



Proyecto
Cualificación del sector artesano en Medellín

Modulo de Producción
Primer viaje

Diana Marisol Pérez
Claudia Helena González V.

Julio de 2010

- **Presentación General del Módulo de Producción**

Se indicaron los tres ejes principales a tratar :

- a) Manejo de materias primas
- b) Profundización del proceso productivo artesanal
- c) Organización de la Producción

a) Manejo de Materias Primas

Se realizaron las siguientes actividades:

- **Presentación Magistral de Materias Primas**

Charla magistral prevista dentro del plan general del Proyecto

En esta charla se tocaron los siguientes aspectos:

- Artesanía sostenible
- Mercados Verdes
- Biocomercio
- Mercado Justo
- Reglamentación
- Protocolos de Manejo
- Ejemplificación de fibras vegetales nacionales empleadas en el sector artesanal.
- Como cierre se realizó un sesión grupal para intercambiar opiniones y reflexiones acerca de los temas vistos.
- Reconocimiento al grupo de beneficiarios

- **Presentación de Estudio de Caso**

El estudio de caso se realizó con base al proceso productivo artesanal de la Calceta de Plátano.

Logro: Identificación por parte del grupo de beneficiarios de las diferentes etapas del proceso productivo (obtención, extracción, selección, procesamiento, técnicas) para la realización de una pieza artesanal.

Los participantes evidenciaron mediante el estudio de caso las diferencias entre un producto que tiene un proceso de transformación de materias primas y otros que no, constatando con ello la importancia que hay en el sector frente al manejo directo de las materias primas.

Aplicación del Estudio de Caso :

Ejercicio práctico de preparación de materias primas y procesos productivos: realizar una canasta tejida según indicaciones entregadas en un gráfico (se entregaron dos opciones diferentes) con el propósito de identificar diferentes etapas del proceso productivo para la realización de una pieza artesanal como selección y preparación de materias primas, proceso de elaboración, aplicación de una técnica artesanal y acabados.



Modulo de Producción

Aplicación del Estudio de Caso :

No.20 三つ編みで作る黄色いバスケットの作り方

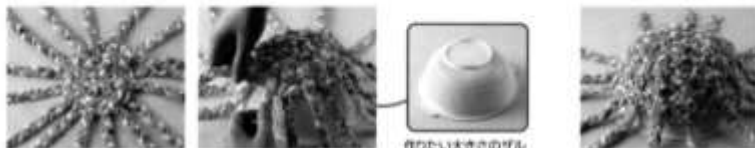
● 材料 ● 糸 (木綿地) 柄、別冊A・B各30cm幅40cm ● できあがりの寸法 ● 口径18cm、高さ25cm

底を編みます



- 約10cmの編み芯を7本、約2m(30cm)の編み芯を1本作り、8本を対称に組みます。
※編み芯の作り方はページと併じて、3種の布を1本ずつ入れて編む。
- 短い編み芯を折り直して、短い編み芯をすつつの上、下とくくからせます。
- 1周します。
- 2周目からは、短い編み芯1本ずつの上、下とくくからせて編みます。

側面を編みます



- 1周します。まち針でとめておく。後ですれず作りやすくなります。
- ザルにのせ、底からの巻きを編みます。
- 5cm (約5段) 編み、編み芯の半分を測って内側にボンドでとめます。最後の1周をまち針でとめます。

縁を始末します



- 短い編み芯の1本を、左へ外と通し、3本目の内側に入れます。
- 縁を直して一周します。この後、型をはきし、縁を内側にボンドでとめます。
- 持ち手用約42cmの編み芯を1本作り、本体の内側に3cm重ねて縫いつけます。
- 反対側も縫いつけ、できあがりです。

持ち手をつけます



- 反対側も縫いつけ、できあがりです。



16・17 フルーツバスケット

10ページ作品

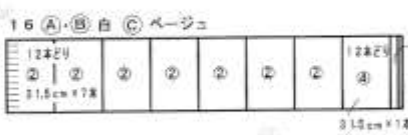
● 素材 / ハマナカエコクラフト (5 色)

- ① 緑 (No.3) ・ 白 (No.2) 各290cm。
- ② 緑 (No.5) ・ 白 (No.2) 各290cm。
- ③ 緑 (No.3) ・ ペーージュ (No.1) 各290cm。
- ④ 白 (No.2) 2110cm、緑 (No.3) 1130cm。
- ⑤ 白 (No.2) 2110cm、グリーン (No.5) 1130cm。
- ⑥ 緑 (No.3) 2110cm、ペーージュ (No.1) 1130cm。

● 用具 / ハマナカ手芸用ボンド (No.474)、ハマナカクラフトハサミ (FS-1)、ものさし (またはメジャー)、両面テープ (約5cm×3本)、まはし (デレホンカード)、洗たく/ワッミ 4型、一六/パンチ。

● でき上がり寸法 / ① 約21cm×22cm、② 約15cm×18cm。

● 16 エコクラフトの敷き方



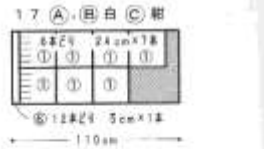
● 17 エコクラフトの敷き方

- ① 横ひも ② 緑 ③ 白 / 12本どり 31.5cm×7本
- ④ 横ひも ⑤ 白 ⑥ ペーージュ / 12本どり 31.5cm×7本
- ⑦ 持ち手 ⑧ 緑 ⑨ グリーン ⑩ 白 / 12本どり 31.5cm×1本
- ⑪ 持ち手 ⑫ 白 ⑬ 白 ⑭ ペーージュ / 12本どり 31.5cm×1本
- ⑮ 飾り ⑯ 緑 ⑰ グリーン ⑱ ペーージュ / 12本どり 5cm×1本
- ⑲ 飾り ⑳ 白 ㉑ 白 ㉒ 白 / 12本どり 5cm×1本

● 17 エコクラフトの敷き方

- ① 横ひも ② 白 ③ 白 / 8本どり 24cm×7本
- ④ 横ひも ⑤ 緑 ⑥ ペーージュ / 8本どり 24cm×7本
- ⑦ 持ち手 ⑧ 緑 ⑨ グリーン ⑩ ペーージュ / 12本どり 27.5cm×1本
- ⑪ 飾り ⑫ 緑 ⑬ グリーン ⑭ ペーージュ / 12本どり 5cm×1本
- ⑮ 飾り ⑯ 白 ⑰ 白 ⑱ 白 / 12本どり 5cm×1本

● 17 エコクラフトの敷き方



- 図のように横ひも7本の中央1本に、左右の横ひもを交互に重ね、それぞれ先にボンドをつけて貼り合わせます。
- ①で重ねた位置を洗たく/ワッミで固定します。
- 反対側も同様に重ねて固定し、①の横ひもの布型を作り直します。
- ①の横ひもの両側も同様に7本の中央を交互に重ねてボンドで止め、布型を作り直します。本体のでき上がりです。
- ①の持ち手を2本用意します。図のように間隔1.5cmの所を先がとがるようにカットします。



- 本体④の布型の端に、外側から持ち手の先をボンドで止めつけます。
- 布型の反対側にも持ち手の先をボンドで止め、①の持ち手を洗たく/ワッミで固定しておきます。
- 図のように①の持ち手に①の持ち手を少しずらし、重ねて貼ります。この時、2本の持ち手は左右に少し開く感じにします。①の持ち手は①のみボンドで止めます。
- 一六/パンチを使って①の持ち手から各4枚の飾りA・Bを作り直します。
- 本体④で布型に止めた表・裏に飾りA・Bで①で用意した表・裏に飾りBをボンドで貼り、でき上がりです。① 寸法 / 約21cm×22cm。

Modulo de Producción

Materias Primas
Día 2



Modulo de Producción

**Materias Primas
Día 2**

La técnica didáctica y los ejercicios grupales para resolver un problema, hacen que se posibiliten prácticas de habilidades, se trabaje de manera colaborativa y se resuelvan situaciones de manera creativa que bajo el esquema del aprendizaje convencional no se entablarían.



- **Identificación de las materias primas empleadas por los talleres artesanales**

Definición de las materias primas empleadas en cada uno de los talleres, diligenciamiento de una ficha con las especificaciones de la materia primas , algunos talleres anexaron muestra física.

- **Elaboración de Plan de Acción con respecto a las materias primas empleadas en su actividad artesanal.**

Definición de plan de acción y posterior elaboración por parte de cada beneficiario de una ficha de plan de acción de cara al manejo de las materias primas en su unidad productiva estableciendo un objetivo principal a tres años y las actividades que lo respaldarían.


- **Profundización del proceso productivo artesanal**

Experimentación de técnicas artesanales con material didáctico.






Los ejercicios de experimentación técnica se plantearon de elaboración simple para que todos pudieran ejecutarlo. Estos ejercicios fueron de aprendizaje significativo dado que los participantes los puede relacionar con su quehacer, sin importar su oficio. Para las prácticas, se realizaron presentaciones de imágenes de productos en donde se mostraban las técnicas empleadas y se motivaba a su realización técnica por parte de los participantes.

Modulo de Producción

Elaboración de Plan de Acción con respecto a las materias primas empleadas en su actividad artesanal.



Programa de Formación y Cualificación para el Sector Artesano
Formato de plan de acción

Proyecto:		Departamento / Municipio / Centro poblado:	
Nombre del taller / o cadena productiva:	Cuidame 	Tipo de plan:	Manejo de Materias Primas
Oficio:		Fecha:	
Defina el objetivo a largo plazo: (1 a 3 años)	Consensuar Cuidar Amar que Mi Mundo Este Mejor Este Muy enfermo  		
Defina los objetivos a corto plazo: (1 mes a 12 meses)	Consensuar más a la población importante de reciclar de cuidar el medio ambiente -> plantar un árbol  -> enseñar a los que Me rodean de como pueden recuperar objetos que aún tienen algún uso por ejemplo -> Misas viejas, Ahora estoy En el proyecto de		
Acciones y/o Compromisos	Redacte las acciones tendientes a cumplir con los objetivos trazados	Tiempo	Los materiales se pueden almacenar de operar la acción Algunos <i>veo poc</i>
	① hacer una campaña de como plantar y cuidar un árbol	A 6 meses	Lisset y Las luntas comunes
	② Enseñar y enseñar que algunos materiales que yo necesito las personas de mi comunidad Me llaven a casa estas Reciclajes	ya	Lisset el taller Cuidame
En conformidad firma como representante legal	Lisset  Nombre: Lisset Elandén Capata	Teléfono: 2587792 cc 43746406	Dirección: Kr 4916 No 107-44-302

Profundización del proceso productivo artesanal

Experimentación de técnicas artesanales con material didáctico.

- Continuación de ejercicios para el reconocimiento de los tejidos básicos en tejeduría plana.
- Ejercicios de aproximación a la tridimensionalidad a partir de superficies planas (maderas).



b) Profundización del proceso productivo artesanal: Flujos de Procesos

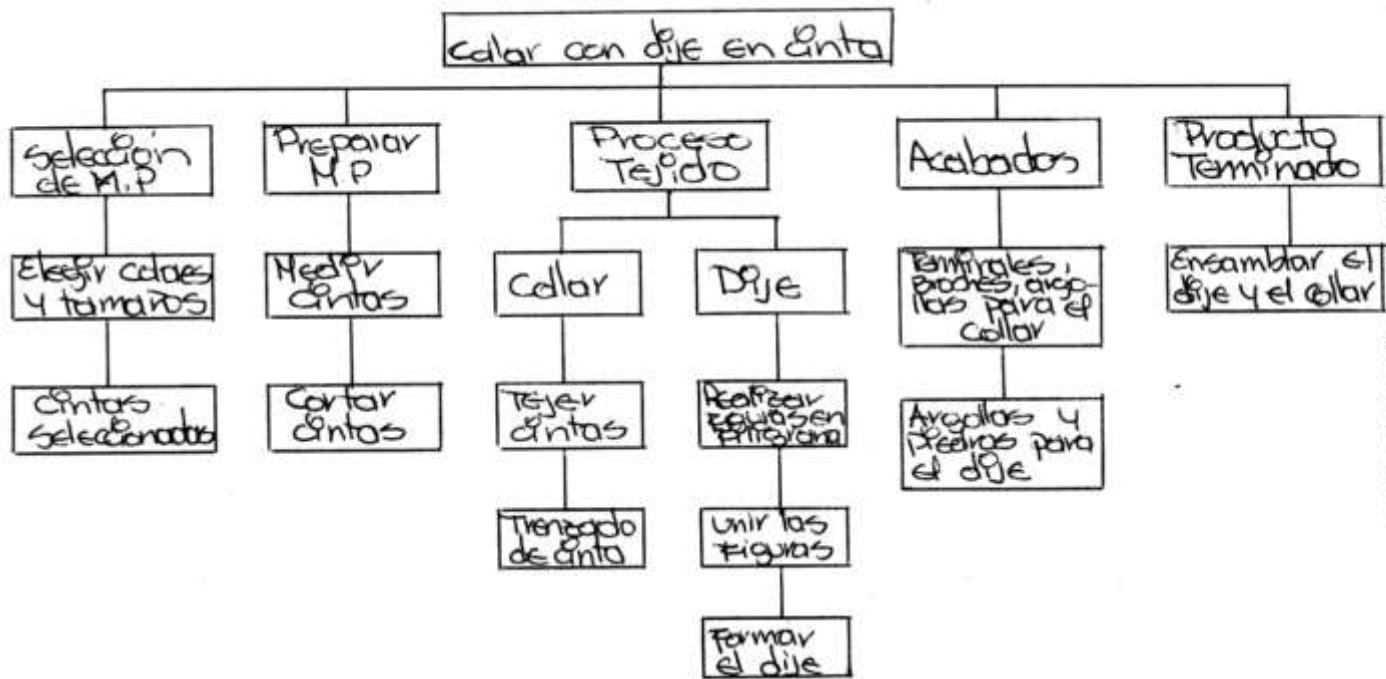
Presentación del esquema básico de flujos de procesos, modos de diagramar y ejemplos de flujos productivos artesanales.

- Ejercicio para la determinación de las diversas operaciones discriminando entradas y salidas en cada una
- Dibujo del flujo del proceso general
- Discriminación de las operaciones que se realizan en cada una de las operaciones



Modulo de Producción

Flujos de Procesos



Dibuje el flujo de su proceso productivo

Nombre: Isabel C. Ruiz Ureca c.c. 49156



Modulo de Producción



Modulo de Producción

b) Profundización del proceso productivo artesanal

Experimentación de técnicas artesanales con material didáctico.

- Continuación de ejercicios para el reconocimiento de los tejidos básicos en tejeduría plana.



Modulo de Producción



Modulo de Producción

Profundización de Procesos Productivos Día 7



Modulo de Producción



Modulo de Producción



10 % Teoría
90 % Práctica

Modulo de Producción



Modulo de Producción



Modulo de Producción



Modulo de Producción

El manejo de diferentes técnicas o procesos posibilita el desarrollo de capacidades para comprender las diferentes fases y dimensiones involucradas en los procesos de producción.



c) Organización de la Producción

Visita a talleres artesanal

- Observación de la distribución del taller
- Listar maquinas y herramientas
- Observación en planta del flujo del proceso.



Modulo de Producción



El trabajo de campo es una de las herramientas más importantes de aprendizaje en el desarrollo de competencias dentro del área de producción, dado que plantea el desenvolvimiento del quehacer dentro de ambiente real y enriquece la experiencia colectiva.