

Programa Nacional de Conformación de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal

**Estructuración de la Cadena Productiva de
Mopa-mopa (Barniz de Pasto) en los departamentos
Nariño y Putumayo**

FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL

**Ec. Eduardo Chamorro Delgado
Dinamizador Cadena Productiva del Mopa –Mopa Nariño –
Putumayo**



Libertad y Orden



**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.**



FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL PC-05

Desarrollo de encuestas para levantar un diagnóstico del estado actual de la Cooperativa Casa del Barniz

Taller revisión de estatutos de la Cooperativa Casa del Barniz.

Socialización del proyecto "Cadena productiva del Mopa-Mopa

Motivación e invitación a los artesanos para la presentación del convenio AID. To Artisans.

Capacitación socio-empresarial y cooperativismo básico

Taller de socialización sobre asociatividad y creatividad.

Socialización del proyecto Cadena Productiva del Mopa- Mopa con los integrantes del eslabón de la madera.

Realización de visitas domiciliarias de motivación para la participación en los diferentes talleres de capacitación.

Apoyo y preparación para el desarrollo del taller de ATA.

Apoyo en el desarrollo del taller de creatividad.

Con el desarrollo de la encuesta se detectaron varios problemas como:-
Desorganización.

- Falta de comunicación.

Mala organización a nivel de administración

Falta de sentido de pertenencia a la organización

Se hizo compromiso de todos los participantes a trabajar con los estatutos para corregir las deficiencias existentes.

En las instalaciones del laboratorio Colombiano de Diseño, en horario concertado con los artesanos de 2 a 6 p.m. se desarrollaron varios talleres, donde se concluyó que los estatutos están enmarcados dentro de las normas jurídicas y legales vigentes en nuestro país.

Se leyó y analizó artículo por artículo

En cada una de las sesiones de análisis y estudio de los estatutos se realizaron varios aportes a través de la socialización y concertación.

Se realizó la invitación a los artesanos para que participen en el taller de presentación del Proyecto

Se realiza la invitación a los participantes en los diferentes eslabones de la cadena productiva del Mopa-Mopa para la explicación dada por el doctor Ernesto orlando Benavides en representación de Artesanías de Colombia y la doctora Laura Mejía en representación de Aid. To Artesans

Por recomendación de la doctora Laura Mejía se decide realizar la capacitación de costos con un máximo de 20 participantes.

Con la participación de 20 artesanos se desarrollan los módulos 1 "Calculando Costos."

Módulo 2 "Produciendo."

Modulo 3 "Promoviendo y vendiendo."

Módulo 4 "Llevando cuentas."

Y Cooperativismo Básico. Asistieron los propietarios de los talleres y varios oficiales de igual manera los asociados a la cooperativa casa del barniz asistieron con uno o dos familiares a la capacitación sobre cooperativismo básico, como requisito mínimo y obligatorio de realizarse por los menos una vez al año.

Con la asistencia de 20 participantes se desarrollo la temática a cargo del diseñador Jorge Mejía desarrollando la temática de: Importancia y aspectos generales del diseño –Asociatividad- reseña histórica e importancia dentro del sector artesanal.

Se organizaron dos jornadas de trabajo sábados de 2 a 6 p.m. y lunes de 2 a 6 p.m

Con la participación del equipo técnico del proyecto Mopa- Mopa se hace la presentación el dinamizador y la respectiva motivación para la conformación de talleres de asociatividad y creatividad, con la presencia de 14 artesanos se corre una encuesta que arroja las siguientes conclusiones: 7 artesanos están interesados en formar una asociación., 10 artesanos se vincularán al taller de creatividad., Se organiza un comité provisional para motivar y realizar el proceso de asociatividad.

Se realizaron 90 visitas domiciliarias a talleres y casa de artesanos de la cadena productiva del Mopa- Mopa, decoradores y de la madera con el propósito de motivarlos e invitarlos a participar en los diferentes talleres de capacitación que se

ofrecerá dentro del desarrollo del proyecto. Se logró definir según su especialidad la técnica que están desarrollando en cada taller y cual es el elemento que ejecutan ejemplo, bomboneras, máscaras, mariposas, etc., Se logró motivar a los aprendices de los talleres con el propósito de que sean ellos quienes asistan para que en el futuro sean jalonadores de sus propios proyectos o talleres productivos.

Se seleccionaron 15 talleres para ser asesorados y realizarles seguimiento con el propósito de hacer mejoras productivas.

Se obtuvo la respuesta positiva de los integrantes del eslabón de la madera.

Se logró la participación activa y positiva de 20 artesanos representantes de talleres, y se selecciona 20 talleres para la asesoría y seguimiento de la capacitación.

Se hace las respectivas invitaciones personales para taller lográndose la respuesta positiva de 29 participantes, de integraron a este taller estudiantes de diseño de I.U. CESMAG Y estudiantes de ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO.

Se logró la organización de dos jornadas de trabajo, una sábados de 2 a 6 p.m. y otra el lunes de 2 a 6 p.m.

Igualmente se vinculan a esta capacitación los artesanos integrantes del eslabón de los decoradores y los del sector de la madera.

Se mantuvo la participación de 9 asociados.

Los asociados tienen expectativas sobre la vinculación económica de las instituciones.

Se entrego en medio magnético los estatutos de la Cooperativa Casa del Barniz para la respectiva presentación ante el DANCOP.

Con la participación de 13 artesanos de los diferentes eslabones de la cadena productiva del Mopa-Mopa se logra definir en forma concertado fechas y horarios para próximas capacitaciones definiéndose el viernes 27, sábado 28 y domingo 29

Los asistentes mostraron gran interés y mucha disposición, en el desarrollo de cada uno de los módulos y en la ejecución y desarrollo de los ejercicios planteados en las respectivas cartillas

Los participantes en el taller de asociatividad son las mismas personas interesadas en el taller de asociatividad por lo tanto manifiestan que ellos al terminar el primer taller continuaran el segundo taller, y conforman un comité provisional encargado de liderar el proceso de asociatividad

Los integrantes del comité provisional de asociatividad determinan criterios claves para determinar la selección del personal que integrara el grupo de personas a capacitarse.

Se hace notorio de poco interés de los propietarios de talleres, por la vinculación de sus obreros al proceso de capacitación.

Los artesanos del eslabón de la madera sugieren a los integrantes del eslabón decoradores, realizar un cronograma tentativo de capacitaciones, para ellos tener la posibilidad de beneficiarse de las mismas y programar con antelación sus actividades.

Eduardo Enrique Chamorro Delgado

Dinamizador Cadena Productiva del Mopa –Mopa Nariño, Cauca y Putumayo.