



PROYECTO:

PROYECTO “FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO”.

**MEMORIA TEXTUAL DE LA PRESENTACIÓN
“RECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD”**

DEPARTAMENTO: BOYACÁ

MUNICIPIO DE CAMPOHERMOSO, SANTA MARIA, PACHAVITA, TIBANÁ,
LA CAPILLA, SOMONDOCO, TENZA, SUTATENZA

CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DE CHIVOR
CORPOCHIVOR

Abril 2017

1. INTRODUCCIÓN

Estas memorias describen de manera breve los contenidos impartidos por la asesora del proyecto, “FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO”. En los municipios de Campohermoso en donde asistieron 9 persona, Santa María asistieron 2 personas, Pachavita 6 persona, Tibaná asistieron 8 persona, La Capilla asistieron 3 persona, Somondoco asistieron 4 persona, Tenza 15 persona, Sutatenza asistieron 9 personas



Taller de tendencias en Sutatenza Marzo 2017



Taller de tendencias en Tibaná. Marzo 2017

2. CONTENIDOS IMPARTIDOS



Esta actividad tiene por objeto presentar a los artesanos del proyecto la información relacionada con Tendencias 2017 -2018.

Como actividad de socialización esta información fue presentada en ppt.

ELEMENTOS DE DISEÑO



RÚSTICO - NATURAL - EXALTACIÓN DEL ERROR

BÁSADOS EN LA CAPACIDAD DE EXPLORACION QUE TIENE EL MATERIAL AL NATURAL Y SU VEJEZ



Se habló sobre los elementos de diseño Lo rústico, lo natural y la exaltación del error

Se presentaron las paletas de color





LOS ESTILOS DE VIDA





Las tendencias en iluminación, cerámica y textiles



* Platos y tazas que responden al estilo cocina rústica.



* Iluminación de ambiente para la conformación de interiores.





INSPIRACION DE DISEÑO

ESTILO RÚSTICO
 COLORES PROVENIENTES DE LA NATURALEZA
 FORMAS AL NATURAL, FORMAS IRREGULARES
 CICLO DE VIDA DEL PRODUCTO
 DESCOMPOSICIÓN DEL MATERIAL
 TEJIDOS PESADOS CON COLORES NEUTROS
 METALES DESGASTADOS, OXIDADOS
 TEXTURAS QUE NACEN DE LA NATURALEZA



4. LOGROS

Los asistentes a la charla taller, participan activamente en esta temática planteada, logrando cuestionarse a cerca de los referentes que cada una de ellas puede aplicar a sus productos y así evitar caer en productos que no plantean mucho formalmente o estéticamente.

Se logra que puedan visualizar nuevas posibilidades de aplicación en sus productos, para llegar a algo con mayor identidad, y relación con ellos mismos.

5. CONCLUSIONES GENERALES

- Se logra abrir la mente a nuevas posibilidades, para que los artesanos puedan ver opciones más acordes a lo ellas mismas son en su herencia cultural y su cotidianidad.
- Los asistentes logran hacer aportes a los temas planteados y comprender lo que esta temática pretende aportarles.