



PROPAGACION DE PLANTAS ARTESANALES EN LA REGION DE
SAN LORENZO (RIOSUCIO CALDAS)

MARIO ALBERTO MORENO B
JESUS ZULETA OSPINA

PRESENTADO A :ARTESANIAS DE COLOMBIA

MANIZALES

1989

INTRODUCCION

Intimamente ligadas a las costumbres aborígenes existen múltiples especies vegetales usadas por su riqueza en celulosa; las cuales proporcionan la materia prima necesaria para la elaboración de infinidad de objetos utilizados en el diario vivir del indígena, como son: utensilios domésticos, ornamentos, viviendas, instrumentos musicales, etc; que son el resultado del manejo artesanal de diferentes órganos vegetales.

Es preocupante la realidad que vivimos en este momento; donde el equilibrio naturaleza-hombre se ha ido rompiendo, debido principalmente al irracional uso de productos sintéticos no biodegradables, esto se hace únicamente con un ánimo consumista y economista; pisoteando las normas biológicas que permiten al hombre un usufructo correcto de las riquezas naturales que lo rodean, olvidadas unas y desconocidas otras por falta de información. Por lo anterior es de vital importancia tratar de rescatar, la tradición histórica de alguna utilería de adecuado uso doméstico para la vida moderna, y, así devolverle al hombre lo mejor que la naturaleza le puede brindar.

Para mantener un ciclo en la producción, que permita suplir suficientemente las necesidades que hoy se llenan con productos sintéticos que están envenenando la tierra, Es importante realizar una investigación dirigida a incrementar la población de todas estas plantas artesanales de gran uso en la manufactura, para así reactivar el empleo no muy consciente, ahora de las plantas regionales.

Como la mayoría de estas plantas no son cultivadas, sino que se dan espontáneamente, muchas han escaseado, por un inadecuado manejo, por tal razón es necesario realizar una serie de ensayos que conlleven a optimizar las formas de propagación de dichas plantas, para que la comunidad artesanal de la región no tengan problemas en la consecución de la materia prima.

JUSTIFICACION

En la comunidad de San Lorenzo, una buena parte de la población, principalmente la de más bajos recursos económicos tienen como actividad básica para su sustento, la elaboración y venta de productos artesanales a base de fibras vegetales, quizás como legado de su pasado cultural. Esto lo hacen como única salida a su extrema situación de pobreza.

Apoyar esta actividad en cualquiera de sus facetas, como en la conservación de materias primas, capacitación, comercialización, valoración del artesano como artista que es, contribuye a mejorar el nivel de vida de esta comunidad.

Uno de los puntos que más interesa por el momento es la conservación de las fuentes de materia prima que día a día ha ido decreciendo por falta de un buen manejo en cuanto a la propagación de las plantas que la proporcionan, anotando que desafortunadamente la mayoría de estas especies no están domesticadas y su recolección se hace en las altas montañas donde crecen espontáneamente como parte integral de la vegetación de la selva andina.

La destrucción acelerada y sin control de nuestra flora pone en peligro de extinción a éstas especies, valoradas solo por los artesanos que las siguen buscando y trabajando, conservando un ancestro cultural.

Su desaparición puede ocurrir, sin conocer su hábitat, su morfología y formas naturales de propagación y sin los estudios básicos sobre las formas de cultivo agronómico, como el único medio para asegurar su perpetuación biológica que es lo que se pretende hacer.

El valor etnológico y folclórico de las vasijas y demás objetos de origen vegetal es innegable y su manipuleo y adornos poseen trazos que caracterizan a cada cultura.

ANTECEDENTES

En Colombia como en otras regiones tropicales, se han empleado un sin-número de especies vegetales para elaborar utensilios de uso doméstico y para envolturas, rellenos o ataduras.

El convenio Andrés Bello, en el libro **Recursos Vegetales Promisorios** (1983) ha recopilado los nombres comunes regionales y los usos, de algunas de éstas plantas, con un inventario botánico por familias y especies.

En Colombia, varios autores, destacándose el padre Pérez Arbeláez E (1978) enuncian especies en sus libros de Botánica de plantas útiles por sus fibras, entre otras y en la mayoría de los casos estos usos artesanales y folclóricos se enuncian como "otros usos", sin destacarlos.

Díaz y Tobón ;1968, editan un estudio sobre los usos, manejo y comercialización de la iraca en Riosucio y Aguadas.

Varela y Castillo;1985, en su tesis de grado, estudian además de esta planta, la más renombrada a nivel nacional, la tripa

de perro, en atacorral y cestillo demostrando sus formas de uso y con datos sobre un estudio preliminar de los posibles mejores métodos de propagación.

Para el departamento de Caldas, no se tiene un inventario total desde el punto de vista de clasificación, descripción e ilustración taxonómica de estos recursos vegetales, algunos en proceso de extinción, por la destrucción acelerada de nuestra selva Andina y por la falta de interés en el conocimiento de las tradiciones de nuestro pueblo.

En la Facultad de Agronomía de la Universidad de Caldas se adelantan estudios sobre plantas artesanales en Caldas. En la recolección de información preliminar a este proyecto se ha encontrado en Caldas un alto número de especies útiles por sus semillas, tallos, brotes foliares, hojas, raíces y frutos utilizados para diversos artículos como instrumentos musicales, recipientes, esteras, cepillos, canastas, collares otros adornos, sombreros, y otros más de uso permanente en nuestra sociedad.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Reconocer las especies vegetales de gran uso artesanal en la región de San Lorenzo y hacer estudios básicos sobre sus formas óptimas de propagación masiva.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Explorar su habitat, su morfología y formas naturales de propagación.

Reconocer los diversos usos que se les dá a las especies vegetales por su riqueza en celulosa.

- Identificar, describir y herborizar estas especies vegetales.
- Reconocer la parte empleada de la planta y su estado de desarrollo al momento de la cosecha.
- Montar ensayos de propagación e introducir material vegetal en la granja de la comunidad indígena.
- Impulsar en la comunidad la conciencia sobre la conservación de estos recursos.
- Inculcarles la importancia del trabajo en comunidad y la necesidad de crear una cooperativa de artesanos.

LOCALIZACION

El presente trabajo se realizará en la granja experimental Fundación Alternativas para la Comunidad (FUNDALCO) propiedad de la comunidad indígena de San Lorenzo, corregimiento del municipio de Riosucio Caldas.

En un futuro próximo se proyectara el trabajo en los respectivos terrenos de los artesanos.

METAS

METAS A CORTO PLAZO:

- Crear , en la comunidad artesanal de San Lorenzo, una conciencia proteccionista de las especies vegetales que ellos utilizan para obtener su materia prima.
- Hacer ensayos de propagación en la granja experimental con el fin de domesticarlas; teniendo en cuenta el hábitat natural de estas especies.
- Reunir el suficiente material de propagación en la granja para realizar talleres de siembra con la comunidad.
- Establecer cultivos de forma tal que no solamente sirvan como materia prima sino también como barreras vivas, recuperación de suelos, cercas vivas, conservación de aguas, etc.
- Tener reconocidas y herborizadas las especies de alto poder artesanal.
- Lograr que la comunidad quede lo suficientemente capacitada para darle continuidad al trabajo.

METAS A LARGO PLAZO:

- Proyectar el trabajo realizado sobre propagación a toda

la comunidad artesanal de la región con propósitos económicos, de fácil consecución de la materia prima y como perpetuación de las especies a manera de cultivos.

- Tener cultivos establecidos de estas plantas para así poder tener la suficiente materia prima para montar talleres de enseñanza .

- Recopilar toda esta información y dejarla como base para futuras investigaciones en ~~el~~ campo agro-artesanal.

ACTIVIDADES

Visitas a los artesanos y reconocimiento de las especies utilizadas como materia y sus posibles sustitutos, mediante salidas de campo.

- Recolección y corte del material de tal modo que se conserven las especies y los bosques nativos existentes.
- Ensayos preliminares sobre la domesticación de estas especies para que puedan ser cultivadas.
- Talleres de propagación y programación de nuevas siembras en zonas con problemas de erosión, riveras de ríos y quebradas.
- Prácticas de renovación de cultivos.
- Herbario de plantas artesanales.
- Montaje de parcelas.
- Labores culturales.

Nota: Las anteriores actividades están en orden prioritario.

Actividad

enero febre marzo abril mayo junio julio agos septi octub novie dicie

Visitas a los artesanos.

Salidas de campo, consecución de material para propagación.

Preparación de terrenos.

Siembra de dichos materiales

Desyerbas

Abonadas

Observación de plagas y enfermedades

Charlas y reuniones con los artesanos.

Montaje del herbario

Análisis y redacción

CRONOGRAMA
DE
ACTIVIDADES

RECURSOS HUMANOS Y FISICOS

RECURSOS HUMANOS

- Asesorias: -Carlos Arango (Ingeniero Agrónomo), profesor de la Universidad de Caldas.
- David Manzur M (Ing Agrónomo). Director Jardín Botánico de la Universidad de Caldas.
- Alfredo Añasco (Ing Agrónomo). Director Granja Experimental de San Lorenzo.

Comunidad artesanal de San Lorenzo.

Personal asociado a la Granja Experimental FUNDALCO

Mario Alberto Moreno B y Jesús Zuleta O, estudiantes Facultad de Agronomía, Universidad de Caldas.

RECURSOS FISICOS

- Artesanías de Colombia
- Terrenos e instalaciones de la Granja Experimental
- Lotes de los artesanos
- Elementos de laboreo