

PROYECTO:

**PROYECTO “FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE
LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR
PARA EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO”.**

**MEMORIA TEXTUAL DE LA PRESENTACIÓN
“COMPONENTES PRODUCTO ARTESANAL”**

DEPARTAMENTO: BOYACÁ

MUNICIPIO CAMPOHERMOSO

CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DE CHIVOR
CORPOCHIVOR

Noviembre de 2016

MEMORIA TEXTUAL LA PRESENTACION “COMPONENTES PRODUCTO”

1. INTRODUCCIÓN

Estas memorias describen de manera breve los contenidos impartidos por la asesora del proyecto, PROYECTO “FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO”, en el municipios de Campohermoso donde asistieron 8 beneficiarias

2. CONTENIDOS IMPARTIDOS

Esta actividad tiene por objeto presentar los Componentes del producto artesanal Como actividad de socialización de la presentación se transmitió la presentación en ppt.





Presentación Componentes del producto artesanal. Foto tomada por Constanza Arévalo Campohermoso Boyacá

El Diseño en el producto es el desarrollo de propuestas formales y estéticas basadas en oficios y técnicas artesanales, con el óptimo uso de recursos naturales, materias primas y procesos productivos que exaltan elementos diferenciadores del “hacer” artesanal; evidencia la destreza en la aplicación de las técnicas artesanales, la exploración con materiales y el desarrollo de propuestas con innovación y actualidad.

DISEÑO EN LA ARTESANÍA

Desarrollo de **propuestas formales y estéticas** basadas en oficios y técnicas artesanales, con el óptimo uso de recursos naturales, materias primas y procesos productivos que **exaltan elementos diferenciadores del “hacer” artesanal**; evidencia la destreza en la aplicación de las técnicas artesanales, la exploración con materiales y el desarrollo de propuestas con innovación y actualidad.



¿POR QUÉ SE APLICA EL DISEÑO?

Facilita la comercialización del producto.

Incrementa la productividad y la competitividad de las comunidades.

Promueve la innovación, el cambio a partir de los imaginarios, de los códigos existentes variándolos

¿EN DONDE SE APLICA EL DISEÑO?

En los procesos de producción

Diferenciación del producto.

En las estrategias de promoción y comercialización.

Componentes del producto

Componentes formales

Expresa el aspecto exterior el volumen, color, textura, tamaño y evocar su significado. Se parte de los principios formales característicos del objeto, de la región o grupo, o de la unidad productiva que lo realiza.



COMPONENTES FORMALES

Expresa el aspecto exterior el volumen, color, textura, tamaño y evocar su significado.

,se parte de los principios formales característicos del objeto, de la región o grupo, o de la unidad productiva que lo realiza.

Componentes estéticos

Atributos de la forma directamente relacionados con la apariencia.

La estética responde más a los aspectos estructurales del objeto, es decir, sus partes, sus componentes así como su uso, su función, sus materiales, sus acabados, sus dimensiones, se articulan de manera armónica.

COMPONENTES ESTETICOS

atributos de la forma directamente relacionados con la apariencia.

La estética responde más a los aspectos estructurales del objeto, es decir, sus partes, sus componentes así como su uso, su función, sus materiales, sus acabados, sus dimensiones, se articulan de manera armónica.



Componentes funcionales

Responden al para qué sirve y para qué está pensado y elaborado un producto artesanal.



COMPONENTES FUNCIONALES

Responden al para qué sirve y para qué está pensado y elaborado un producto artesanal.

Componentes estructurales

Hacen referencia a la disposición y orden de las partes que conforman un objeto, medible y verificables bajo unos estándares o parámetros ya existentes.

COMPONENTES ESTRUCTURALES

Hacen referencia a la disposición y orden de las partes que conforman un objeto, medible y verificables bajo unos estándares o parámetros ya existentes.



Innovación

La innovación es una **actividad transformadora** de productos, procesos y servicios que implica una **aceptación exitosa en el mercado**.

Innovación desde aspectos técnico-productivos

Aquí se identifican **mejoras en las herramientas o equipos** para la transformación de la materia prima y en el proceso de transformación de la misma materia donde se **optimizan los tiempos**.

Innovación desde desarrollo de producto

A partir de la demanda y experimentación de materiales, técnicas y nuevas funciones, se crean nuevos productos de carácter artesanal, los cuales son desarrollados en talleres por conocedores de las técnicas y/o de los materiales

PRODUCTO

Un producto es el conjunto de atributos tangibles e intangibles que resulta de un proceso creativo y de desarrollo; se ofrece al mercado y responde ante una necesidad específica del consumidor.



PRODUCTO

Un producto es el conjunto de atributos tangibles e intangibles que resulta de un proceso creativo y de desarrollo; se ofrece al mercado y responde ante una necesidad específica del consumidor.

Manual de Diseño CDA – Bogotá, Artesanías de Colombia S.A.

4. LOGROS

Las participantes tienen claro los conceptos de los componentes del producto para resaltarles y realizar artículos más exitosos comercialmente

5. CONCLUSIONES GENERALES

Esta actividad se desarrolló con dinamismo y se aclararon dudas acerca del significado e importancia de los componentes del producto.

Los participantes aclararon dudas sobre conceptos básicos que aplicaron a su labor.