

MEMORIAS DE OFICIO

DEPARTAMENTO: BOYACÁ

MUNICIPIO: SANTA MARÍA

OFICIO: TRABAJO EN TOTUMO

ASESOR CONSTANZA ARÉVALO

“FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO”.



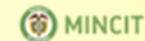
El Proyecto

FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO". Se desarrollo en ocho de los veinticinco municipios de la jurisdicción que fueron: Somondoco, Pachavita, Tenza, Sutatenza, La Capilla, Campohermoso, Santa María; Tibaná

Estas Memorias de Oficios hacen referencia a los oficios y procesos productivos de los grupos de artesanos atendidos durante el proyecto.

El presente ejemplar documenta el oficio de trabajos en totumo que realizan las artesanas del municipio de Santa María a quienes agradecemos su gran apoyo durante el proyecto

Garagoa, Abril de 2017



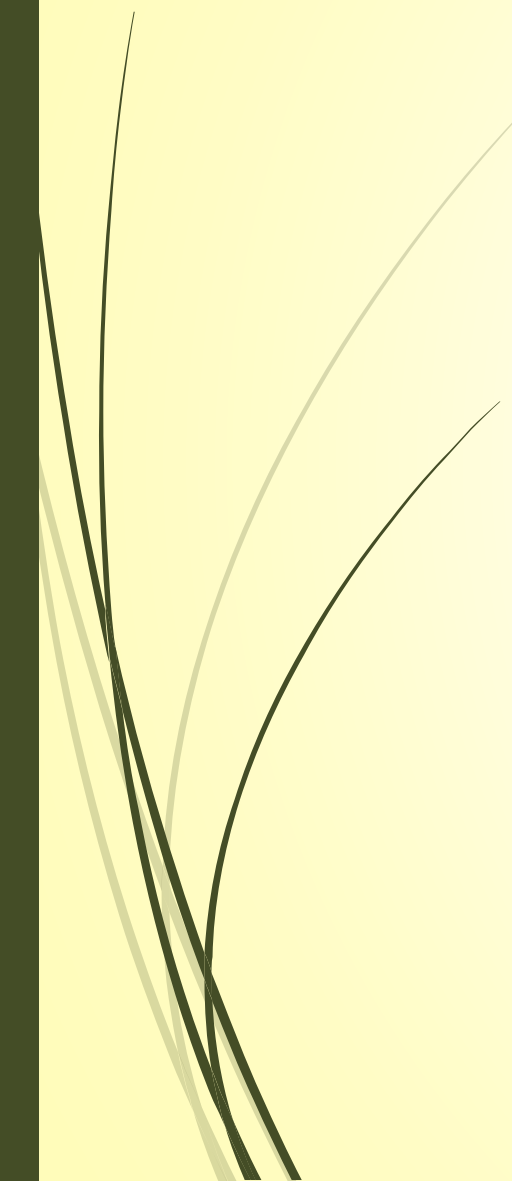
Introducción

En el Departamento de Boyacá Municipio de Santa María, se destaca por su diversidad de fauna y flora, en este municipio se encuentra un grupo de artesanos que realiza trabajos en totumo

Se basa principalmente en los trabajos, de corte y ensamble de totumo. Para la realización de productos en bisutería y de la nueva línea de productos para mesa y decoración



TRADICIÓN EN EL OFICIO



Realmente por el contexto histórico este municipio es muy joven y no tiene tradición artesanal, se encuentran aparte del trabajo en totumo, trabajos en guadua y madera, los trabajos en guadua son bastante incipientes y el artesano que realiza los trabajos en madera son artísticos

OFICIO Y TÉCNICA

Oficio que realizan las artesanas de Santa María es el trabajos es totumo, en las técnicas de corte y ensamble, tallado



Oficio de trabajos en totumo
Santa María – Octubre 2016- Foto tomada por Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

OFICIO Y TÉCNICA

Corte del totumo

El corte del totumo lo realizan cuando está seco, las artesanas lo cortan con el motor tul, para realizar pequeñas piezas para bisutería



Oficio de trabajos en totumo
Santa María – Octubre 2016- Foto tomada por Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

OFICIO Y TÉCNICA

Tallado

Es el proceso por el cual se plasma un diseño en la corteza del totumo, en Santa María lo realizan en la pieza cortada, dibujan el diseño sobre la pieza y la tallan con el motortul

Oficio de trabajos en totumo
Santa María – Octubre 2016- Foto tomada por Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia



MATERIA PRIMA

FAMILIA: Bignoniaceae.

NOMBRE CIENTÍFICO: Crescentia cujete L.

NOMBRE COMÚN: Totumo.

DESCRIPCIÓN: Árbol pequeño, puede alcanzar 6m de altura, normalmente ramifica a muy poca altura. La corteza es ligeramente fisurada y corchosa. Su copa es amplia y abierta. Hojas simples, alternas, espiraladas y fasciculadas, generalmente dispuestas en grupos de 3 a 5, cuneado-oblancheoladas o espatuladas. Las flores nacen sobre el tronco y las ramas, son de forma campanulada y de color blanquecino, con veteados oscuros, rojos y púrpuras. Los frutos son bayas globosas, leñosas, pesadas que pueden alcanzar ceca de 30 cm de diámetro.

USOS: El fruto seco se emplea en la producción de artesanías. La pulpa de los frutos cocida tiene propiedades medicinales, cruda es tóxica. Los troncos son empleados para sembrar orquídeas. Es empleado en jardines y áreas verdes amplias.

ORIGEN: América Tropical.

HERRAMIENTAS Y EQUIPOS

Herramientas

Sierra manual

Una sierra manual es una herramienta manual de corte formada por una hoja de sierra montada sobre un arco o soporte mediante tornillos tensores. La hoja de sierra es la que proporciona el corte, mientras que el soporte incluye un mango que permite asir la sierra para poder realizar su función. Se utiliza para cortar el totumo para despulparlo



Sierra manual
Santa María – Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo

HERRAMIENTAS Y EQUIPOS

Herramientas

Cuchara

Elemento que sirve para despulpar el totumo



Cuchara para despulpar
Santa María – Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo

HERRAMIENTAS Y EQUIPOS

Herramientas

Lijas

El papel de lija o simplemente lija, es una herramienta que consiste en un soporte de papel sobre el cual se adhiere algún material abrasivo, como polvo de vidrio o esmeril. Se utiliza para lijar la corteza del totumo



Lijas
Santa María – Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo

EQUIPOS

Mototool

Esta es un equipo neumático para desbaste y rectificado de diferentes materiales. Es una herramienta muy versátil ya que dependiendo del tipo de figura de lima rotativa será la forma en que desbaste el material de trabajo. Funciona al apretar un gatillo que permite que el flujo de aire comprimido haga girar el árbol a donde va acoplado el broquero donde se sujetan las herramientas de trabajo. Dependiendo de la dureza del tipo de herramienta que se utilice. En el taller las utilizan para cortar, pulir y desbastar el totumo



Motortool
Santa María – Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo

IDENTIFICACIÓN DE LAS MATERIAS PRIMAS

EXTRACCIÓN Y PREPARACIÓN DE MATERIAS PRIMAS	
Nombre de la materia prima	Unidad de medida de la materia prima
Totumo	frutos
Origen (cultivo, bosque natural o silvestre)	Ubicación del sitio de extracción
cultivo	Veredas
Cantidad utilizada en el proceso	Frecuencia de compra
2 frutos	mensual
¿Quién realiza el cultivo	Propiedad del sitio de cosecha (público / privado)
pobladores	Privado
¿Solicita salvoconducto de movilización de la materia prima? S/N	Lugar de transformación de la materia prima
No	Taller de artesanos
Forma de transformación de la materia prima	Herramientas empleadas en la transformación
Corte, talla, perforado y tintura	Motortool, estufas, sierras, lijas

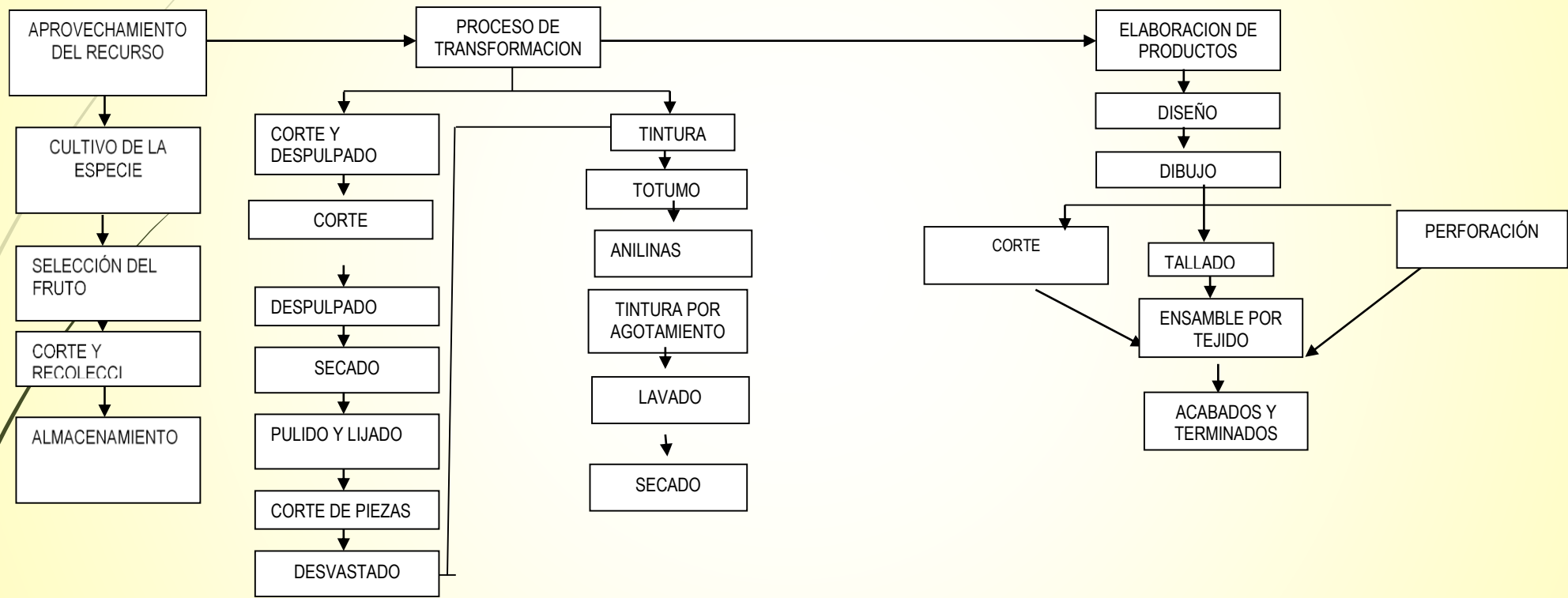
PASO A PASO DE CADA UNO DE LOS PROCESOS DE APROVECHAMIENTO U OBTENCIÓN DE LA MATERIA PRIMA, TRANSFORMACIÓN

ETAPAS DEL PROCESO	PROCESO PRINCIPAL	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
ETAPA DE RECOLECCIÓN	Recolección del totumo de los árboles de las fincas aledañas	Ir al cultivo Cortar el fruto de árbol Empacarlo en lonas
ETAPA DE PROVEEDURÍA	Ver en que fincas hay árboles de totumo en cosecha	1. comunicación con propietarios de fincas
ETAPA DE TRANSFORMACIÓN	Despulpado Secado Corte Tintura	1. Selección de la materia prima 2. se corta y despulpa el fruto 3, Se pone a secar por semanas 4. Se corta por piezas Intervención perforación 4. Tinturado. Intervención Mejorar el proceso con el uso de otra técnicas 5. Secado



MAPA DE PROCESO

Oficio Artesanal de: Trabajo en Totumo

Técnica: corte y ensamble





OFICIO ARTESANAL TRABAJOS EN TOTUMO

PROCESO DE EXTRACCION Y PREPARACION DE LA MATERIA PRIMA				
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
<p>CULTIVO DEL TOTUMO</p> 	<p>El totumo crece con poca agua, se demora aproximadamente 3 años para dar fruto</p>	<p>machete</p>	<p>El cultivo lo realizan varios habitantes de la zona especialmente en las veredas</p>	<p>3 años</p>
<p>Despulpado</p> 	<p>Es la extracción de la pulpa del totumo por medio de una cuchara</p>	<p>Sierra manual Cuchara de despulpe</p>	<p>Se debe raspar lo más posible la pulpa para evitar defectos en la corteza</p>	<p>10min por fruto</p>
<p>C. Secado</p> 	<p>Se deja secar el totumo de uno a tres meses antes de almacenarlo</p>	<p>Un sitio seco para poner los totumos</p>	<p>Se debe hacer un buen proceso de secado para evitar el quiebre</p>	<p>De 1 a 3 meses</p>




OFICIO ARTESANAL TRABAJOS EN TOTUMO

PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO

PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
<p>Lijado</p> 	Lijar la corteza del totumo con un motortool y pulir con ayuda de lijas	Motortool y lijas	este paso permite que el tinte penetre mucho mejor	30 min por pieza
<p>1. Dibujado</p> 	Se dibujan usando un molde sobre el totumo, con lápiz.	Regleta, lápiz, borrador.	Se dibuja sobre el totumo dependiendo el diseño del accesorio	Medio día para 20 piezas.





OFICIO ARTESANAL TRABAJOS EN TOTUMO

PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO

PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
1. Corte 	Luego se cortan empleando el motortul.	Motortul, cuchillas	Se cortan las piezas según el diseño y el número de productos a realizar	Un día entero para 20 piezas
2. Lijado y adelgazamiento 	Se lija empleando el motortul. Se emplea la misma lija, con el motortul, pasándolo repetidas veces por la superficie para adelgazarlo.	Motortul.		Medio día para 20 piezas
3. Perforado 	Se emplea la broca del motortul.	Motortul	Se realiza el perforado para tejer o ensamblar las piezas	Medio día.

OFICIO ARTESANAL TRABAJOS EN TOTUMO

PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO

PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
1. Tinturado 	Se emplea una olla. El baño de tintura empleado son anilinas iris.	Olla	Se realiza la tintura por cocción y agotamiento	1 hora
2. Secado 	Se seca sobre cartones. No hay un lugar plenamente adecuado para el secado.	Cartones.	Se debe dejar secar muy bien para que no se mohose	1 día;
3. Almacenamiento 	Se almacena por formas y colores en estuches elaborados por ellas mismas en botella reciclada.	Estuches. Estantería	Se almacena en un lugar seco y en envases tapados	Medio día.
4. Ensamblaje 	De acuerdo al diseño se emplean cordones para el ensamblaje de las piezas. En el caso de los aretes, se emplean ganchos de plata, que se usan empleando pinzas.	Agujas de croché. Pinzas.	Las piezas metálicas deben ser en plata o acero quirúrgico para que no se oxiden	Depende la pieza, hasta medio día para pares de aretes.
5. Empaque de producto terminado	Se realiza en estuches de plástico de botella reciclada.	Estuches y estantería.		Medio día.

PRODUCTOS



PRODUCTOS EN TOTUMO
Santa María – Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo