

# CARTILLA DE PROCESO MEJORADO

DEPARTAMENTO: BOYACÁ  
MUNICIPIO: LA CAPILLA  
OFICIO: ALFARERÍA

ASESOR CONSTANZA ARÉVALO



## El Proyecto

FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOCOMERCIO". Se desarrollo en ocho de los veinticinco municipios de la jurisdicción que fueron: Somondoco, Pachavita, Tenza, Sutatenza, La Capilla, Campohermoso, Santa María; Tibaná

Las cartillas hacen referencia a las asistencias técnicas realizadas en los procesos productivos que atendieron al fortalecimiento y al mejoramiento en cada uno de los 8 municipios. Ilustran la implementación de proyectos que fueron diseñados a partir del análisis de las necesidades identificadas en cada oficio y de los retos que cada uno de ellos planteaba para enriquecer el trabajo tradicional de los grupos artesanales del departamento de la Jurisdicción.

El presente ejemplar documenta el resultado de la asistencia técnica realizada en el municipio de La Capilla para fortalecer el eslabón de producción de la cadena de valor del oficio de Alfarería con fines pedagógicos para los artesanos, a quienes agradecemos su atención y apoyo durante todas las actividades.

Garagoa, Abril de 2017



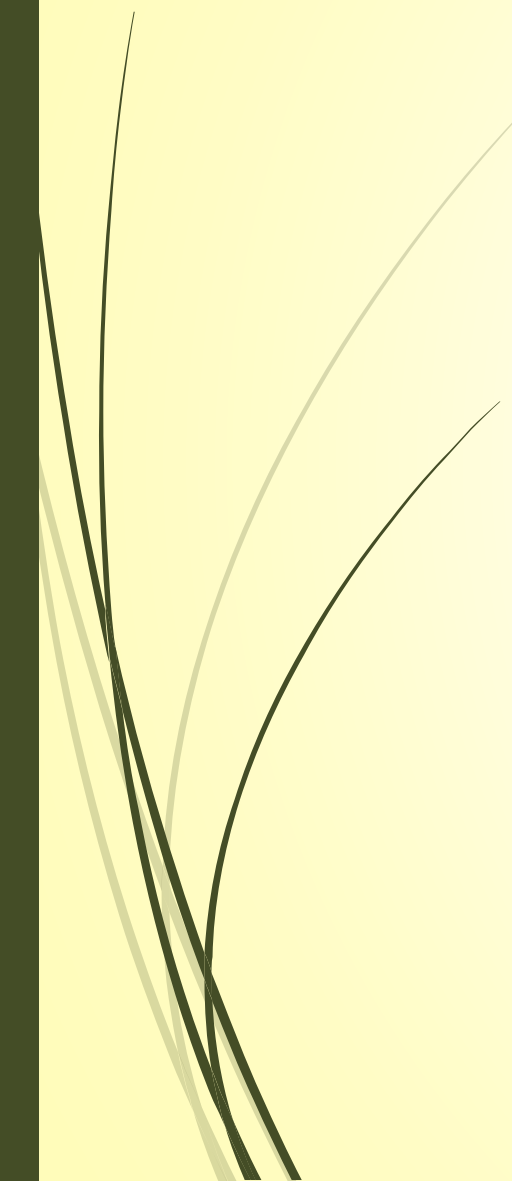
## Introducción

La actividad artesanal en el municipio de La Capilla se basa principalmente en el oficio de la alfaría. Con este oficio las artesanas elaboran miniaturas, aunque anteriormente este municipio se destacó por ser fuerte en el oficio poco a poco se ha ido acabando. En los talleres se atendieron 3 beneficiarias, señoras que han aprendido el oficio de forma tradicional

Los aspectos críticos se identificaron en el oficio artesanal de mayor representatividad que es la alfarería




MEJOTAMIENTO IMPLEMENTADO



“Taller de técnica  
de laminado y  
texturado”



## PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:



Evaluando el producto que se encontró en La Capilla, se determinó que era muy importante realizar el taller con la técnica de laminado y texturado con el fin de tener la base para desarrollar nuevas líneas de producto con un carácter diferencial y un valor agregado. Se plantea este taller porque es una técnica muy sencilla que aplica fácilmente al perfil de estas artesanas, con ella se puede obtener productos diferenciales. El taller se enfoca para desarrollar una línea de portavasos y contenedor para ellos.

# Requerimientos para el Taller de técnica de laminado y texturado

| HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO | NOMBRE                  | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA    | OBSERVACIÓN   |
|--------------------------------|-------------------------|---------------------------|---|
| Herramienta                    | Rodillo                 | En madera o plástico      | Sirve para aplanar el barro o la arcilla                              |
| Herramienta                    | palillos                | De madera o metálico      | Para realizar texturas  |
| Herramienta                    | cuchillo                | De metal o plástico       | Para hacer los cortes de la lamina                                    |
| Herramienta                    | regla                   | De metal o plástico       | Para dimensionar le producto  |
| Herramienta                    | Tablillas               | De 0.5 a 0.8 cm de altura | Permite mantener el grosor de la masa cuando se estira con el rodillo |
| otros                          | Hojas, encaje ,labrados | Con texturas              | Sirve para texturar las laminas                                       |

# MATERIALES

## Rodillo

Se puede utilizar rodillo de madera o plástico o en su efecto un tubo de pvc.



Rodillo  
La Capilla,, Octubre 2016 – Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia

# MATERIALES

Palillos

Con su punta se pueden realizar texturas y abrir orificios en la masa



Palillos  
La Capilla,, Octubre 2016 – Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia



# MATERIALES

## Cuchillo

Es necesario cortar la masa de arcilla para hacer las láminas



## Regla

## Elemento de medición



Materiales  
La Capilla., Octubre 2016 – Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivivir – Artesanías de Colombia

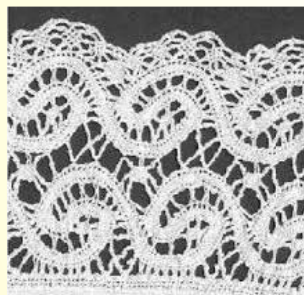
# MATERIALES

## Tablillas

Son dos tablas de 10cm de ancho x 30 de largo, 0.8cm de alto sirven para que la lámina quede del mismo grosor

## Elementos para texturar

Elementos como hojas, encajes, sellos para hacer texturas en las láminas



Materiales  
La Capilla., Octubre 2016 – Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia



# Procedimiento

- Amasar el barro

El barro o arcilla se debe amasar para sacar el aire y suavizarlo



Amasando la arcilla  
La Capilla, Marzo 2017 – Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia

# Procedimiento

- Laminar el barro o la arcilla por medio del rodillo y las tablillas, esta lámina debe quedar del mismo grosor y sin burbujas. Hay que tener en cuenta que la arcilla al secarse reduce sus medidas.



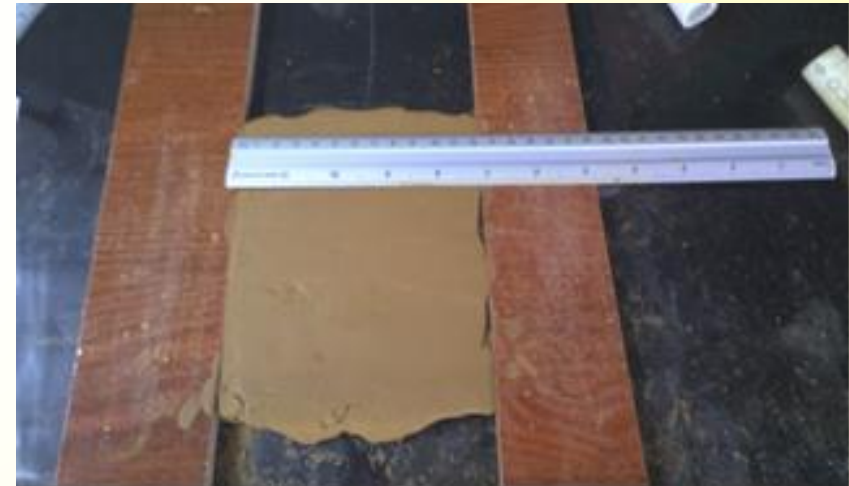
Laminando la arcilla  
La Capilla, Marzo 2017 – Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia

# Procedimiento

- Medir y cortar según del diseño que se va hacer teniendo en cuenta de aumenta 2 cm a cada lado para cuando se seque y se hornee tenga la medida adecuada. Si es un producto que tiene varias piezas se cortan todas y luego se unen humedeciendo los orillo y haciendo presión



Midiendo  
La Capilla, Marzo 2017 – Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia



# Procedimiento

## TEXTURADO

Las texturas le dan un valor agregado al producto, se pueden hacer con varios elementos puede ser un palillo, hojas de plantas, sellos o encajes



Haciendo texturas  
La Capilla, Marzo 2017 – Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia

# IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

Las artesanas implementaron los talleres prácticos donde se realizaron varios ejercicios además de realizar una línea de productos para la mesa como portavasos y contenedor para guardarlos

Durante se logró que las artesanas asimilaran muy bien el ejercicio y se vio el interés en el desarrollo de nuevos productos

ANTES



DESPUÉS



productos  
La Capilla, Octubre 2016 –  
Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia