

PROYECTO “FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS
COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL
FOMENTO DEL BIOCOMERCIO”.

PLAN DE PRODUCCIÓN TRABAJOS EN TOTUMO
MUNICIPIO: SANTA MARÍA
DEPARTAMENTO: BOYACÁ

ASESOR: CONSTANZA ARÉVALO

CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DE CHIVOR
CORPOCHIVOR

Abril de 2017

Plan de Producción

PLAN DE PRODUCCIÓN

En el taller Calathea se desarrolló una línea de productos con miras a la participación en Expoartesanías 2016, el objetivo es realizar el lanzamiento de una línea nueva de productos que se desarrolló durante esta asesoría por la diseñadora Constanza Arévalo y con el visto bueno del diseñador líder de diseño de Artesanías de Colombia Ricardo Bohórquez.

1. Objetivo de la producción

Es desarrollar una producción adecuada para la participación en Expoartesanías 2016

2. Especificaciones del producto a elaborar

Los productos a elaborar son:

Productos nuevos

Totumo perforado y tejido con cobre

Contenedor de piezas de totumo unidas con hilo de cobre

Contenedor aros tejidos con fique

- Características formales:

Para el totumo perforado se utiliza el totumo entero y se perfora, para los otros dos productos las piezas son en color natural, tinturado con naranjas, verdes, rojos, vino tinto y negro. Las formas básicas serán los triángulos, círculos, rectángulos, aros en diferentes tamaños. Los amares se hacen con técnicas textiles con alambre

Producto	Materia prima	Materia prima	tamaño	color
Totumo perforado	totumo	Alambre de cobre	25 diámetro	Café
Contenedor piezas	totumo	Alambre de cobre	20 x 10ccm	varios
Contenedor Aros	totumo	madera	25 x 12 cm	Natural y café

Calidad:

En cuanto a la calidad se requiere:

- El producto se caracteriza por tener excelentes acabados, es decir son piezas de totumo bien lijadas tanto por interiores y exteriores de los productos.
- La coloración es firme.
- El ensamblaje de las piezas, hecho a partir de tejidos con alambre o fique

- Continuidad

Actualmente, no se trabaja con mucha frecuencia, debido a que las dos artesanas tienen trabajos alternos que les impiden dedicarse de tiempo completo a la producción. Sin embargo para la temporada de diciembre se activa la producción por la cercanía de Expoartesanías

3. Estimación del volumen de producción:

Para Expoartesanías participaran con una línea de productos compuesta de 3 productos

Producto	Tiempo de elaboración	frecuencia	Cantidad a producir
Totumo perforado	36 horas	semanal	20
Contenedor piezas	36 horas	semanal	20
Contenedor aros	24 horas	semanal	10

4. El método o sistema de producción y sus fases:

Cronograma de actividades:

ACTIVIDAD	1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM
Recolección y preparación	X			
Tintura lijado perforado	X	x		
Ensamble, tejido			x	x

El método de producción incluye:

- Recursos físicos:




Materia prima: Totumo: el estado de stock es amplio, hay material para 5 años de producción.







Insumos: hilos de alambre, fique hilado




Herramientas, maquinaria y equipo:

Agujas, motortool, lijas

- Descripción del proceso productivo:

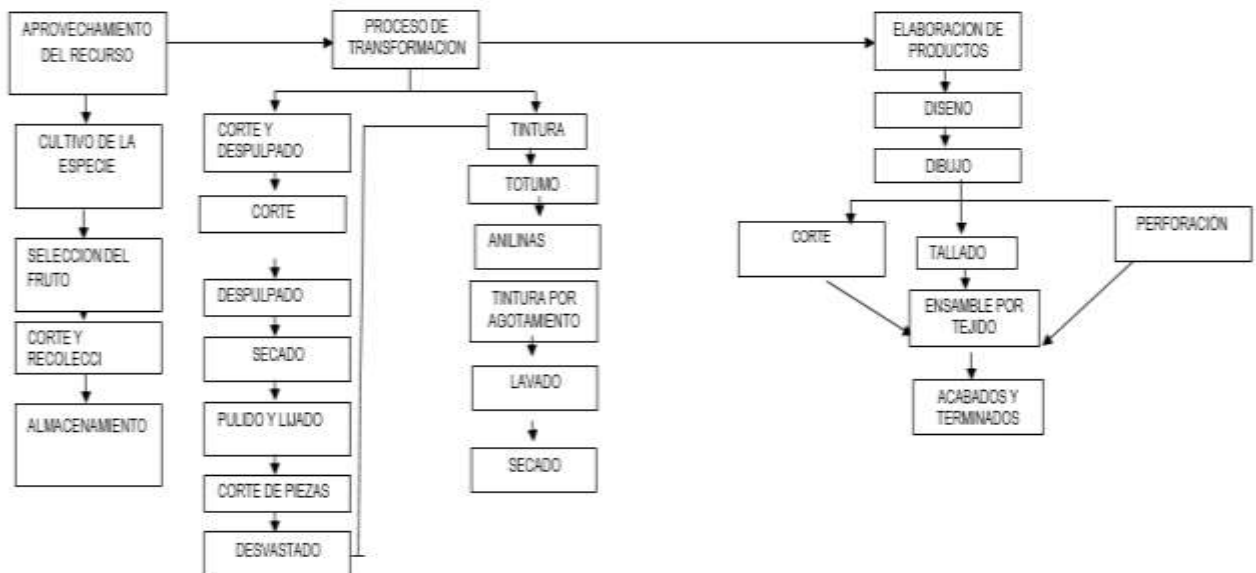
PROCESO DE EXTRACCION Y PREPARACION DE LA MATERIA PRIMA				
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
CULTIVO DEL TOTUMO 	El totumo crece con poca agua, se demora aproximadamente 3 años para dar fruto	machete	El cultivo lo realizan varios habitantes de la zona especialmente en las veredas	3 años
Despulpado 	Es la extracción de la pulpa del totumo por medio de una cuchara	Sierra manual Cuchara de despulpe	Se debe raspar lo más posible la pulpa para evitar defectos en la corteza	10min por fruto
C. Secado 	Se deja secar el totumo de uno a tres meses antes de almacenarlo	Un sitio seco para poner los totumos	Se debe hacer un buen proceso de secado para evitar el quiebre	De 1 a 3 meses

PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO				
PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
<p>Lijado</p> 	Lijar la corteza del totumo con un motortool y pulir con ayuda de lijas	Motortool y lijas	este paso permite que el tinte penetre mucho mejor	30 min por pieza
<p>1. Dibujado</p> 	Se dibujan usando un molde sobre el totumo, con lápiz.	Regleta, lápiz, borrador.	Se dibuja sobre el totumo dependiendo el diseño del accesorio	Medio día, para 200 piezas.
<p>2. Corte</p> 	Luego se cortan empleando el motortul.	Motortul, cuchillas	Se cortan las piezas según el diseño y el número de productos a realizar	Un día entero para 200 piezas
<p>3. Lijado y adelgazamiento</p> 	Se lija empleando el motortul. Se emplea la misma lija, con el motortul, pasándolo repetidas veces por la superficie para adelgazarlo.	Motortul.		Medio día para 200 piezas
<p>4. Perforado</p> 	Se emplea la broca del motortul.	Motortul	Se realiza el perforado para tejer o ensamblar las piezas	Medio día.
<p>5. Tinturado</p> 	Se emplea una olla. El baño de tintura empleado son anilinas iris.	Olla	Se realiza la tintura por cocción y agotamiento	1 hora

6. Secado 	Se seca sobre cartones. No hay un lugar plenamente adecuado para el secado.	Cartones.	Se debe dejar secar muy bien para que no se mohose	1 día;
7. Almacenamiento 	Se almacena por formas y colores en estuches elaborados por ellas mismas en botella reciclada.	Estuches. Estantería	Se almacena en un lugar seco y en envases tapados	Medio día.
8. Ensamblaje 	De acuerdo al diseño se emplean cordones para el ensamblaje de las piezas. En el caso de los aretes, se emplean ganchos de plata, que se usan empleando pinzas.	Agujas de croché. Pinzas.	Las piezas metálicas deben ser en plata o acero quirúrgico para que no se oxiden	Depende la pieza, hasta medio día para pares de aretes.
9. Empaque de producto terminado	Se realiza en estuches de plástico de botella reciclada.	Estuches y estantería.		Medio día.

MAPA DE PROCESO
Oficio Artesanal de: Trabajo en Totumo

Técnica: corte y ensamble



- Costos de producción estimados:

Rubro	Costo	Observaciones
Costo de materia prima	\$20000	Estimando transporte
Insumos	\$50000	Lijas
Insumos	\$20.000	Tintes
Insumos	\$66000	Alambre
Fique	\$24,000	

El costo estimado de la producción es de \$350.000

Mano de obra: El trabajo se organizará por jornadas de acuerdo a la disponibilidad de las dos artesanas, para lo cual se hará un horario de trabajo. Se cuenta con los elementos necesarios.

- Personal que se encarga de la producción:

Calathea está constituida por dos personas únicamente, este es un riesgo para la sostenibilidad de esta empresa, ya que tiene ocupaciones diferentes a la artesanía para garantizar ingresos económicos a lo largo del año.

VARIABLES DEL PRODUCTO Y TIEMPOS DE PRODUCCIÓN POR FASE							
Materia prima o insumo	Herramienta, maquinaria o equipos	Fase/ proceso	Tiempo por operación (en minutos)	Producción planteada (cantidad)	Seguimiento (procesos/tiempo)	Producción resultado (cantidad)	Resultados
Totumo	Lápiz, moldes, regletas	Dibujo	Calcado de un totumo mediano, 30 min.	800 piezas aprox.	2 días para calcado	800 piezas calcadas	800 piezas calcadas
Totumo	Motortool	Corte	20 totumos aprox.	20 totumos	3 días para corte.	800 piezas cortadas	800 piezas cortadas
Totumo	Motortool	Pulido	800 piezas en 5 días	800 piezas	5 días para pulido.	800 piezas pulidas	800 piezas pulidas

5. Control de producción/Prestación de calidad

Hay gestión de calidad durante todo el proceso de producción. Se cuida que todas las etapas queden a conformidad de los criterios de calidad.

No hay una prestación eficiente en lo concerniente a entrega de pedido, ya que por las otras ocupaciones de las artesanas, no se puede garantizar el cumplimiento del trabajo, sin embargo, cuando salen a ferias, se comprometen en cumplir sus metas.