

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO ADC 2016-179 ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. Y CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL - CORPOCHIVOR CONVENIO ADC 179- 2016

PROYECTO "FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO".

ASPECTOS POSITIVOS ASPECTOS POR MEJORAR CONCLUSIONES
Y RECOMENDACIONES

INFORME FINAL ABRIL 2017



CORPOCHIVOR

ARTESANÍAS DE COLOMBIA:

ANA MARÍA FRIDES - Gerente General JOSÉ ANTONIO LÓPEZ GUTIÉRREZ – Subgerente Administrativo y Financiero

JIMENA PUYO POSADA – Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento De la Cadena del Sector Artesanal

NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA - Supervisora del Contrato

CORPOCHIVOR:

FABIO ANTONIO GUERREORO AMAYA - Director General
ANA CELIA SALINAS- Subdirectora Gestión Ambiental -Supervisora
JHON FREDY VALLEJO – Apoyo a la Supervisión
CONSTANZA ARÉVALO. – Maestra en Textiles

ABRIL 2017



CORPOCHIVOR

RESUMEN

Se presenta el tercer informe correspondiente al informe final del convenio ADC 179-2016 suscrito entre Artesanías de Colombia S.A. y CORPOCHIVOR

Las actividades desarrolladas se enmarcan dentro de los módulos del proyecto previamente formulados por Artesanías de Colombia, que para el segundo informe se resumen así:

Módulo de Producción

- Levantamiento de caracterización de los procesos productivos.
- Planes de mejoramiento
- Implementaciones: talleres de mejoramiento en tintura, en acabados en madera, talleres en técnicas textiles
- Planes de producción con miras a la participación. Inventarios Expoartesanías 2016

Módulo de Diseño

- Presentaciones de los temas, Componente del producto artesanal, Producto, línea y colección, Categorías de Productos, Identificación de referentes.
- Matriz de diseño presentación
- Desarrollo de líneas de productos bocetos
- Matriz de diseño productos
- Documento del inventario de Referentes para el municipio de Campohermoso.
- Realización de fichas de producto Prototipado
- Asesoría Puntual

Módulo Comercialización

- Inventario Expoartesanías 2016
- Resultado ventas
- Inventario Expoartesano 2017
- Resultado ventas



CORPOCHIVOR

INTRODUCCIÓN

Artesanías de Colombia formuló un proyecto para la atención de las comunidades artesanas del departamento de Boyacá – jurisdicción de Corpochivor, dándole continuidad para una alianza estratégica que se viene realizando desde el año 2015. El proyecto "fortalecimiento de la producción sostenible de las comunidades artesanas en la jurisdicción de Corpochivor para el fomento del Biocomercio" donde se plantea el trabajo en ocho (8) municipios Pachavita, Tibaná, Santa María, Somondoco, Tenza, Sutatenza, La Capilla y Campohermoso.

Algunos de estos municipios como Tibaná, Tenza, Sutatenza y La Capilla ya han sido atendidos, por proyectos con CEDAVIDA en los años 2014 y 2015 o directamente por el Enlace de Laboratorio de Boyacá – Rosnery Pineda, para el mejoramiento y diversificación de nuevos productos.

A continuación se presentan los municipios focalizados por el proyecto y con el número de artesanos beneficiarios por municipio:

MUNICIPIOS SEGUIMIENTO	# BENF.
Tibaná	12
Pachavita	10
Tenza	25
Sutatenza	12
La Capilla	4
Campohermoso	9
Santa María	2
Somondoco	10
TOTAL BENEFICIARIOS	84



CORPOCHIVOR

En cada uno de los ocho (8) municipios por atender, Artesanías de Colombia determinó los componentes de los módulos y las actividades a realizar contemplados en el contrato y entregando al operador una matriz de actividades. No obstante y de acuerdo a las dinámicas naturales de los procesos sociales, el operador revisa continuamente las actividades en los municipios y opta por adelantar diferentes estrategias para atender a las necesidades que van surgiendo en los grupos.

El presente documento es el tercero, correspondiente al informe final que se presenta los resultados de la ejecución del proyecto y la gestión presentada corresponde al periodo de tiempo del 12 de septiembre 2016 al 30 de abril 2017



CORPOCHIVOR

MÓDULO DE PRODUCCIÓN

Aspectos Positivos

- Se desarrollaron 4 caracterizaciones para la revisión de los procesos productivos, donde se detectaron las dificultades que tiene las artesanas en la realización de los productos.
- Se hizo seguimiento a las implantaciones realizadas en los proyectos anteriores y se plantearon los mejoramientos de las comunidades de Tenza, Sutatenza, Tibaná y Somondoco.
- Las artesanas asimilaron la información impartida en los talleres
- Las artesanas aprendieron y practicaron técnicas con las que se desarrollaron y mejoraron productos
- La asistencia de las artesanas a los talleres

Aspectos por mejorar

- El tiempo del proyecto es muy corto para las actividades que hay que realizar
- Es importante contemplar los tiempos para la realización de informes
- La puntualidad de algunas artesanas, al llegar tarde pierden información
- La continuidad de los proyectos, aunque se realicen con diferentes entidades los proyectos entre si deben tener continuidad y coherencia

Conclusiones

- Los proceso tuvieron muy buenos resultados
- Los productos que se desarrollaron fueron novedosos y mejoraron la apariencia y el valor percibido
- Es importante tener actualizada la base de datos de las artesanas
- Las artesanas siempre están dispuestas a aprender cosas que mejoren los productos y de esta forma mejoran la calidad y las ventas
- Existe dificulta en la adquisición de la calceta de plátano

Recomendaciones

 Es importante contemplar las distancias y los estados delas vías para los desplazamientos



CORPOCHIVOR

- Realizar proyectos con más tiempo y contemplando el tiempo de realización de los informes
- Realizar nuevos proyectos que se extienda a otros municipios.
- Reuniones con entidades y mandatarios que estén involucrados en el sector

MÓDULO DE DISEÑO

Aspectos Positivos

- Productos exitoso comercialmente, con los que se participaron en las dos ferias Expoartesano y Expoartesanías
- Se desarrollaron líneas de productos en natural y en color que fue el lanzamiento para Expoartesano 2017
- Los artesanos quedaron satisfechos con los resultados te todas las actividades
- Se consolida la región comercialmente siendo reconocido el stand del proyecto Admirados sus productos, los visitantes a la feria expresan sentido de apropiación y reconocimiento de Boyacá como una región fuertemente artesanal
- Con las capacitaciones y los talleres los artesanos tienen herramientas para dar un valor agregado al producto aumentando su valor percibido.
- Se contribuye con el mejoramiento del nivel de vida
- Se fortalece el Biocomercio y se consolida su concepto como un estilo de vida
- Se fomenta la protección del medio ambiente con productos biodegradables de producción limpia y que evitan el uso de bolsas plásticas

Aspectos por mejorar

- Continuidad y coherencia en los proyectos que no se vuelvan repetición sino que se tenga en cuenta las capacitaciones impartidas y se den mucho más herramientas que fortalezcan los oficios.
- Los tiempos de los proyectos mucho más amplios de modo que se enfaticen los conocimientos.
- De parte de los artesanos más continuidad y compromiso empiezan con mucho entusiasmo y luego hay deserción.
- Contacto con entidades que realizan los mismos programas de modo que se unan esfuerzos para un mismo fin



CORPOCHIVOR

Conclusiones

- Se atendieron 84 artesanos de 8 municipios.
- Se Posesiono el producto artesanal de la jurisdicción
- Se concluye que estos proyecto aportan más aspectos positivos que mejoran las condiciones de vida de los artesanos
- Es muy importante el Biocomercio y las personas ya reconocen esta importancia
- El comercio justo se ha ido imponiendo poco a poco y los artesanos van siendo conscientes de esta situación
- La jurisdicción cuenta con un buen potencial en cuanto a mano de obra y variedad de oficios artesanales.
- Importante la motivación de los artesanos.

Recomendaciones

- Mayor compromiso y conciencia de parte del artesano frente a estos proyectos
- Continuidad en los proyectos
- Seguir participando como entidad tanto en Expoartesano como en Expoartesanías porque hay mayor recordación por parte de los compradores.
- Tener en cuenta los tiempos de realización de informes muy corto tiempo para tantos formatos.