



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



Libertad y Orden



**Artesanías de Colombia S.A.
Subgerencia de Desarrollo**

**“Fortalecimiento empresarial y comercial
del sector artesanal en el Departamento del Atlántico”
Informe final del proyecto**

**Anexo 1
Fichas de productos y de dibujos y planos técnicos
en iraca, de Usiacurí**

**Convenio Artesanías de Colombia S.A.-Comité Mixto de Promoción
del Atlántico, financiado por la Gobernación de Atlántico**

Bogotá D. C., septiembre de 2005



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Artesano: Edelmira Ortiz
Nombre: Contenedor octagonal x3	Grupo: Cooperativa Tejedora de Usiacurí
Oficio: Tejeduría	Departamento: Atlántico
Técnica: Nilba 1 y Nilba 2	Ciudad
Materia Prima: Palma de iraca	Localidad/vereda: Usiacurí
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Producción mes: 6 Un.
Largo (cm) 35	Diámetro (cm)
Ancho (cm) 35	Peso (gr) 380
Alto (cm) 35	Color Rojo, amarillo y naranja
	Precio en Bogotá: \$48945
	Unitario \$40788
	Por mayor \$36709
Observaciones:	
Responsable: Sara Castro	Fecha: Julio de 2005

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque



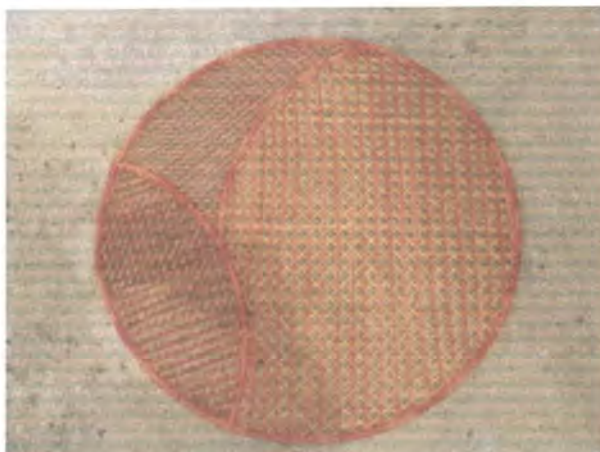
**FORMATO****Ficha de Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

Pieza: Individuales y posavasos		Artesano: Angélica Manotas	
Nombre: Individuales y posavasos		Grupo: Asociación de artesanos de Usiacuri	
Oficio: Tejeduría		Departamento: Atlántico	
Técnica: Ojo de perdiz y mimbre tradicional		Ciudad	
Materia Prima: Palma de iraca		Localidad/vereda: Usiacuri	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Producción mes: 12 juegos x 6	
Largo (cm)	Díámetro (cm) 35	Precio en Bogotá: \$58320	
Ancho (cm)	Peso (gr) 195	Unitario \$48600	
Alto (cm)	Color Amarillo, rojo y naranja	Por mayor \$43740	
Observaciones:			
Responsable: Sara Castro		Fecha: Julio de 2005	

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

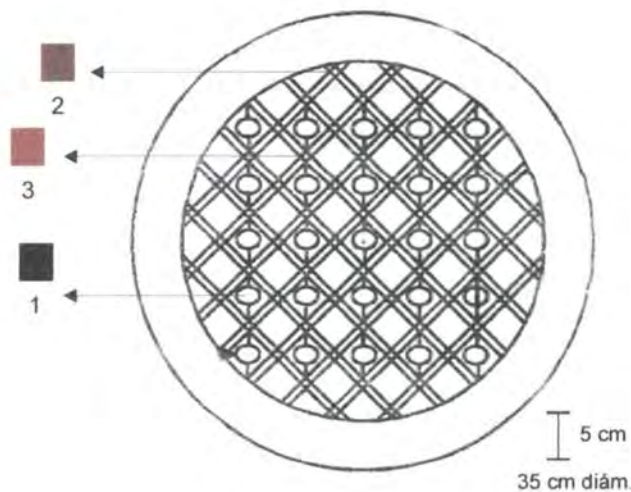
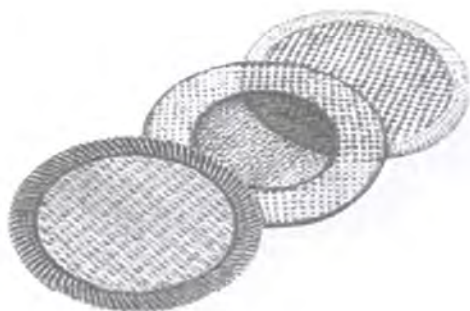
VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Referente



Carta de colores




Pieza: Plato	Línea: Mesa	ESC. (Cm): 1.10	PL
Nombre: Plato	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: Nudillo y estera			

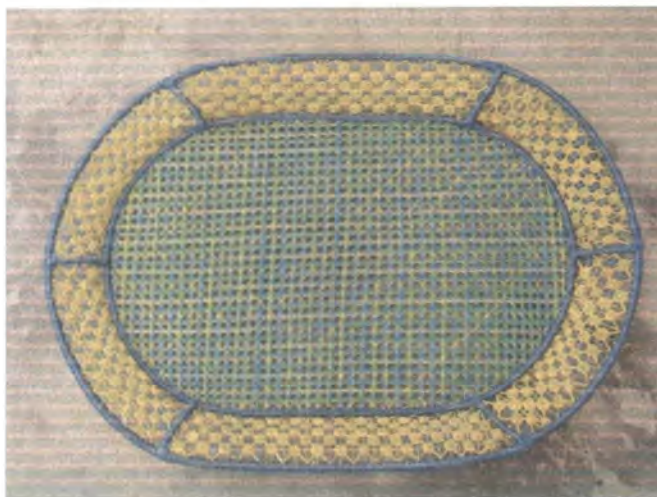
Proceso de Producción: Se selecciona la palma y se coloca en un paño húmedo para suavizarla. Luego se corta el cogollo y se retiran los pelos sueltos. Aparte, con alambre galvanizado se hace la estructura. Sobre la base, se teje una trencilla a partir de la cual se inicia el tejido del cuerpo, utilizando para ello una aguja de coser.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: Mayo de 2005

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 03 01		
		VERSION: 1	Página 1 de 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandeja / Pasaboquero	Artesano: Edilsa Baldomino
Nombre: Bandeja ovalada / Pasaboquero	Grupo: Cooperativa Tejedora de Usiacurí
	Departamento: Atlántico
	Ciudad
Oficio: Tejeduría	Localidad/vereda: Usiacurí
Técnica: Flor de nudillo y flor de papaya	Resguardo:
Materia Prima: Palma de iraca	
Dimensiones Generales:	Producción mes: 12 Un.
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Precio en Bogotá: \$19039
Largo (cm) 35	Diámetro (cm)
Ancho (cm) 23	Peso (gr) 200
Alto (cm) 3	Color Amarillo, azul y verde
	Unitario \$15866
	Por mayor \$14279
Observaciones:	
Responsable: Sara Castro	Fecha: Julio de 2005

Referente(s) Muestra Línea Empaque

**FORMATO****Ficha de Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 03 01

VERSION: 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

Pieza: Centro de mesa		Artesano: Edgardo Villafañe	
Nombre: Centro de mesa ovalado		Grupo: Informal en proceso de constituirse	
Oficio: Tejeduría		Departamento: Atlántico	
Técnica: Cuatro pasadas y tres pasadas en diagonal		Ciudad	
Materia Prima: Palma de iraca		Localidad/vereda: Usiacuri	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Producción mes: 12 Un.	
Largo (cm) 50	Diámetro (cm)	Precio en Bogotá: \$36674	
Ancho (cm) 35	Peso (gr) 195	Unitario \$30562	
Alto (cm) 5	Color Amarillo, azul y verde	Por mayor \$27506	
Observaciones:			
Responsable: Sara Castro		Fecha: Julio de 2005	

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

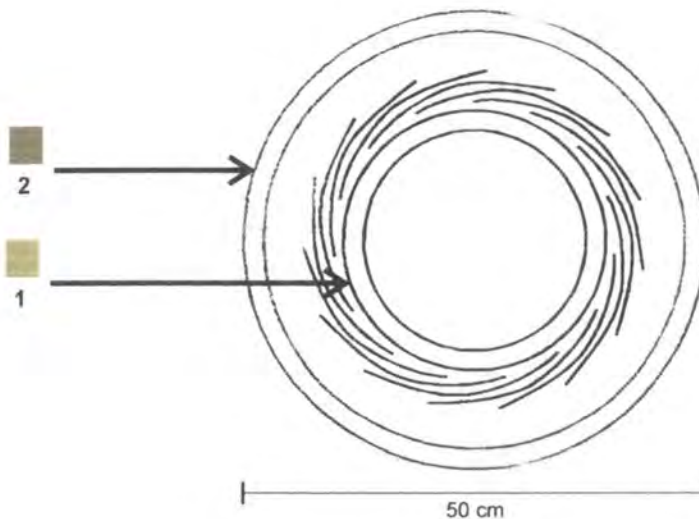
VERSION 1

Página 1 de 2

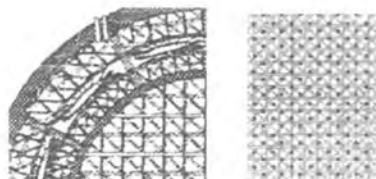


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Referente



Carta de colores



Pieza: Individual	Línea: Mesa	ESC. (Cm): 1.10	PL.
Nombre: Individuales x 6	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Palma de iraca		
Técnica: Estrellita y estera			

Proceso de Producción: Se selecciona la palma y se coloca en un paño húmedo para suavizarla. Luego se corta el cogollo y se retiran los pelos sueltos. Aparte, con alambre galvanizado se hace la estructura. Sobre la base, se teje una trencilla a partir de la cual se inicia el tejido del cuerpo, utilizando para ello una aguja de coser.

Observaciones:

Empty space for additional production notes or comments.

Empty space for additional observations or comments.

Responsable: Sara Castro Fecha: Mayo de 2005



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

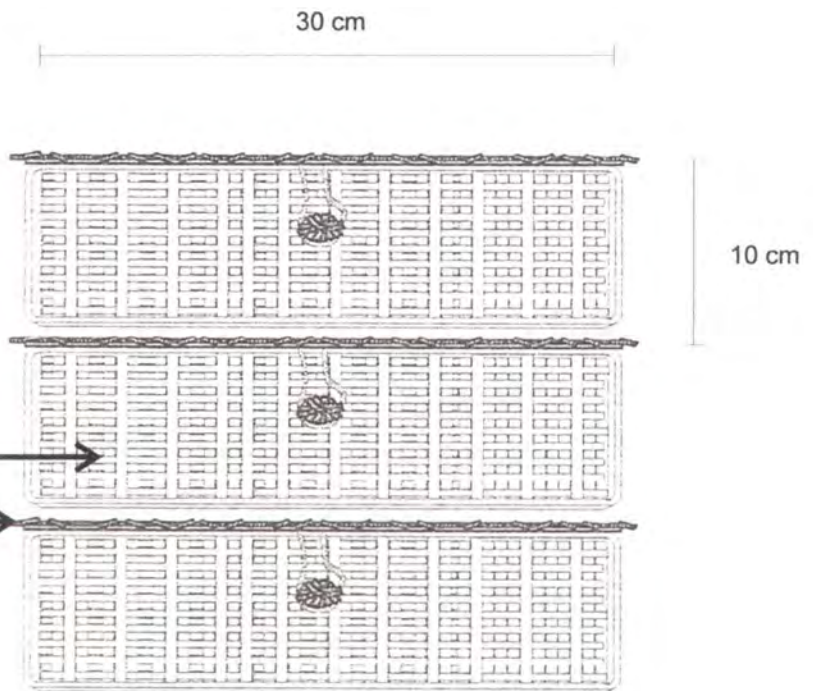
VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Referente



Pieza: Contenedores	Línea: Contenedores	ESC. (Cm): 1.10	PL.
Nombre: Organizador x 3	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Palma de iraca		
Técnica: Estera			

Proceso de Producción Se selecciona la palma y se coloca en un paño húmedo para suavizarla. Luego se corta el cogollo y se retiran los pelos sueltos. Aparte, con alambre galvanizado se hace la estructura. Sobre la base, se teje una trencilla a partir de la cual se inicia el tejido del cuerpo, utilizando para ello una aguja de coser.

Observaciones:

Responsable: Sara Castro Fecha: Mayo de 2005

Referente(s) Muestra Línea Enmaque

