

PROYECTO:

PROYECTO “FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO”.

**TALLER DE MEJORAMIENTO TÉCNICO EN ACABADOS EN TRABAJOS EN
TOTUMO**

**MUNICIPIO: SANTAMARÍA
DEPARTAMENTO: BOYACÁ**

ASESOR: CONSTANZA ARÉVALO

CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DE CHIVOR
CORPOCHIVOR

Abril de 2017

1. PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

El plan de mejoramiento se enfocó en el oficio de trabajos en madera a los artesanas que se están atendiendo son 2 artesanas

1.1. Requerimiento para el taller de acabados

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Insumo	Alcohol Industrial	Líquido	Ó metanol
Insumo	Anilina	polvo	Colores variados
Insumo	Aceite de almendras	liquido	hidratante
Herramienta	Motortool	De mano	Cortes y perforaciones
Implemento	Guantes	Guantes de nitrilo	Para los procesos
Implemento	Recipiente plástico	Ninguna	Para guardar la cera preparada
Implemento	Estopa	De algodón	Para hacer una muñeca

2. DESARROLLO DE LOS TALLERES

2.1. TALLER DE ACABADO CON ANILINAS Y ALCOHOL INDUSTRIAL

Es un acabado muy sencillo se utiliza para dar color al totumo, proporcionando un efecto de transparencia que permite ver las betas dándoles realce, además se penetra no queda suspendido ni genera capas sobre la misma.

2.3.1. Materiales

- **Alcohol industrial**



Alcohol industrial
Santamaría – Marzo 2017- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

- **Anilinas el indio**

Vienen de diferentes colores



Anilinas el indio
Santamaría – Marzo 2017- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

Procedimiento:

Se disuelven de 5 a 10gr de anilinas en 100ml de alcohol de pendiendo la concentración de color que se desee, se mezcla y se agita muy bien, y se aplica con un trapo, se puede aplicar varias veces, seca muy rápido



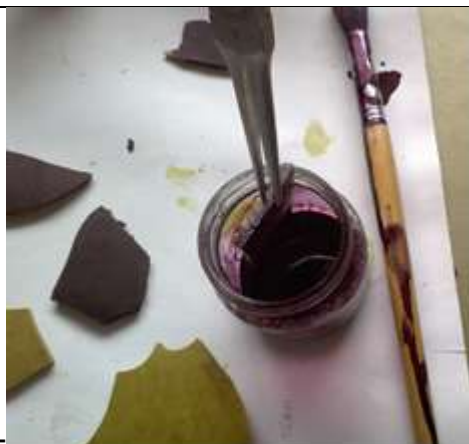
+

Haciendo la mezcla
Santamaría – Marzo 2017- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia



+

Aplicación con pincel
Santamaría – Marzo 2017- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia



+

Aplicación por inmersión
Santamaría – Marzo 2017- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

2.2. Acabado con aceite de almendras

Este acabado proporciona hidratación a la madera, se resalta el color natural y es indicado para productos que tiene contacto directo con la comida

Materiales:

Aceite de almendras

Es un aceite obtenido de las almendras que proporciona hidratación



Procedimiento:

Su aplicación se hace en la madera al natural

- Se limpia la superficie con un trapo seco
- Se humedece el trapo con aceite a utilizar y se aplica con el aceite a utilizar y se aplica movimientos de círculos en superficie.
- Se deja quieto el producto por 15 min
- Se retira el exceso de aceite con un trapo seco
- Se deja secar durante 12 horas



3. IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

3.3. IMPLEMENTACIÓN ACABADO CON ANILINAS Y ALCOHOL INDUSTRIAL

Este taller tuvo el propósito de dar color al totumo sin cocción, tiene la ventaja de disminuir tiempos de producción

ANTES

DESPUÉS



Producto antes del taller
Santa María Abril 2017.
Foto tomada por Constanza Arévalo



Producto después del taller
. Santa María abril 2017. Foto tomada por Constanza Arévalo

Conclusiones

- Los talleres impartidos brindan a las artesanas herramientas para el desarrollo de nuevos productos con un valor agregado
- Es muy importante el avance de esta comunidad ya que la bisutería en totumo es más un producto local y fue importante el desarrollo de productos para mercado nacional
- Es importante realizar más talleres para ampliar mucho más las líneas de productos