



CONVENIO
CORPES AMAZONIA
ARTESANIAS DE COLOMBIA

DIAGNOSTICO
ACTIVIDAD ARTES ANAL
DEPARTAMENTO DEL
CAQUETA

INFORME PRELIMINAR

COMUNIDADES INDÍGENAS
MALVINAS
MATICURU

SANTAFE DE BOGOTA, ABRIL DE 1997

CONTENIDO

DEPARTAMENTO DEL CAQUETA

I. GENERALIDADES

1. POSICIÓN GEOGRÁFICA
2. VÍAS DE COMUNICACIÓN
3. MEDIO AMBIENTE
4. DESARROLLO ECONÓMICO
5. PROCESOS SOCIOECONÓMICOS
6. ALGUNOS REFERENTES HISTÓRICOS
 - La Explotación de la Quina
 - La Explotación del Caucho
 - La Violencia
 - La Guerrilla y el Narcotráfico
7. POBLACIÓN

II. DIAGNOSTICO ARTESANAL EN ALGUNAS COMUNIDADES INDIGENAS

1. COMUNIDAD DE MALVINAS (Embera - Catío)
 - 1.1. POSICION DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN LA COMUNIDAD
 - 1.2. PERSONAS QUE DESARROLLAN LA ACTIVIDAD
 - 1.3. CICLOS DE PRODUCCION
 - 1.4. PRODUCCION ARTESANAL
 - 1.5. PRODUCTOS ARTESANALES
 - 1.5.1. MATERIAS PRIMAS UTILIZADAS
 - A. CHONTILLA
 - B. GUADUA
 - C. CHUMBEBO
 - D. LAGRIMAS DE SAN PEDRO
 - E. CHOCHOS
 - F. OJO DE BUEY
 - G. PLUMAS
 - H. CUMARE
 - I. CAÑAMO NYLON, HILO DE POLIÉSTER, LANA INDUSTRIAL

J. CHAQUIRAS

1.5.2. ESTADO ACTUAL DE LAS MATERIAS PRIMAS

1.5.3. MERCADEO Y COMERCIALIZACION DE PRODUCTOS

1.5.4. PRECIOS DE ALGUNOS DE LOS PRODUCTOS

1.5.5. LOS OBJETOS

- A. BASTONES - LANZAS - FLECHAS - ARCOS - CUCHILLOS**
- B. CARGADOR DE FLECHAS**
- C. COLLARES Y PULSERAS (MANILLAS)**
- D. CORONAS**
- E. CORTINAS**

DEPARTAMENTO DEL CAQUETA

I. GENERALIDADES

1. POSICIÓN GEOGRÁFICA

El departamento del Caquetá se encuentra situado entre los 2°58 ' de latitud norte y 0°40' de latitud sur, y entre los 71°30'y 76°15' de longitud al oeste de Greenwich; en consecuencia, se halla en zona de bajas latitudes, con insolación permanente durante el año.

Caquetá, por estar situado al noroeste de la Amazonía, cerca de las fronteras con las repúblicas de Ecuador y Perú, constituye la puerta del interior del país y la región selvática meridional. El territorio se extiende desde las cimas de la cordillera Oriental hasta el escarpe de Araracuara, presentando en su territorio altillanuras y tierras bajas. La existencia de la cordillera da origen al nacimiento de numerosos ríos y la presencia de pisos térmicos.

Con una superficie de 88.965 Km², que representa el 7.8% del área total del país, el departamento limita al norte con los departamentos del Meta y Guaviare, al oriente con los departamentos de Vaupés y Amazonas, por el sur con los departamentos del Amazonas y Putumayo y al occidente con los departamentos del Cauca y Huila. El departamento del Caquetá forma parte de la cuenca amazónica.

2. VÍAS DE COMUNICACIÓN

La red vial del Departamento del Caquetá consta de 2.820 kilómetros de vías, de los cuales, 280 están pavimentados. ^{2/0}

El departamento del Caquetá cuenta con aeropuerto y al terminar el siglo contará con la integración a la economía nacional a través de la Troncal del Magdalena; al Ecuador con la continuación de la Troncal de Oriente; al Pacífico con la transversal Tumaco-Pasto-Mocoa, y a la cuenca amazónica con el mejoramiento del transporte fluvial por los ríos Caquetá, Putumayo y Amazonas.

3. MEDIO AMBIENTE

Se trata el medio ambiente de manera aparte por su importante relación tanto con la infraestructura como con los procesos socioeconómicos. Históricamente y con mayor fuerza hoy en día, la riqueza principal de la región está en su importancia ambiental estratégica, no solo por la magnitud de los procesos climáticos globales que allí se regulan, y que empiezan a estudiarse con seriedad, sino por su reconocida riqueza de especies animales y vegetales.

El desconocimiento de las dinámicas del ecosistema Amazónico y de las potencialidades de la región, unido a una colonización "de emergencia" ha conducido a implementar sistemas de producción agropecuarios no adaptables a la Amazonia Colombiana, con efectos negativos en el ambiente ; especialmente en las áreas ocupadas y frentes de colonización, cabe resaltar la deforestación y consecuente degradación de los suelos. Esta situación es crítica en la subregión del Piedemonte Amazónico donde se concentra la mayor parte de la población y se encuentran los elementos más vulnerables en razón de su relieve, clima y condiciones socioeconómicas de poblamiento.

Los sistemas de extracción de recursos del bosque mantienen las mismas características de demanda de hace muchos años, con el agravante de la introducción de la motosierra, afectando la sustentabilidad del ecosistema y agotando la oferta natural. La madera es el principal recurso natural forestal que se explota en la región, sin embargo, la falta de estadísticas confiables nos impiden colocar cifras cercanas a la realidad. Lo que si es claro para todos, es que la velocidad de extracción es superior a la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas intervenidos.

Se están desaprovechando los conocimientos tradicionales de las comunidades indígenas nativas en el uso y aprovechamiento del bosque y sus recursos. Las ventajas comparativas del bosque húmedo tropical de la Amazonia están dadas por su alta biodiversidad y lo que ésta representa en recursos naturales para el futuro. Es claro que sin tecnologías adecuadas, estos recursos no podrán ser conocidos y menos aún explotados.

De otra parte no se reconocen los servicios ambientales que presta la Amazonia como ecosistema conservado y por lo tanto, no se cuenta con recursos financieros para que se asuman los costos de conservación por parte del productor, las comunidades y las entidades territoriales.

Los recursos de cooperación internacional que se canalizan hacia la Amazonia, se están invirtiendo en proyectos de investigación ambiental y desarrollo con una mínima y tangencial articulación a las prioridades regionales, por lo tanto se desaprovecha la capacidad técnica y financiera de los proyectos para cambiar la tendencia de desarrollo predominante en el área.

4. DESARROLLO ECONÓMICO

En el Departamentos del Caquetá el sector agroeconómico legal más significativo ha sido el ganadero, destacando la explotación de tipo extensivo en los grandes propietarios y la de doble propósito (leche y carne) con un excelente desarrollo entre los medianos y pequeños productores.

Sin embargo, la diversidad biológica representa el potencial económico más importante para la región Amazónica. Una muestra de esto es el inicio de producción de caucho natural, con 5.152 hectáreas para una producción de 700 toneladas/año. El Caquetá explota igualmente, de manera muy artesanal, las minas de asfalto bituminoso.

La producción agropecuaria que fue la base de la economía regional, viene siendo afectada desde hace más de 20 años con la introducción de cultivos ilícitos, especialmente hoja de coca, la cual ha incidido en la expansión de la frontera agrícola, la contaminación de los cuerpos de agua y la descomposición social, que ha incrementado los índices de violencia y alterado la paz social en la región.

Estos cultivos han sido importantes en el departamento, superando una superficie de 40.000 hectáreas, según datos Programa Plante.

Los cultivos ilícitos afectan la actividad productiva principalmente por encarecimiento de mano de obra (\$15.000 a \$20.000 jornal/día, libre), los insumos, el costo del transporte y en general el costo de vida, desestimulando la producción agropecuaria por falta de competitividad. Lo anterior se ve doblemente afectado por los problemas de orden público.

5. PROCESOS SOCIOECONÓMICOS

El departamento del Caquetá presenta serios procesos de concentración de la propiedad, generados en parte por el modelo ganadero extensivo, pero fundamentalmente por el lavado de dinero proveniente de actividades ilícitas, que ha cambiado la estructura de la tenencia de la tierra, fundamentalmente en la zona con mejor infraestructura de servicios.

La aprobación por parte del Congreso, de la Ley de extinción del dominio sobre bienes fruto de enriquecimiento ilícito, abriría la posibilidad de reversar en beneficio de los campesinos de menos recursos el proceso de acaparamiento de las mejores tierras, en manos hoy de narcotraficantes y testaferros.

La Ley 160-94 establece en su artículo 85, parágrafo 4 : *"Dentro de los tres años siguientes a la expedición de esta Ley, el Incora procederá a sanear los resguardos indígenas que se hubieren constituido en las zonas de reserva forestal de la Amazonia y del Pacífico..."*; para dar cumplimiento a este mandato legal, se requiere una importante asignación presupuestal para la vigencia de 1997, fecha límite que establece la ley, cuya estrategia fundamental de ejecución es la creación del Sistema Nacional de Reforma Agraria, si embargo en la región amazónica las diferentes entidades que la conforman presentan serias debilidades y en algunos casos no hacen presencia en la región o carecen de autonomía administrativa, lo cual afecta su eficiencia.

130 78
130 78
130 78
130 78
130 78

6. ALGUNOS REFERENTES HISTÓRICOS

La explotación de la quina

Hacia 1830 se registró la primera ola inmigratoria con la explotación de la quina en las selvas vírgenes de la Amazonia. Esta actividad económica atrajo población de diversa índole y dio origen a poblaciones de colonos y a los primeros enfrentamientos con las comunidades indígenas. La crisis de la explotación de la quina, a finales de la década de 1860, dejó gran cantidad de mano de obra flotante.

La explotación del caucho

A comienzos del siglo XX, la explotación del caucho absorbió parte de esa población desempleada y originó, además, una segunda ola inmigratoria. Los colonos se establecieron principalmente a orillas de los ríos Caguán y Caquetá y fundaron algunas poblaciones, como San Vicente del Caguán y Belén de los Andaquíes. Los trabajadores del caucho llegaron como empleados de la compañía peruana Casa Arana, para luego establecerse definitivamente en el sector.

Fuera de los enfrentamientos surgidos entre colonos e indígenas es importante señalar el impacto desintegrador que ocasionó la explotación del caucho en las comunidades nativas, debido al trabajo forzado que les fue impuesto por los peruanos.

El conflicto colombo-peruano que se desencadenó como consecuencia de la ocupación peruana del Trapecio Amazónico, propició la instalación y el ensanchamiento de bases militares y de asentamientos de colonización dirigida, como fueron las bases aéreas de Tres Esquinas, Puerto Leguizamo y la Tagua.

El litigio motivó también la construcción de vías estratégicas y de abastecimiento a través de la cordillera oriental, lo que impulsó la colonización de áreas baldías beneficiadas por las nuevas carreteras.

ES IMPORTANTE AQUÍ MENCIONAR LA EVANGELIZADORA

La Violencia

La violencia política que afectó gran parte del país entre 1948 y 1958 marcó una tercera fase en el proceso colonizador del Caquetá. Los disturbios de carácter político conmovieron las estructuras sociales y económicas de la nación, y originaron un éxodo del Caquetá, carentes de todo medio de subsistencia y de elementos de trabajo, se instalaron inicialmente en localidades como Puerto Rico y San Vicente del Caguán. De allí emprendieron la apertura de nuevos frentes de colonización, diseminados en desplazamiento campesino masivo hacia ciudades y la selva, dejando áreas rurales despobladas, especialmente la región andina.

Los migrantes llegados a la actualidad en el occidente del departamento. Aquellos migrantes que se ubicaron en forma dispersa sustentaban su fuente de ingreso en la venta de la fuerza de su trabajo a colonos ya establecidos; entre tanto, otros migrantes ubicados en los pueblos, dependían de pequeños comercios.

La guerrilla y el narcotráfico

La última ola inmigratoria, evidente hoy día en el departamento, está relacionada con las actividades del narcotráfico y la guerrilla. Las condiciones de aislamiento de gran parte de su territorio, debido a la ausencia de vías de penetración, así como a las características topográficas de esta zona inexplorada, han permitido el surgimiento y afianzamiento de organizaciones guerrilleras y comerciales ilícitas.

El surgimiento de organizaciones subversivas es el resultado de la agudización de los problemas socioeconómicos generados por la mala distribución de las tierras, el desempleo urbano y rural y la presión demográfica; las organizaciones comerciales ilícitas, particularmente el narcotráfico, han vinculado gran cantidad de mano de obra al cultivo de hoja de coca.

Este prolongado proceso colonizador ha sido factor determinante en el poblamiento del departamento. La población caqueteña está compuesta entonces por inmigrantes de procedencia heterogénea (Huila y Tolima especialmente, por ser estos departamentos fuertemente afectados por la violencia); más del 60% de esta población inmigrante se radicó en el área rural; las cabeceras acogieron menor cantidad de migrantes, dentro de los que se cuentan a las personas más capacitadas (profesionales, comerciantes).

Se ha verificado el fenómeno de migración rural-urbana, especialmente hacia Florencia, lo que ha dado origen a la aparición de barrios de invasión, como el conocido con el nombre de Malvinas. Los conflictos políticos que afectan la zona rural han causado estas movilizaciones, creando nuevos focos de problemas en las ciudades que carecen de infraestructura necesaria para recibir la nueva población.

La unidad familiar campesina e indígena se ha visto resquebrajada por la deserción de sus elementos más jóvenes, atraídos por el espejismo del narcotráfico.

7. POBLACIÓN

La manera como se distribuye la población en su territorio, así como sus formas de explotación de la tierra y calidad de vida, son el resultado de este proceso histórico.

Las fases de poblamiento en lo que hoy es el departamento del Caquetá están marcadas por distintas etapas de colonización, como reflejo de los movimientos migratorios registrados en el país.

Los asentamientos actuales revelan la coexistencia o fusión de dos grupos bien definidos: los indígenas, descendientes de los aborígenes precolombinos, y los colonos, representados por migrantes de distintas regiones del país.

Dentro de los primitivos pobladores que habitaban el Caquetá se pueden mencionar a los Andaquíes, los Koreguajes, los Macaguajes y los Corijonas. Estos grupos constituyeron núcleos de comunidades nativas de la llanura amazónica y de aquellas de la región andina que habían buscado refugio ante la presión ejercida por los españoles.

El medio ambiente selvático de la región les permitió en un principio mantener una frontera de penetración a los conquistadores durante toda la colonia y resistir los procesos de exterminio. No obstante, con el correr del tiempo se inició el proceso de desestructuración de sus organizaciones sociales, toda vez que la penetración de los sacerdotes Franciscanos y especialmente de los soldados españoles fue inevitable.

Los grupos que hoy habitan el territorio y que revisten características marcadas de aculturación, fundamentan su economía en la agricultura y recolección de frutas silvestres, en la caza y la pesca y en algunas actividades de tipo artesanal. Se asientan por lo general en las orillas de los ríos y quebradas, las que junto con la selva, hacen parte integral de su sistema de vida. Actualmente la presión colonizadora los está replegando paulatinamente a los lugares más apartados y selváticos del departamento.

Los diversos impactos sufridos por las comunidades indígenas del departamento del Caquetá desde el siglo XVI han transformado de tal manera su forma de vida y su economía que hoy se les puede definir más como campesinos desarraigados de sus tierras, que como grupos indígenas con cultura propia.

Entre los grupos étnicos más representativos pueden mencionarse, en su orden, los Huitotos, los Koreguajes, los Páez, Embera - Catío y los Inganos. Los indígenas se agrupan en asentamientos localizados a orillas de los ríos Caquetá, Orteguzza y Peneya, principalmente, y en las partes altas de la cordillera oriental, al oeste del departamento. Cabe señalar que estas zonas, especialmente las que corresponden a las vegas de los ríos, son objeto de fuerte presión colonizadora, lo que coloca en pugna a colonos e indígenas en su lucha por la tierra.

Las condiciones de pobreza y desintegración social en que viven los indígenas motivó la creación de reservas por parte del gobierno nacional. Mediante el Instituto Colombiano de Reforma Agraria, INCORA, se institucionalizaron así mismo los resguardos, otorgando títulos de propiedad colectiva sobre una extensión determinada, con lo cual se buscaba evitar la continua invasión de sus tierras y su consecuente desalojo.

El proceso colonizador ha avanzado rápidamente hacia el interior del departamento. En la primera mitad de este siglo los asentamientos se ubicaron un tanto dispersos en el piedemonte de la cordillera

A partir de 1950 se detectó una expansión acelerada de la frontera colonizadora en todas direcciones, pero especialmente hacia el sur-este.

"Con la coca cambió la estructura económica de la región, se abandonaron los cultivos de subsistencia y de esta forma aumentó la dependencia del mercado, se elevó el costo de vida, se incrementó el dinero circulante y se produjo un cambio en los patrones de

consumo ; ingresaron a la región los bienes de lujo y artículos suntuarios y aumentó el uso de las armas de fuego con la consecuente alteración del orden público local.

Desde 1970 la producción, elaboración y comercialización del alcaloide atrajo un flujo considerable de colonos, aventureros, comerciantes, vendedores ambulantes y jornaleros, conformándose una población flotante considerable que contrastó con la relativa estabilidad económica, social y cultural dentro de una economía doméstica de subsistencia.

Se presentaron cambios sustanciales en la composición de la población, en las relaciones de trabajo, en la utilización del suelo, en los intercambios mercantiles, en las modalidades de acumulación de capital y en la ética y la cultura de sus habitantes.

La mano de obra indígena fue absorbida inicialmente como recolectora de hoja de coca, y posteriormente como participante en todo el proceso de elaboración de la pasta.”¹

¹ *Organización y Desarrollo Comunitario para la Producción de Artesanías en la Región Amazónica. Informe Final Proyecto XXI, Artesanías de Colombia, Abril de 1996*

II. DIAGNOSTICO ARTESANAL EN ALGUNAS COMUNIDADES INDIGENAS

1. COMUNIDAD DE MALVINAS (EMBERA - CATIO)

Localizada en el sector VI del barrio Malvinas en ella ciudad de Florencia, esta comunidad cuenta con 39 personas que conforman 4 familias, organizados políticamente en Cabildo, presidido por el Gobernador Indígena señor Ignacio Aisama Auchama.

1.1. POSICION DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN LA COMUNIDAD

La actividad artesanal ocupa un lugar importante al interior de la comunidad, con una dedicación casi exclusiva a la misma por parte de hombres, mujeres, jóvenes y niños mayores de ocho (8) .

1.2. PERSONAS QUE DESARROLLAN LA ACTIVIDAD ARTESANAL

Según censo elaborado por la misma comunidad, 12 mujeres y 13 hombres dedicados a la actividad artesanal. No existe exclusividad para ningún sexo en la elaboración de objetos artesanales, si embargo en la elaboración de bastones, flechas, arcos, lanzas y cuchillos es el hombre quien ejecuta el trabajo de tallado y las mujeres y los niños el lijado y decorado con lanas y plumas. Las coronas de plumas son elaboradas en su gran mayoría por los hombres, mientras que los collares son elaborados casi en su totalidad por mujeres, siendo los hombres los que efectúan la recolección y/o compra de la materia prima para los mismos.

1.3. CICLOS DE PRODUCCION

La actividad artesanal la desarrollan durante todo el año, sin embargo en épocas anteriores a determinadas fechas como Semana Santa, Día del Amor y la Amistad, Día de los Brujos y Diciembre incrementan la producción.

1.4. PRODUCCION ARTESANAL

En esta comunidad elaboran objetos en madera, semillas vegetales, mixto de las anteriores, mixto entre semillas y cortezas vegetales, plumas animales y algunos materiales sintéticos.

Entre los objetos en madera encontramos lanzas, arcos, flechas, cuchillos, bastones ; los cargadores de flechas son elaborados con caña de guadua y excepcionalmente con hoja de Palmicha; con semillas vegetales se elaboran collares ; mixtos de madera y semilla tales

como cortinas : mixtos de cortezas vegetales y plumas animales como las coronas ; collares y pulseras elaborados con material sintético (chaquiras - nylon).

La producción artesanal está dirigida a la comercialización casi en su totalidad ; únicamente los collares y manillas de chaquira son utilizados como adorno por hombres, niños, y especialmente por mujeres de la comunidad

Las herramientas utilizadas en la producción artesanal son igualmente artesanales : hacha, machete, cuchillo, cegueta, taladro (manual y/o eléctrico), lima y lija, lo que deja de presente la valiosa habilidad manual que poseen estas personas si se tiene en cuenta la calidad de las tallas y lo precario de la herramienta utilizada para ele efecto.

1.5. PRODUCTOS ARTESANALAES

1.5.1. MATERIAS PRIMAS UTILIZADAS

La parte inicial del proceso productivo es la recolección y/o compra de materia prima, actividad desarrollada principalmente por los hombres de la comunidad.

A. CHONTILLA

Palma de tallo cilíndrico de 5 a 10 m. de alta, 10 cm. de diámetro aprox. Su madera es de color negruzco y bastante dura.

B. GUADUA

Caña cuyo tallo es cilíndrico, dividido por anillos o canutos espaciados entre sí de 30 a 35 cm. La utilizada por la comunidad de las Malvinas es de color amarillo, delgada, 2 a 3 cm. de diámetro, y de 5 a 6 m. de alta

C. CHUMBIMBO

Semilla dura de color negro, esférica, de 1 cm. de diámetro aprox.

D. LAGRIMAS DE SAN PEDRO

Semillas de color negro, blanco, gris, negruzco, o combinación de dos o más colores de éstos, con forma de lágrima, altura de 5 a 7 mm. Y diámetro en su base de 4 a 5 mm.

E. PEPAS CASCABEL

Semillas de color café, dura, con forma de sombrilla (sin mango), altura de 1 a 2 cm. y diámetro 2 cm. aprox.

D. CHOCHOS

Semillas de color rojo o rojo y negro, asemeja un frijol, dura y lisa, se encuentran de diferentes tamaños, ovaladas, de 3 a 5 mm. de diámetro con una altura entre los 7 mm y un cm.

E. OJO DE BUEY

Semillas duras, ovaladas, color café y negro, con grosor de 8 a 15 mm., diámetro de 2.5 a 3 cm.

F. PLUMAS

Utilizan para la decoración de flechas, cargadores de flechas, collares , coronas y cortinas plumas de guacamaya, loro, gavián, tucán, águila, mochileros, pollo y/o gallina ; algunas de estas son teñidas con anilinas industriales.

G. CUMARE

Fibra vegetal extraída del cogollo de la palma del mismo nombre, las mujeres la tuercen para formar hilos. La comunidad de Malvinas la compran a los Koreguajes del río Orteguaza.

H. CAÑAMO

I. NYLON, HILO DE POLIÉSTER, LANA INDUSTRIAL

J. CHAQUIRAS

1.5.2. ESTADO ACTUAL DE LAS MATERIAS PRIMAS

La única materia primas que realmente escasea, al igual que en diferentes lugares de la Amazonia y la Orinoquia, es el cumare. En cuanto a las semillas, los indígenas aseguran que hay en abundancia, sin embargo esta medida de "abundancia" es relativa, teniendo en cuenta los niveles de producción ; habría que hacer un diagnóstico específico de materias primas y determinar qué posibilidades reales existen de incrementar los niveles de producción.

1.5.3. MERCADEO Y COMERCIALIZACION DE PRODUCTOS

El mercadeo y la comercialización de la producción artesanal de la comunidad de Malvinas es realmente incipiente ; venden sus productos en puestos que tienen en el centro de Florencia, pero en nivel de ventas, según sus propias apreciaciones, es muy bajo. Aproximadamente una vez al mes viajan a Santafé de Bogotá, Villavicencio y Tunja y venden en las calles, donde más venden es en Bogotá.

1.5.4. PRECIOS DE ALGUNOS DE LOS PRODUCTOS *(cabe anotar que estos precios no se manejan estrictamente ; dependen, en la mayoría de los casos, del grado de necesidad del indígena en el momento de la venta...)*

PRODUCTO	PRECIO (en pesos)
BASTON	15.000 a 20.000
CUCHILLO	1.000 a 1.500
CORTINA (xxx)	2.500 a 3.000
COLLAR (otuma color natural y semillas)	3,000
COLLAR (otuma de pollo -teñida- y semillas)	1,500
COLLAR (semillas)	2,500
COLLAR (chaquiras)	1.000 a 5.000
PULSERAS (MANILLAS)	1.000 a 5.000
CORONA	20.000 a 25.000

1.5.5. LOS OBJETOS

A. BASTONES - LANZAS - FLECHAS - ARCOS - CUCHILLOS

Elaborados básicamente con el tallo de palma Chontilla, de la cual los provee la comunidad de Honduras (Embera), o la recogen sobre la rebera del río Hacha, 200 minutos en carro de Florencia y luego bosque adentro algunos minutos.

Una vez ubicada la palma, se tumba completamente, se deshoja hasta que quede el tallo limpio, se parte en trozos de aproximadamente un metro. de largo ; para la elaboración de arcos, flechas, lanzas y cuchillos el tallo se taja en cruz (cuatro tajadas), se limpia muy bien la parte interior hasta que queda la sola corteza, dura, lista para trabajar ; para la elaboración de bastones, la Chontilla debe ser gruesa (*jecha*), y se prepara tal como se ha descrito pero la taja es de tres únicamente.

Una vez arreglada la madera se lleva a la casa., donde se talla el objeto y se le da acabado final con lija.

Las lanzas, flechas y bastones son elaborados solamente con Chontilla. La empuñadura de los bastones tiene un trabajo de talla muy elaborado con figuras como "puño", "emberas", "serpientes", etc. Los cuchillos son adornados en la parte inferior de su empuñadura con

plumas de pollo teñidas con anilinas industriales, amarradas con lanas de colores. Para la cuerda de los arcos es utilizado cumare o bien poliéster delgado.

B. CARGADOR DE FLECHAS

Elaborado en guadua la cual provee igualmente la comunidad de Honduras y/o recogida en la cabecera del río Bodoquero. Eventualmente es elaborado en Palmicha la cual es recogida en la quebrada La Yuca, aproximadamente a una hora en carro desde Florencia. Se busca que la caña de guadua sea delgada (2 a 3 cm. De diámetro), se tumba, se limpia y se parte en trozos de metro y medio aproximadamente, para facilitar el transporte. Una vez en casa, se cortan en trozos de 30 a 40 cm., dependiendo del nudo (canuto) de la guadua, de tal manera que la caña queda tapada por un extremo con el canuto, donde descansarán las bases de las flechas). Se abre un pequeño orificio a unos dos centímetros de la parte superior (boca) y otro a la misma distancia de la parte inferior o base ; se limpia la caña y se le da un terminado con lija y laca ; se introduce una cuerda de cumare, cáñamo o poliéster, de orificio a orificio, de aprox. 30-40 cms., anudado (nudos al interior) en los extremos , quedando así terminado el cargador.

C. COLLARES Y PULSERAS (MANILLAS)

Elaborados con semillas, plumas, cáñamo o cumare. Las semillas (ojos de buey, chumbimbos, chocos) son recogidas en el rastrojo o en la montaña, bien sea en la comunidad de Honduras o en el Caraño ; las plumas (de pollo, loro, gavilán, águila, mochilero, carpinteros, etc.) son de aves cazadas en las cercanías de Honduras o en la Vereda Tres Esquinas del municipio de Florencia, o compradas a los Koreguajes del río Orteguzaza ; el cumare, utilizado especialmente en la elaboración de cortinas, lo compran a los Koreguajes, y el cáñamo lo encuentran fácilmente en el comercio de Florencia.

A las semillas se les abre un orificio, con un taladro manual o eléctrico, por el cual pasará una cuerda que les une, estilo camándula.

Un collar puede llevar 15 "ojos de buey", 28 "chumbimbos", 48 "Chochos" 40 "lágrimas de San Pedro y 1.5 mt. de cáñamo. Algunos tienen adicionalmente, cabeza de guacamaya, tulcán o cualquier otra ave ; otros presentan patas de aves, micos o perros de monte y/o dientes de animales (tigre y otros).

Otros collares son elaborados, con chaquiras (esferas muy pequeñas, plásticas, de diversos colores, con orificio que permite sean insertadas en cuerda), técnica de tejido que manejan especialmente los embrea (entre nudo de cuerda y ensartado de chaquira logran diseños muy variados con espectaculares combinaciones de colores.

D. CORONAS

Elaboradas con hojas de Palmicha que se consigue en las riberas de la quebrada La Yuca, y plumas de guacamaya que compran a los Koreguajes.

La hoja de Palmicha se teje una tira de unos 60 cm. de largo por 5 cm. de ancho (aprox), uniéndose por los extremos para formar un círculo de 20 cm de diámetro (aprox) donde se pegan, en su parte delantera, plumas de guacamaya ordenadas, las más largas en el centro y las más cortas a los extremos ; para tapar el pegado de las plumas grandes se pegan encima plumas bastante pequeñas. Cada corona lleva 30 plumas grandes y 30 pequeñas (aprox) encima.

E. CORTINAS

Para la elaboración de las cortinas se utiliza chonta para las lanzas, las semillas anteriormente señaladas, y cáñamo y/o cumare. Se arreglan cuatro lanzas doble punta de 50 cm. de largo por uno de ancho (aprox.). ; a cada lanza se le hacen ocho perforaciones equidistantes a lo largo de la misma y por cada uno de ellos pasará un hilo de cáñamo, uniendo las lanzas, entre lanza y lanza hay aproximadamente 15 cm. Donde se insertan variadas semillas. La cortina termina en tres hilos recubiertos de semilla. Para la elaboración de una cortina se utilizan un promedio de 200 "chochos", 170 "lágrimas de San Pedro", 300 "chumbimbos" y 7 metros de cáñamo y/o cumare. Algunas cortinas presentan conchas de mar en la parte inferior (conchas que compran en Bogotá).

2. COMUNIDAD MATICURU (Koreguajes)

Situada en el corregimiento de San Antonio de Getuchá, Municipio de Milán, ubicado al suroiente del departamento del Caquetá, las vías de acceso son : por carretera desde Florencia a San Antonio de Getuchá, tres horas y media aprox., luego se navega por el río Orteguzza abajo hasta la desembocadura de la quebrada Maticurú - Agua Negra en la margen derecha del río ; se entra por esta quebrada hasta la desembocadura de la quebrada Agua Negra, siguiendo por la quebrada Maticurú, hasta llegar a la comunidad ; la segunda vía es por carretera, Florencia - Puerto Arango (Puerto sobre el río Orteguzza situado a unos 10 kilómetros de Florencia) ; de allí se navega por el Orteguzza, pasando por Milán, San Antonio de Getuchá y luego se encuentra la comunidad.

La comunidad de Maticurú tiene 207 habitantes que conforman 39 familias y habitan 30 viviendas, muy cercanas unas de otras en forma de caserío.

2.1. POSICION DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN LA COMUNIDAD

La comunidad en general desarrolla fundamentalmente actividades desarrolladas con el narcotráfico, que son las que económicamente garantizan la supervivencia ; en segundo lugar se encuentra la agricultura, fundamentalmente para la subsistencia, con mínimos excedentes para la comercialización (cultivan yuca, maiz, plátano y poca piña, recolectan chontaduro y una caimaroná). Desarrollan igualmente actividad de pesca, y aunque esta es escasa, en época de verano logran conseguir dentón, bocachico, nicuro, pintadillos y plateados para el consumo propio.

La actividad artesanal es desarrollada fundamentalmente para uso doméstico y en muy poca proporción para la comercialización. La artesanía para uso doméstico es muy variada y es elaborada por hombres y mujeres, especialmente ancianos (as); la artesanía para la comercialización es elaborado fundamentalmente por mujeres ((hamacas, mochilas, collares), en pequeñas cantidades dado que la comercialización es muy difícil.

“...las ancianas llevaban las artesanías a San Antonio y les tocaba cambiarlas por pan...”²

2.2. PERSONAS QUE DESARROLLAN LA ACTIVIDAD ARTESANAL

Según el censo elaborado por el Profesor Ubaldino, en la comunidad hay 94 de las cuales 41 mujeres (entre los 17 y 85 años) elaboran objetos artesanales, con mayor dedicación por parte de las más ancianas; de los 113 hombres de la comunidad solamente 21 (entre los 32 y los 60 años) elaboran objetos artesanales, fundamentalmente para el uso doméstico: los demás, aunque conocen el oficio, no lo hacen.

En la actividad artesanal participan hombres y mujeres, existiendo una marcada división, según el sexo, para cada uno de los oficios. Es así como las mujeres elaboran hamacas pequeñas, mochilas, collares, escobas, ollas de barro, tulpas, tiestos y tanchos, y los hombres elaboran las hamacas grandes, arcos, flechas, matafríos, cernidores, sopladores, potrillos, remos, pilones y macanas.

Cada uno hace la recolección de su materia prima, solamente en el caso del cumare los hombres hacen la tumba del cogollo pero el proceso de torcido lo hacen únicamente las mujeres.

Los niños elaboran artesanía en la escuela (los días jueves dedican tres horas a esta actividad); este es un espacio que ofrece la escuela como acercamiento a sus tradiciones culturales.

“... ellos van aprendiendo a elaborar objetos, además los mejores trabajos se venden y se utilizan como aporte de los niños a la escuela...”³

2.3. CICLOS DE PRODUCCION

No existe un tiempo determinado para la elaboración de artesanías, siempre se están produciendo, de vez en cuando pero todo el tiempo; si es para uso doméstico, pues cuando se necesita, pero si es para comercializarla, se hace por encargo o de vez en cuando...

² Comentario del Profesor de la Escuela de Maticurú, señor Ubaldino Pizarro Valencia, Marzo de 1997

³ Idem

1.5.5. LOS OBJETOS

A. ARPONES

Elaborados básicamente con Son utilizados para la pesca y en algunas ocasiones para la cacería. Cuando la distancia a la cual se encuentra la presa (en pesca) es entre 3 y 30 metros, los arpones son utilizados con arco ; si la distancia es menor, es lanzado con la mano.

B. FLECHAS

La flecha tiene las mismas características del arpón ; la única diferencia es que el gauche utilizado es de 1 a 1,2 metros. de largo

C. POTRILLOS

Elaborados con....., los potrillos pueden tener de 3 a 8 metros de largo, 40 a 50 cm. de ancho y de 30 a 40 cm. de profundidad. Es utilizado fundamentalmente para la pesca en las lagunas, quebradas y río cercano ; en ocasiones es utilizado para trasportar arcilla desde la laguna, para transporte de la remesa desde San Antonio. De vez en cuando aparece alguien que lo quiere comprar, pero es un objeto que en términos generales no es comercial.

Los potrillos pequeños (3-4 metros) son utilizados como recipiente de la yuca rallada o para triturar chontaduros.

D. REMOS

Elaborados con madera de, los encontramos de diversos tamaños. Son utilizados para impulsar el potrillo y en algunos casos las canoas.

E. PILONES

Elaborado en, son utilizados en el proceso de elaboración del mambe para triturar las hojas de coca, las cuales se depositan dentro de éste y con la punta de la macana golpean.

F. MACANA

Elaborada en....., son macizas, cilíndricas, de 80 cm. de alto por 5 cm. de diámetro aprox., con punta en los extremos. Son utilizados para macerar las hojas de coca en los pilones.

G. HAMACAS

Elaboradas en cumare cuando son para comercializar, o en fibras sintéticas cuando son para uso propio. Los tamaños varían entre 1.2 a 4 metros de largo y de 60 cm. a 1.5 metros de ancho.

H. MOCHILAS

Elaboradas en cumare cuando son para comercializar, y en cáñamo cuando son para uso propio, las hay de diferentes tamaños, según el uso que le vayan a dar. Las mujeres las utilizan para cargar yuca, leña, chontaduros, uvas, caimaronas, etc, y los hombres la utilizan cuando salen de cacería o van a la chagra, o para cargar la coca del mambe.

Las mujeres son las que elaboran las mochilas, especialmente para la venta.