

B. FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

IDENTIFICACIÓN Y ANTECEDENTES DEL PROYECTO

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

1. NOMBRE DEL PROYECTO:

LANA Y ARTESANIAS DE NOBSA

2. TIPO DE PROYECTO:

INVESTIGACIÓN

ASISTENCIA TÉCNICA

CAPACITACIÓN

COMERCIALIZACIÓN

ADMINISTRACIÓN EMPRESARIAL

DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

COMERCIALIZACIÓN

DIVULGACIÓN

PROCESOS ARTESANALES

OTRO

Cuál?

IDENTIFICACIÓN DEL GRUPO QUE PRESENTA EL PROYECTO:

(Quiénes somos, en dónde trabajamos, qué hemos hecho y qué hemos logrado hasta ahora?)

3. NOMBRE DEL GRUPO INTEGRACION DE ARTESANOS DE NOBSA "INARTENOSSA"

4. NÚMERO DE MIEMBROS:

20 miembros "35"

5. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

MUNICIPIO:

BOYACA

DEPARTAMENTO:



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

6. FECHA DE FUNDACIÓN DEL GRUPO.

DÍA: NOV. 15 MES: NOVIEMBRE AÑO: 1997

7. SITUACIÓN LEGAL.

- | | | |
|---|---------------------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> PERSONERÍA JURÍDICA. | NÚMERO: | FECHA: |
| <input type="checkbox"/> DECRETO DE CREACIÓN | NÚMERO: | FECHA: |
| <input type="checkbox"/> REGISTRO COMERCIAL. | NÚMERO: | FECHA: |
| <input type="checkbox"/> OTRO. CUÁL? | <u>Personería Jurídica en trámite</u> | |

8. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO:

CARACTERÍSTICAS FAMILIARES:

- TRABAJA TODA LA FAMILIA. (el esposo, la esposa y los hijos).
- TRABAJAN LOS ESPOSOS: (el esposo y la esposa)
- TRABAJAN OTROS MIEMBROS.
- CUÁL? _____

CARACTERÍSTICAS SOCIALES:

- COMUNIDAD GOBERNADA POR UN CABILDO.
- COMUNIDAD UBICADA EN UN RESGUARDO.
- COMUNIDAD CON JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL.
- COMUNIDAD CON COOPERATIVA.
- COMUNIDAD CON OTRO TIPO DE ORGANIZACIÓN.
- CUÁL? Asociación del Municipio de Necha



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A**

CARACTERÍSTICAS CULTURALES:

NOMBRE LAS PRINCIPALES FIESTAS TRADICIONALES DE SU COMUNIDAD:

"Patronales de San Roque", "Patronales de San Jerónimo"

9. OBJETIVOS DEL GRUPO:

Fomentar el empleo, alcanzar mejoramiento en la mano de obra,

Buscar que la actividad artesanal se convierta en actividad más productiva para mejorar la calidad de vida de los integrantes.

10. ACTIVIDADES DEL GRUPO:

Elaboración de productos artesanales en lana de oveja, como: Sacos, ruanas, cobijas, bufandas, guantes, chaquetas, paños, algunos elaborados a mano y otros en telares. Además de la producción, algunos se dedican también a la comercialización.

11. PROBLEMAS:

Falta de capacitación para la diversificación de productos artesanales. ✓

Falta de conocimiento de los canales para abrir nuevos mercados.

Poco reconocimiento económico de la labor artesanal

Falta organización. Falta recursos económicos para materia prima. ✓

12. LOGROS:

Se ha logrado mantener la actividad artesanal que identifica al municipio y que individualmente ha sido una solución a la necesidad de empleo.

Participación a nivel individual en algunas ferias.



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A**

13. ENTIDADES DE APOYO:

ACTIVIDADES	ENTIDAD
PROYECTOS ARTESANALES	
ASISTENCIA TÉCNICA.	
COMPRA DE SUS PRODUCTOS.	
CAPACITACIÓN.	
OTRO. CUÁL?	SENA

EL PROYECTO

COBERTURA DEL PROYECTO. (qué espacio cubriremos?)

14. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA Y ÁREA DE INFLUENCIA.

- LOCAL. NOMBRE. Jurisdicción : Municipio de Nobsa
 DEPARTAMENTAL. NOMBRE
 REGIONAL. NOMBRE

15. SEDE DEL PROYECTO.

DEPARTAMENTO: Boyacá MUNICIPIO O CIUDAD: Nobsa

16. BENEFICIARIOS DIRECTOS DEL PROYECTO. (Para quiénes?)

NÚMERO: 20

17. BENEFICIARIOS INDIRECTOS DEL PROYECTO.

NÚMERO: 120

18. TIEMPO DE DURACIÓN DEL PROYECTO. (Por cuánto tiempo?)

FECHA DE INICIACIÓN: Mar /98 FECHA DE TERMINACIÓN: Dic. /98

FORMULACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

19. FORMULACIÓN: (Qué problema tenemos?)

Los artesanos de la lana han producido siempre un número muy limitado de artículos, como tampoco han alcanzado una óptima comercialización de los productos, falta control a la calidad de los productos y estandarización.

20. JUSTIFICACIÓN: (Por qué presentamos este proyecto?)

Este proyecto se presenta debido a que los artesanos del municipio se han dado cuenta de que es importante organizarse en grupo para tratar de superar los problemas e inconvenientes que se les han venido presentando, tales como la falta de capacitación, en cuanto a técnica, comercialización, calidad, etc.; lo cual ha hecho que la actividad productiva artesanal se haya estancado y haya dejado de ser una actividad productiva.

21. JUSTIFICACIÓN DE LA SOLICITUD DE COFINANCIACIÓN:
Porque el grupo no posee ni los recursos ni los medios para desarrollar estas actividades de capacitación, condiciones que a nivel de las Instituciones que apoyan el sector, pueden ofrecer.

OBJETIVOS DEL PROYECTO. (Para qué hacemos este proyecto?)

22. OBJETIVO GENERAL: (Dónde queremos llegar?)
Hacer de la artesanía de la lana una actividad importantes en cuanto a la solución de empleo y mejoramiento de ingresos, lo cual se logrará en gran parte a través de la ejecución de este tipo de proyectos en grupo que consolidarán a la Asociación como unidad productiva



METODOLOGÍA. (Cómo vamos a hacer?)

26. ETAPAS O PASOS A SEGUIR POR EL GRUPO:

1. Se tomará en arrendamiento un local, ubicado en el área urbana
2. Se iniciará el curso de capacitación de acuerdo con el cronograma diseñado en el proyecto
3. Se acordará con los instructores respectivos, el horario más apropiado para los integrantes de la Asociación y de esta manera lograr los objetivos propuestos.
4. El curso será desarrollado en forma teórica-práctica, para lo cual se solicitará en el proyecto el suministro de los materiales necesarios.
5. Una vez terminado el curso, se efectuará una muestra de los productos, a puerta abierta, con el fin de mostrar los logros obtenidos y motivar la ejecución de nuevos proyectos.
6. Evaluación.

PRESUPUESTO (Con qué y cuánto cuesta?)

30. RECURSOS. (Con qué?)

31. CANTIDAD Y COSTO. (Cuánto cuesta en (\$) pesos?)

(Necesidades)

MANO DE OBRA
CALIFICADA

Personal Administrativo

Personal técnico (tiempo completo o parcial)

NO CALIFICADA

Ayudante

Otros

	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
	1 x 5 mes	\$1'200.000	\$6'000.000
	1 x 5	60.000	300.000

MATERIALES E INSUMOS

Materias primas Lanas, tintes

Equipo

Herramientas (agujas)

Transporte

Servicios

Alojamiento

Alimentación

Arriendos Local y Telar

Mantenimientos Telares

Papelaría, útiles oficina

Muestras

Otros. Diga Cuáles?

TOTALES EN (\$) PESOS

100 rol.lana	12.000	1'200.000
60	5.000	300.000
20 x 5 mes	50.000	1'000.000
	300.000	1'500.000
	100.000	100.000
361		500.000
361		300.000
		\$11'700.000



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A**

FUENTE DE FINANCIACIÓN. (Origen del recurso)

32. RECURSOS. (Con qué?)
(necesidades)

- MANO DE OBRA CALIFICADA
 - Personal Administrativo
 - Personal técnico (tiempo completo o parc.)
- NO CALIFICADA
 - Ayudantes
 - Otros

33. COSTO. (Cuánto cuesta en (4) pesos?)

RECURSOS PROPIOS	RECURSOS OTRA ENTIDAD	RECURSOS ARTECOL	TOTAL (4)
		6.000.000	
300.000			

MATERIALES E INSUMOS

- Materias primas Lanas, tintos
- Equipo
- Herramientas Agujas
- Transporte
- Servicios
- Alojamiento
- Alimentación
- Arriendos 1 local \$100.000 mes
1 telar \$100.000 mes
- Mantenimientos
- Papelera, útiles oficina
- Muestras
- Otros. Diga Cuáles?

600.000	500.000	
300.000		
1.000.000		
1.000.000	500.000	
100.000		
500.000		
500.000	300.000	
1.300.000	1.400.000	

TOTALES EN (\$) PESOS



CONTINUIDAD.

37. CONTINUIDAD A LARGO PLAZO DE LOS LOGROS OBTENIDOS:

La asociación persigue buscar el apoyo de otras entidades con el fin de lograr que la artesanía y la asociación se consolide como una pequeña empresa productiva, lo cual garantiza la continuidad.

IMPACTO.

38. EFECTOS DEL PROYECTO:

- Actualización y mejoramiento de la actividad artesanal
- Organización productiva con mejoramiento en los ingresos
- Incursión en nuevos mercados, mejoramiento de la calidad, diseño de nuevos productos
- Nueva y mejor mano de obra

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

39. SEGUIMIENTO

El ICRA realizará el seguimiento y control del proyecto y la Asociación velará por el cumplimiento de las actividades planeadas.

40. EVALUACIÓN:

Se realizará una visita periódica para verificar las actividades desarrolladas por el personal contratado para la ejecución del proyecto.

NOMBRE	OCUPACIÓN	VEREDA
Bárbara Rosa Rodríguez	Tejidos	Centro
Flor Marina Quintero	Tejidos	Barrio Camilo Torres
María Magdalena Guaque	Tejidos	Centro
Inés Castillo	Tejidos	Centro
María Asceneth Cruz	Tejidos	Centro
Nelcy Yolanda Dueñas	Tejidos	Centro
Nohora Esperanza Pérez	Tejidos	Guaquilda
Delsy Joanna Acevedo	Tejidos	Centro
Inés Fagua	Tejidos	Jorge Elécer Galtán
María Nancy Ruíz	Tejidos	Jorge Elécer Galtán
Yalile Castañeda	Tejidos	Barrio Camilo Torre
Elizabeth Lozano	Tejidos	Centro
Rosa Helena Salamanca	Tejidos	Centro
Jorge Eduardo Moreno	Tejido	Bonza
Segundo Vicente Negro C.	Tejido	Centro