



PROYECTO “FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS
COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA
EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO”.

**TALLER PARA EL MEJORAMIENTO EN TÉCNICAS TEXTILES PARA LA
CESTRÍA DE ROLLO CON PAJA BLANCA
MUNICIPIO: TIBANÁ
DEPARTAMENTO: BOYACÁ**

ASESOR: CONSTANZA ARÉVALO

CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DE CHIVOR
CORPOCHIVOR

ABRIL 2017

1. PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

El plan de mejoramiento se enfocó en el oficio de cestería en rollo en paja blanca se imparte a los artesanos que se están atendidos que son 10 artesanas

- **Requerimientos para el Taller de técnicas textiles**

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Herramienta	Aguja	Agujas de coser capotera	Con la que se amarra el rollo

2. TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES PARA LA CESTERÍA EN ROLLO

En este proceso, se realizó la experimentación con diferentes puntadas para amarrar el rollo. En este sentido se experimentó invirtiendo el orden de las puntadas, con lo cual la puntada cambia el sentido del efecto de espiral logrado en la superficie del producto. Así, al realizar cambios de puntada en un solo producto se pueden generar efectos de espirales con movimiento y zigzag.



Se hizo un ejercicio para crear ángulos en el tejido y hacer triángulos y cuadrados de una forma más fácil realizando con el fique ocho y generando vértice



Técnica textil
Octubre 2016- Foto tomada por Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

3. IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

3.1. IMPLEMENTACIÓN TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES PARA LA CESTERÍA EN ROLLO

Realmente con las artesanas de Tibaná se facilitan todas las actividades ya que son unas maestras y tiene muy claro que estas acciones para el mejoramiento, que se realizan dentro de los proyectos son muy importantes y realmente aportan para el desarrollo de nuevos productos y el mejoramiento de los mismos

ANTES

DESPUÉS

	
<p>Formas redondas Octubre 2016- Foto tomada por Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia</p>	<p>Técnica textil Octubre 2016- Foto tomada por Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia</p>

Conclusiones

- Era importante realizar talleres de tejidos para dar diferente apariencia al producto y un valor agregado
- El taller de remates proporciona mejor calidad al producto
- Estos talleres contribuyeron al desarrollo de nuevos productos
- Las artesanas participaron activamente