la Dra. Dayra Palacios y el Dr. Gabriele Coen quienes manifestaron el interés y el compromiso de parte del Laboratorio Colombiano de Diseño Unidad Pasto para desarrollar actividades tendientes a la puesta en marcha del proyecto.

2.- Los representantes de las Instituciones invitadas al evento fueron los siguientes:

<b>ENTIDAD</b>	<b>NOMBRE</b>
CONTACTAR	Alexandra Nieto
I. U. CESMAG	Julio Anibal Córdoba Javier Arteaga Jaime E Enríquez
SENA	Miguel Morrillo Jairo Nel Vallejo V. Jesús Velázquez
Universidad de Nariño	Luz Amalia Forero Ingrid Insuasty Maribel Vallejo
Alcaldía de Ricaurte	Yolanda checa
Casa del barniz	José Maria Obando Carlos Lasso Mideros
CORPONARIÑO	Adriana Lopez German Bastidas Patiño
Alcaldía Pasto	Helena Acosta Portillo
ITSIN	Jesús Cabrera
Representante de artesanos	Jesús Ceballos
Gobernación de Nariño	Andrea Alvarez
Representante decoradores	Eduardo Muñoz Lora

El Gobernador del Departamento de Nariño Dr. Eduardo Zúñiga a través de su secretaria manifiesta disculpas por no asistir al evento por motivos de fuerza mayor, recalca la voluntad de involucrar a la gobernación en el proyecto dando una cita en el despacho de la gobernación en la próxima semana.

El representante de Corpoamazonia Ing. Camilo Otaya a través de un comunicado vía fax se disculpa y reitera el interés de vincularse con el proyecto específicamente con lo que tiene relación al cultivo. Espera la reunión en Mocoa.

3 - Presentación “ proyecto estructuración de la cadena productiva del mopa - mopa barniz de Pasto en los Departamentos de Nariño y Putumayo”

El dinamizador de la cadena: Ec. Eduardo Chamorro presenta el equipo de apoyo a los asistentes del evento, con la participación del D.I. Jorge Mejía se dinamizó el evento realizando la explicación del proceso productivo del barniz de Pasto. Seguidamente con la participación del dinamizador de la cadena: Ec. Eduardo Chamorro se socializó el proyecto

4 - Para la realización del taller se presenta la metodología, presentando puntos de partida identificados en los eslabones de la cadena, el plan de acción y una hoja por asistente para que escriba los aportes y compromisos institucionales posibles, se conformaron equipos de trabajo por afinidad institucional con el fin de elaborar el borrador de aportes e intenciones de los compromisos de las diferentes instituciones como describimos a continuación:

#### **CONTACTAR:**

- Apoyo en la gestión comercial a través de actividades de identificación de mercados y diseño de productos orientados y enfocados netamente a la satisfacción de los clientes, en un segmento de mercado específico.
- El compromiso en el área de capacitación tecnológica y comercial es claro ya que a través de dichos componentes se logra crear una estrategia integral de mejoramiento productivo y comercial.
- Promocionar los productos artesanales a través de medios como Internet, utilizando como medio una pagina web para el sector

artesanal, en la cual se oriente y se promocióne la artesanía Nariñense ( barniz, tamo, lana, paja toquilla etc.)

#### **I. U. CESMAG:**

##### **TRABAJOS DE TIPO ACADÉMICO**

- Revisión de literatura en cuanto ala silvicultura del mopa – mopa.
- Implementación de ensayos silviculturales y agroforestales en el Municipio de Ricaurte mediante la modalidd de tesis de grado para evaluar a corto mediano y largo plazo el comportamiento del mopa mopa. Con la participación estudiantes de esta zona

##### **DESDE EL PROGRAMA DE DISEÑO GRAFICO:**

- Comercialización permitiendo que los estudiantes de los últimos semestres del programa realicen investigaciones y estrategias que permitan tener planes de promoción y mercadeo.
- Aportar material académico y humano para la realización de talleres en los cuales se desarrollen estrategias de marketing regional.

#### **SENA:**

##### **Suministro materias primas, producción y comercialización.**

**Producción:** capacitación y asesoría agronómica y asociatividad

##### **Maderas:**

- Capacitación en cortes de producción
- Secado y tratamiento.
- Diseño de dispositivos.
- Asociatividad y empresarismo.

##### **EN GESTION EMPRESARIAL:**

- Creación de empresas.
- Planes de negocios.
- Plan exportador.
- Manejo gerencial.
- Organización empresarial

En todos los aspectos anteriores ofrecen capacitación y asesoría.

### **COMERCIALIZACION:**

- Mercados inteligentes (identificación)
- Exportaciones
- Canales de comercialización
- Asociatividad.
- Básico estrategias mercados internacionales
- Términos de negociación
- Logística.

En todos los aspectos anteriores ofrecen capacitación y asesoría.

### **UNIVERSIDAD DE NARIÑO:**

- Orientar y capacitar a estudiantes y grupos comunitarios en la producción, manejo y evaluación de plantaciones establecidas.
- Dirigir el inventario forestal para conocer la oferta natural del mopamopa en el Putumayo.
- Organizar la propuesta del establecimiento de ensayos productivos especialmente agroforestales en el Dpto. de Nariño.



- Colaborar en el reconocimiento de especies forestales maderables así como las propiedades de las maderas utilizadas por los artesanos
- Participación de estudiantes y profesores como investigadores.

#### **MUNICIPIO DE RICAURTE:**

- Garantizar el montaje de un vivero de mopa – mopa el que puede ser en la granja municipal o en una parcela particular.
- Garantizar el seguimiento en el proceso el que puede ser por medio del personal de la UMATA.
- Montaje de diferentes parcelas de adaptación en diferentes zonas de vida en el área del Municipio.

#### **COOPERATIVA CASA DEL BARNIZ DE PASTO:**

- Aportes de conocimientos sobre en desarrollo de materia prima mopa – mopa en su habitat si se logra el estudio y la reproducción de la materia prima seriamos los principales consumidores de la misma, pero quisiéramos que el cultivo se realice en un área del Dpto. de Nariño.
- Nuestro compromiso es mejorar la calidad del producto para lograr vender y que esto redunde en un mejor estar económico de los asociados y de los asociados que lleguen a nuestra organización, abrir más y mejores mercados

#### **CORPONARIÑO:**

1. Participar en la investigación encaminada a:
  - Ubicar los sitios del Dpto. de Nariño que sean propicios para el cultivo del mopa – mopa.
  - Desarrollar mecanismos de adaptación de las especies a dichas zonas.
  - Coordinar e impulsar el montaje de germinadores para la adaptación de la especie a las condiciones regionales que se identifiquen como las más similares a las nativas.

2. Aportar recursos humanos logísticos y financieros que sean necesarios para el desarrollo de la investigación
3. Participar en el fomento y repoblamiento de la especie.
4. Aportar los lotes de propiedad de la Corporación que sean aptos para el cultivo y fomento de dicha especie. (el aporte del predio implica la destinación del mismo a los fines anunciados)
5. Aportar los lotes de propiedad de CORPONARIÑO para que a manera de intercambio de servicios CORPOAMAZONIA los utilice para el desarrollo de los programas mientras que la Corporación haga lo propio en los terrenos de dicha institución que sean aptos para el cultivo
- 6 Colaborar en la estructuración y gestión de proyectos compatibles con la misión institucional.

#### **ALCALDIA MUNICIPAL DE PASTO:**

- Asesoramiento para la creación, fortalecimiento de los artesanos en organizaciones cooperativas.
- Apoyo a las iniciativas de desarrollo empresarial
- Coadyuvar en la búsqueda de créditos blandos para los artesanos mediante los convenios vigentes con el Fondo Nacional de Garantías.
- Convenios con la Incubadora de empresas que está iniciando labores
- Promover procesos asociativos con artesanos de mopa - mopa y participación en cabildos con proyectos productivos.
- Apoyar los procesos educativos que viene adelantando el Municipio.
- Búsqueda de mercados.

#### **INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL TECNICO INDUSTRIAL I.T.S.I.M.:**

Apoyar a la cadena productiva del mopa – mopa en los temas referentes a:

- Procesos de formación de artesanos de madera
- Reestructuración del diseño curricular de la industria de la madera para que se privilegien los trabajos de torno y maquinado en la madera.
- Investigación en procesos de secamiento de la madera.
- Desarrollo tecnológico del sector maderas para mejor acabados, maquinaria y capacitación.
- Facilitar espacios formativos, aulas, maquinaria para adelantar acciones de capacitación.
- Construir prototipos y producción en volumen con los artesanos para los mercados objetivos.
- Apoyar los desarrollos multimediales de la cadena para ampliar y facilitar procesos formativos.
- A través de la unidad de producción apoyar los procesos comerciales

4. La elección de representantes se acordó con todos los asistentes que inicialmente estén Artesanías de Colombia, Corponariño, SENA y Universidad de Nariño

Para el día 12 de Febrero del presente mes se entregaran en el Laboratorio Colombiano de Diseño Unidad Pasto las cartas de intenciones de compromisos por parte de las Instituciones firmadas por los representantes legales y alcaldes que se vinculan al proyecto.

Atentamente,

**Ec. Eduardo Chamorro delgado**  
**Dinamizador Cadena Productiva del Mopa –Mopa Nariño - Putumayo**