


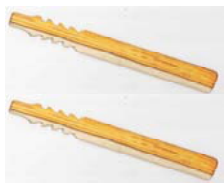






ETNIA:	Afrodescendiente
COMUNIDAD:	EL HIGUERÓN - Sucre
ASESOR:	Alvaro Ivan Caro y Carlos Manuel Estebez

Nombre	Imagen	Función		Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo		OBSERVACIONES	
		Utilitario	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias
							Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Pilón		Para pilar el maíz, el arroz, el ajonjolí, el achote y en general para machacar cualquier producto vegetal	Por encargo	Carpintería	Talla	Hacha, gubia, sierra, machete, metro y compás.	Caiba Tolúa		Local	Pulida con machete, gubias y lijas en algunos casos.	Las mujeres y los hombres en general.	El hombre	Base sólida de madera tallada por dentro y por fuera de un solo bloque de madera.	1	La mitad con relación al cuerpo	90 cm de altura por 50 cm de ancho	Es un objeto indispensable en la casa. Los artesanos piensan que una casa sin pilón es una casa incompleta.	Tener un pilón en la casa es tener una casa típica bien adecuada.	Los artesanos poseen gran habilidad por tradición para tallar la madera manejan las herramientas de corte con gran precisión logrando una simetría en el objeto casi idéntica a las plantillas o trazos de la figura a desarrollar.
Balay		Para ventilar y cernir lo que se pila. Esto es separar el producto de sus afrechos	Por encargos	Cestería	Zarga	Cuchillo largo y corto	Bejuco balay, bejuco blanco y matamba	bejuco burro, yaré grande (Especie de yaré), bejuco jacalé, cuerda de cumare	Local	Ninguno al natural	Mujeres y hombres	Los Hombres	Téjido en zarga, amarres con bejucos para rematar el objeto.	2	Pequeños una cuarta parte con relación al cuerpo.	40cm x 40cm x 8 cm de altura	Ninguna	N.A.	Este es un objeto tradicional de la cultura costeña se usaba tradicionalmente para cernir y ventilar lo que se pilaba aún lo usan en la comunidad y lo elaboran cuando lo necesitan, únicamente queda un abuelo que lo elabora y esta quedándose sin visión no se ha transmitido el oficio de generación en generación.
Batea		Para Rayar el coco, para lavar el arroz o la roga, para almacenar cosas como frutero	Por encargos	Carpintería	Talla en madera	Hacha, gubia, suela y lija	Caiba, caracol campano, mango y carito		Local	Lijado	Las mujeres y los hombres de vez en cuando	Los Hombres	Tallado de una sola pieza sólida y aguecada por dentro generando la forma del objeto.	1	La mitad de la cuarta parte del cuerpo.	80cm por 80 cm y altura de 15cm	Ninguna	N.A.	Este es un objeto tradicional de la cultura costeña los abuelos los elaboraban para las labores relacionadas con almacenar alimentos.
Palote		Para menear (revolver) el contenido de las ollas	Por encargos	Carpintería	Talla en madera	Escorcel, serrucho, machete y cuchillo.	Colorado, nispero, guayabo, santa cruz		Local	Lijado y pulido con el cuchillo	Mujeres	Hombres	Pieza tallada totalmente con formas de dientes en uno de sus extremos para la manipulación del objeto.	1	Menos de la mitad de la cuarta parte del cuerpo	30cm de largo por 3cm de ancho por 5mm de altura	Caras, colas de pescado.	N.A.	Es un objeto que se emplea para revolver las comidas dentro de la olla, en el chochó del iguío de urabí también los fabrican los afrodescendientes.
Bandeja		Contener frutas, alimentos, servir a la mesa.	Lo producen normalmente	Carpintería	Talla en madera	Machete, cuchillo, arsa y gubias	Caiba: toliá, colorada y blanca. Colorado o balaustre		Local	Lija, pulidora, cera de avejas, aceite de linaza.	Mujeres y hombres	Hombres	Tallado de una sola pieza sólida y aguecada por dentro generando la forma del objeto.	1	Depende de la forma	Rectangular 70 x 35 x 14 Redonda: 35 a 60cm de diámetro. Ovalada: de 32cm por 16cm y de 35cm 65 de largo	N.A.	N.A.	
Fruteros		Contener y exhibir frutas	Lo producen normalmente	Carpintería	Talla en madera	Machete, cuchillo, arsa y gubias	Caiba: toliá, colorada y blanca. Colorado o balaustre		Local	Lija, pulidora, cera de avejas, aceite de linaza.	Mujeres y hombres	Hombres	Tallado de una sola pieza sólida y aguecada por dentro generando la forma del objeto.	1	Depende de la forma	En forma de barca: 40cm por 20 cm y 60cm por 25cm. Redonda: 35cm de diam. Cuadrada de 30cm por 30 cm	N.A.	N.A.	
Ensaladera		Contener y servir ensaladas	Lo producen normalmente	Carpintería	Talla en madera	Machete, cuchillo, arsa y gubias	Caiba: toliá, colorada y blanca. Colorado o balaustre		Local	Lija, pulidora, cera de avejas, aceite de linaza.	Mujeres y hombres	Hombres	Tallado de una sola pieza sólida y aguecada por dentro generando la forma del objeto.	1	Depende de la forma	Rectangular 45x18x6cm Redonda: 30de diam x 8cm de altura. Ovalada: de 40cm x 20 cm x 8 cm	N.A.	N.A.	
Cuchara		Llevar alimentos a la boca, servir alimentos	Lo producen normalmente	Carpintería	Talla en madera	Gubia y cuchillo	Colorado		Local	Lija y aceite	Mujeres y hombres	Hombres	De una sola pieza tallada en madera	1	La mitad de la cuarta parte del cuerpo.	Grande: 50 x10 x4cm Mediana: 35 x 7 x 3.5cm Grande: 25 x 5.5cm x3cm	N.A.	N.A.	