PROYECTO “FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO”.

PROGAMACIÓN DE LA PRODUCCIÓN
MUNICIPIO: LA CAPILLA
DEPARTAMENTO: BOYACÁ

OFICIO: ALFARERÍA

ASESOR: CONSTANZA ARÉVALO

CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DE CHIVOR
CORPOCHIVOR

Abril de 2017

PLAN DE PRODUCCIÓN

En La Capilla se desarrolló una línea de productos con miras a la participación en Expoartesanías 2016, el objetivo es realizar una producción de la línea de producto que se desarrolló durante esta asesoría por la diseñadora Constanza Arévalo y con el visto bueno del diseñador líder de diseño de Artesanías de Colombia Ricardo Bohórquez. Y la producción de la línea de chorotes que ya está posesionada en el mercado y con la cuál son reconocidos por los compradores

1. Objetivo de la producción

Es desarrollar una producción adecuada para la participación en Expoartesanías 2016

2. Especificaciones del producto a elaborar

Los productos a elaborar son:

Productos nuevos
18 Líneas de animalitos
Productos exitosos
10 líneas de chorotes miniatura

- Características formales:

Se tomarán como referentes las formas de la naturaleza, en color natural del barro. Los animalitos del entorno y la granja en tamaño pequeño cono para el pesebre o el árbol de navidad

Producto	Materia prima	tamaño	color
Paloma	Barro o arcilla	4 cmx3cmm	Natural
Burro	Barro o arcilla	4 cmx3cmm	Natural
oveja	Barro o arcilla	4 cmx3cmm	Natural
Cerdo	Barro o arcilla	4 cmx3cmm	Natural
Chorote #1	Barro o arcilla	6mm	Natural
Chorote #2	Barro o arcilla	1 cm	Natural
Chorote #3	Barro o arcilla	1,5 cm	Natural

Calidad:

En cuanto a la calidad se requiere:

- Amasar bien la arcilla para sacarle el aire
- Dejar secar muy bien las piezas
- Buen proceso de cocción
- Empacar de forma adecuada para que no se rompan los productos

- Continuidad

Hace referencia a los tiempos de elaboración del producto desarrollado (1) y a la frecuencia con la que son desarrollados. Las artesanas todos los días realizan producto aunque la quema según la producción puede ser una o dos veces en el año

3. **Estimación del volumen de producción:**

Para Expoartesanías participaran con 2 líneas de productos compuestas cada una de 3 productos. Es importante tener en cuenta que estos tiempos que se reporta a continuación es solo lo que cada artesana gasta haciendo el producto con la arcilla ya amasada, luego son 15 días de secado y un día de cocción

Producto	Tiempo de elaboración	frecuencia
Paloma	30 min	semanal
Burro	30 min	semanal
oveja	30 min	semanal
Cerdo	30 min	semanal
Chorote #1	10 min	semanal
Chorote #2	10min	semanal
Chorote #3	10 min	semanal

4. **El método o sistema de producción y sus fases:**

Producto	Cantidad
Paloma	18
Burro	18
oveja	18
Cerdo	18
Chorote #1	5.000
Chorote #2	5.000
Chorote #3	5.000

PROGAMACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

Mes	Septiembre				Octubre				Noviembre			
ACTIVIDAD	1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM	1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM	1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM
Recolección de la arcillla	X	X	x									
Preparación			X	X	X	x	X	x				
Secado				X	X	X	X	x	x	x		
Horneado							X			x	x	
Empaque											x	x

- Costos de producción estimados:

  Materia prima:

Rubro	Costo	Observaciones
Costo de materia prima Barro (Transporte por trayecto)	$ 30.000	1 lona.

Mano de obra:
1 día de 8 horas en la costura del producto corresponde a $25000 esto varia según la habilidad de artesano

Se estiman los costos de producción aproximados de $300.000

- Personal que se encarga de la producción:

El grupo de artesanos que elaboran el producto son 3 alfareras

VARIABLES DEL PRODUCTO Y TIEMPOS DE PRODUCCIÓN POR FASE							
Materia prima o insumo	**Herramienta, maquinaria o equipos**	**Fase/ proceso**	**Tiempo por operación (en minutos)**	**Producción planteada (cantidad)**	**Seguimiento (procesos/tiempo)**	**Producción resultado (cantidad)**	**Resultados**
Barro o arcilla	pala	recolección	1 día	1 lona	1 semana	20 kilos	20,000 unidades
Barro o arcilla	Palillos, espátulas	moldeado	6x hora	180 u día	1 semana	1080 unidas	15060 unidades

5. Control de producción//Prestación de calidad

La gestión de calidad la realiza cada artesano, en este taller tiene muy claro cuáles son los estándares de calidad