

# CARTILLA DE PROCESO MEJORADO

DEPARTAMENTO: BOYACÁ  
MUNICIPIO: SANTA MARÍA  
OFICIO: TRABAJO EN TOTUMO

ASESOR CONSTANZA ARÉVALO



## El Proyecto

FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOCOMERCIO". Se desarrollo en ocho de los veinticinco municipios de la jurisdicción que fueron: Somondoco, Pachavita, Tenza, Sutatenza, La Capilla, Campohermoso, Santa María; Tibaná

Las cartillas hacen referencia a las asistencias técnicas realizadas en los procesos productivos que atendieron al fortalecimiento y al mejoramiento en cada uno de los 8 municipios. Ilustran la implementación de proyectos que fueron diseñados a partir del análisis de las necesidades identificadas en cada oficio y de los retos que cada uno de ellos planteaba para enriquecer el trabajo tradicional de los grupos artesanales del departamento de la Jurisdicción.

El presente ejemplar documenta el resultado de la asistencia técnica realizada en el municipio de Santa María para fortalecer el eslabón de producción de la cadena de valor del oficio de trabajo en Totumo con fines pedagógicos para los artesanos, a quienes agradecemos su atención y apoyo durante todas las actividades.

Garagoa, Abril de 2017



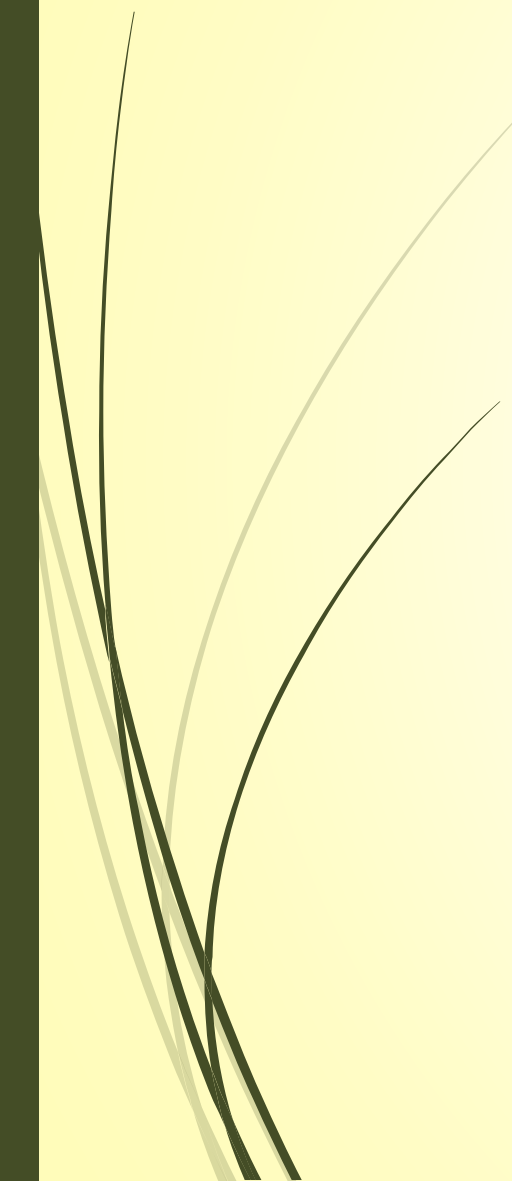
## Introducción

La actividad artesanal en el municipio de Santa María se basa principalmente en los trabajos, de corte y ensamble de totumo. Para la realización de productos en bisutería y de la nueva línea de productos para mesa y decoración

Los aspectos críticos se identificaron en el oficio de trabajo con totumo, fueron en el proceso de corte, ensamble y acabados.



## MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO



“Taller de  
mejoramiento para la  
experimentación del  
corte”

## PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

Evaluando el producto que se encontró en Santamaría, se determinó que era muy importante realizar talleres de técnicas de corte con el fin de tener la base para desarrollar nuevas líneas de producto que den un carácter diferencial y un valor agregado al producto. Se plantea este taller porque es una técnica muy sencilla que aplica fácilmente al perfil de estas artesanas, con ella se puede obtener productos diferenciales. El corte se realiza con motortool, se realiza el diseño en papel y luego se transfiere al totumo y se corta con el motortool, se enfatiza en dos técnicas una de perforación sobre la pieza completa y la otra cortes en la pieza completa para insertar tejidos.

# Requerimientos para el Taller de Ensamblés

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Implemento	Guantes	Guantes de nitro	Para los procesos
Implemento	Gafas	De seguridad industrial	Para proteger los ojos
Herramienta	Motortool	De mano	Cortes y perforaciones

# MATERIALES

## Lijas

El papel de lija o simplemente lija, es una herramienta que consiste en un soporte de papel sobre el cual se adhiere algún material abrasivo, como polvo de vidrio o esmeril. Se utiliza para lijar la madera

Lijas  
Santa María,, Octubre 2016 – Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia



# HERRAMIENTAS

## Motortool

Esta es un equipo neumático para desbaste y rectificado de diferentes materiales. Es una herramienta muy versátil ya que dependiendo del tipo de figura de lima rotativa será la forma en que desbaste el material de trabajo. Funciona al apretar un gatillo que permite que el flujo de aire comprimido haga girar el árbol a donde va acoplado el broquero donde se sujetan las herramientas de trabajo. Dependiendo de la dureza del tipo de herramienta que se utilice. En el taller las utilizan para cortar, pulir y desbastar el totumo



Motortool  
Santa María, Octubre 2016 – Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia



# Procedimiento

- Lijar la corteza del totumo



Lijar el totumo  
Santa María – marzo 2017-  
Foto tomada por  
Constanza Arévalo

# Procedimiento

## Para el totumo perforado

- Marcar la retícula en el totumo cada 2 cm
- Perforar el totumo con el motortool



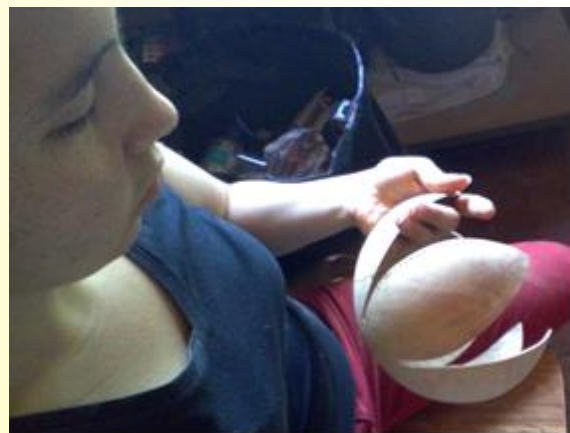
Marcando y perforando el totumo  
Santamaría – Octubre 2016- Foto tomada por  
Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia



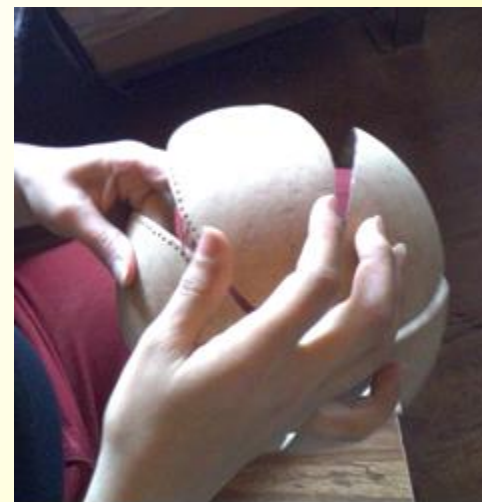
# Procedimiento

## Para el totumo con tejido

- Dibujar la forma que se va a cortar en el totumo
- Marcar el totumo
- Cortarlo por donde va la marca con el motortool



Totumo con tejido  
Santamaría – Octubre 2016- Foto tomada por  
Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia





# "TALLER TÉCNICAS TEXTILES"

# Requerimientos para el Taller de Técnicas textiles

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Insumo	alambre	Se utiliza alambre #20 y #25	Para hacer uniones con técnicas textiles
Insumo	fique	Torcido, fino	Para hacer uniones con técnicas textiles
Herramienta	Agujas	De mano	Para la aplicación de las técnicas textiles
Herramienta	Motortool	De mano	Cortes y perforaciones

# Taller de técnicas textiles

Este taller tiene el objeto de introducir técnicas textiles en este caso tejidos a manoalzada para dar texturas, unir piezas dando un valor agregado al producto, en este caso se propone como fibra el fique y el hilo de alambre de cobre.

## Materiales

Fique hilado a dos cabos fino

Fique  
Santamaría – Marzo 2017- Foto tomada por  
Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia



# Taller de técnicas textiles

## Materiales

Alambre de cobre # 20 y #25



Alambre  
Santamaría – Marzo 2017- Foto tomada por  
Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia

# Taller de técnicas textiles

## Procedimiento

- Se perfora el totumo
- Se realiza el tejido con fique o con alambre



Totuma tejido  
Santamaría – Marzo 2017- Foto tomada por  
Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia





## TALLER DE ACABADOS NATURALES PARA TOYUMO

- Acabado con anilinas el indio y alcohol industrial

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Insumo	Alcohol Industrial	Líquido	Ó metanol
Insumo	Anilina	polvo	Colores variados
Insumo	Aceite de almendras	liquido	hidratante
Herramienta	Motortool	De mano	Cortes y perforaciones
Implemento	Guantes	Guantes de nitrilo	Para los procesos
Implemento	Recipiente plástico	Ninguna	Para guardar la cera preparada
Implemento	Estopa	De algodón	Para hacer una muñeca

## TALLER DE ACABADOS NATURALES PARA TOYUMO

- Acabado con anilinas el indio y alcohol industrial

Este es un acabado muy sencillo se utiliza para dar color al totumo, proporcionando un efecto de transparencia que permite ver las betas de las dándoles realce, además se penetra en la superficie no queda suspendido ni genera capas sobre la misma.

Materiales: Alcohol industrial y anilinas

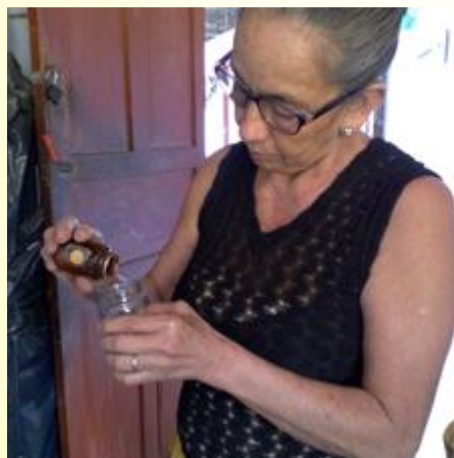


Materiales  
Santa María, Octubre 2016 –  
Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia

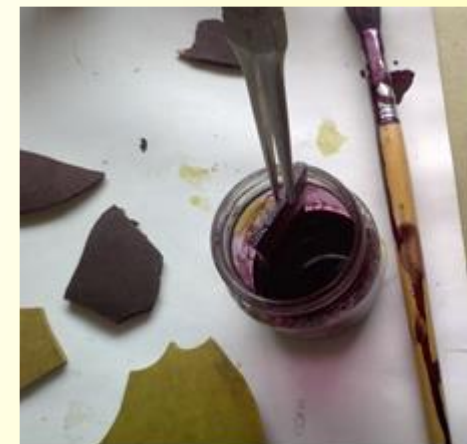


# Procedimiento

Se disuelven de 5 a 10gr de anilinas en 100ml de alcohol de pendiendo la concentración de color que se desee, se mezcla y se agita muy bien, y se aplica con un trapo, se puede aplicar varias veces, seca muy rápido



APLICANDO el color  
Santa María, Octubre 2016 –  
Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia



# TALLER DE ACABADOS NATURALES PARA MADERA

- Acabado con aceite de almendras

Este acabado proporciona hidratación al totumo, se resalta el color natural y es indicado para productos que tiene contacto directo con la comida

Materiales: Aceite de almendras



Materiales  
Campohermoso, Octubre 2016 –  
Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia

# Procedimiento

Su aplicación se hace en el totumo al natural

- Se limpia la superficie con un trapo seco
- Se humedece el trapo con aceite a utilizar y se aplica con el aceite a utilizar y se aplica movimientos de círculos en superficie.
- Se deja quieto el producto por 15 min
- Se retira el exceso de aceite con un trapo seco
- Se deja secar durante 12 horas

APLICANDO EL ACEITE  
Santa María, Octubre 2016 –  
Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia



# IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

## IMPLEMENTACIÓN MEJORAMIENTO PARA LA EXPERIMENTACIÓN DEL CORTE

En este caso la aplicación de estos talleres se hizo en el desarrollo de nuevos productos. Estos son los resultados

ANTES



DESPUÉS



MUESTRAS  
Santa María, Octubre 2016 –  
Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia

# IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

## IMPLEMENTACIÓN TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES

Se realizó este taller para brindarles a las artesanas técnicas con las cuales se enriquece el producto y se le da un valor agregado, además de ser herramientas para el desarrollo de nuevos productos

ANTES



DESPUÉS



MUESTRAS  
Santa María, Octubre 2016 –  
Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia

# IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

## IMPLEMENTACIÓN ACABADO CON ANILINAS Y ALCOHOL INDUSTRIAL

Este taller tuvo el propósito de dar color al totumo sin cocción, tiene la ventaja de disminuir tiempos de producción

ANTES



DESPUÉS



MUESTRAS  
Santa María, Octubre 2016 –  
Foto por Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia