

**MINISTERIO DE DESARROLLO
ECONOMICO**

**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
OFICINA DE DISEÑO**



CUADERNO DE DISEÑO DE ASESORIAS EN LOS OFICIOS DE

Tejeduría en Macrame en Galón de Seda en Duitama, Tejeduría en Telar Vertical en Lana de Oveja, en Monguí y Tejeduría en Telar Horizontal en Topagá, Boyacá,

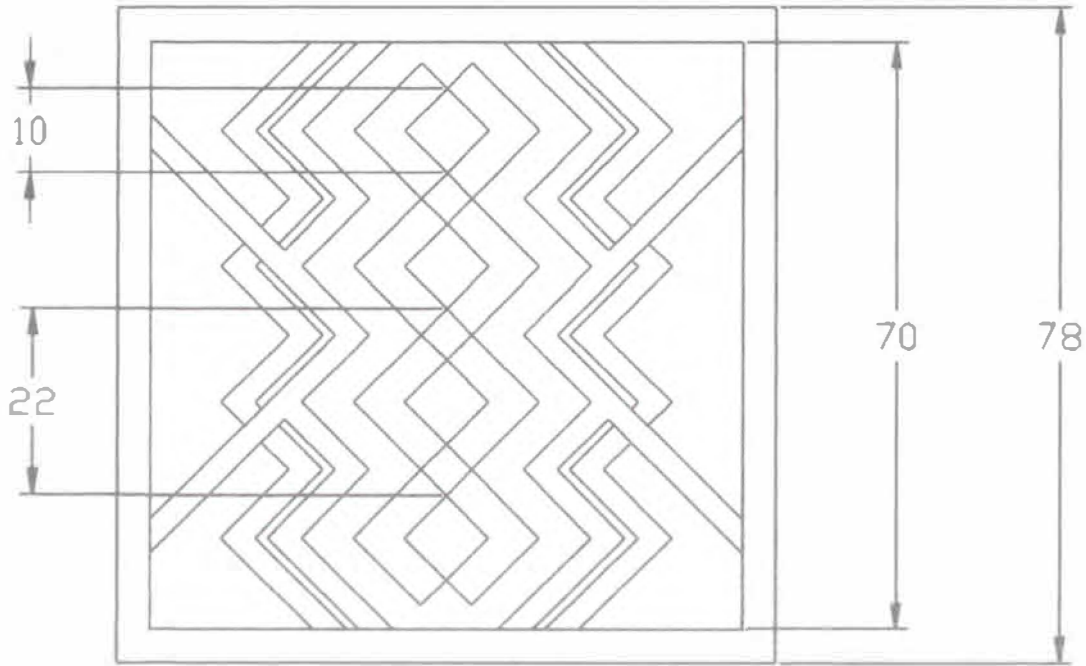
Anexo Fichas técnicas Gualdrapas

DISEÑADORA

CAROL VALENCIA

*Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA Corporación
para el Desarrollo de las Microempresas*

Julio del 2000



Nombre: GUALDRAPA	Referencia:	Esc. (cm): 1:10	Pi. 1/1
Nombre: CENTROS	Línea: AMBIENTES		
Oficio: TEJEDURIA	Recurso Natural: VELLON DE OVEJA		
Técnica: TELAR VERTICAL	Materia prima: LANA HILADA		

Proceso de producción:

- AMPLIAR EL DISEÑO A ESCALA EN LA CUADRICULA.
- URDIR SEGUN EL ANCHO Y LARGO NECESARIO CON HILO DE ALGODON.
- ANUDAR PARA COMENZAR A TEJER CON HILO DE ALGODÓN DOBLE.
- COMENZAR A TEJER PARTIENDO SIEMPRE DEL PLANO HASTA CONCLUIR
- AMAR: (1) LANA (1) HILAZA DE ALGODON
- CORTAR LA URDIMBRE UNA VEZ TERMINADO.
- REMATAR LOS FLECOS CON UN CORTE HOMOGNEO

Observaciones: ES NECESARIO TENER TODO EL MATERIAL DE CADA COLOR AL TIEMPO YA QUE CON TINTES NATURALES AL REPETIR EL PROCESO PUEDE VARIAR EL COLOR.

Responsable: CAROL E. VALENCIA C. Fecha: MAYO/2000



Tema: 1 5 1 9 2 4 Código de región: 0 4 1 5 4 6 4 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Tipos: GUALDRAPA	Línea: AMBIENTES	Artesanos: CECILIA TAPIAS L.	
Nombres: CENTROS	Referencia:		
Tipo: TEJEDURIA	Largo(cm): 70	Ancho(cm): 70	Alto(cm): 2
Técnica: TELAR VERTICAL	Diámetro (cm):	Peso (gr): 2750	Departamento: BOYACA
Cursos Naturales: VELLON DE OVEJA	Color:	Localidad: MONGUI	
Materia prima: LANA HILADA	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda: CASCO URBANO	
		Tipo de Población: RURAL	

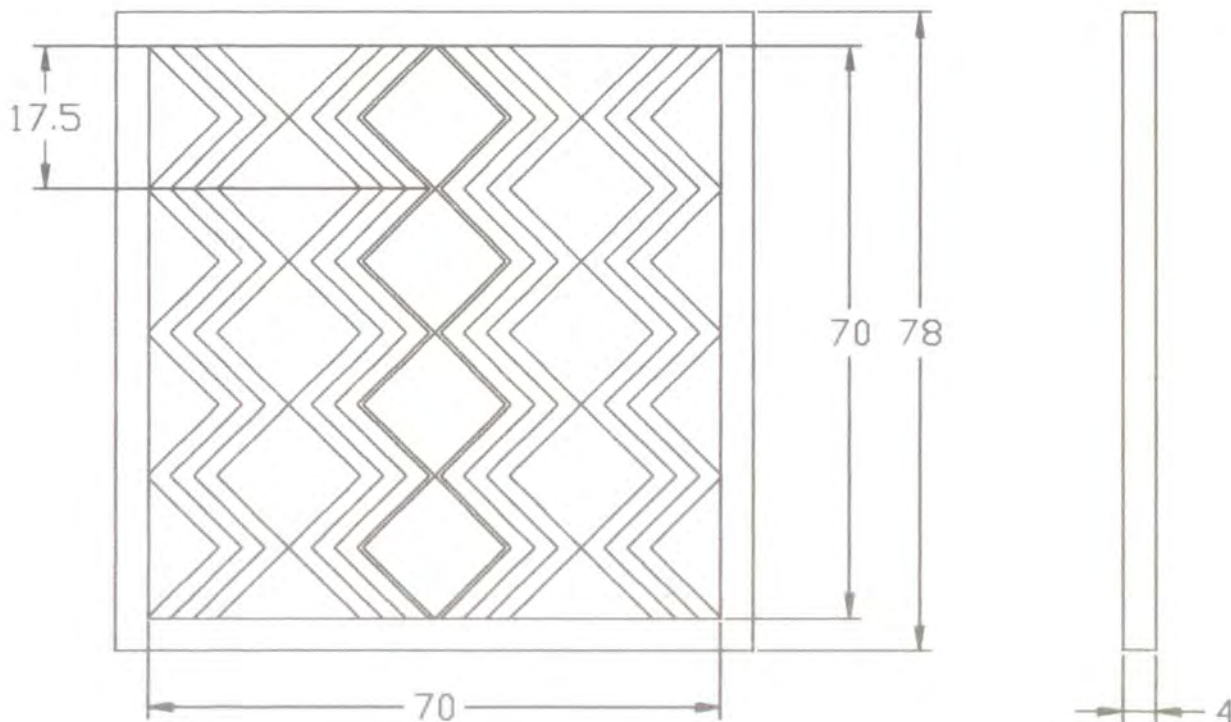
Mercado Objetivo: CLASE MEDIA - ALTA	Costo:	Precio
Producción/Mes: 7 POR PERSONA	Unitario: 42.000	Unitario: 50.000
Empaque:	P. Mayor: 40.000	P. Mayor: 48.000
Embalaje: CAJAS DE CARTON	Empaque:	Empaque:

Observaciones: ESTA PIEZA SE TIÑO CON TINTES NATURALES (BREVO) CON
 ELEMENTOS MORIDENTES



Responsable: CAROL E. VALENCIA C. Fecha: MAYO/2000

Referencia 1 5 1 9 2 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Nombre: GUALDRAPA	Referencia:	Esc.(cm): 1/10	Pl. 1/1
Nombre: 3 ROMBOS	Línea: AMBIENTES		
Oficio: TEJEDURIA	Recurso Natural: VELLON DE OVEJA		
Técnica: TELAR VERTICAL	Materia prima: LANA HILADA		

Proceso de producción:
AMPLIAR EL DISEÑO A ESCALA EN LA CUADRICULA.
URDIR SEGUN EL ANCHO Y LARGO NECESARIO CON HILO DE ALGODON.
ANUDAR PARA COMENZAR A TEJER CON HILO DE ALGODÓN DOBLE.
COMENZAR A TEJER PARTIENDO SIEMPRE DEL PLANO HASTA CONCLUIR
RAMAR: (1) LANA (1) HILAZA DE ALGODON
CORTAR LA URDIMBRE UNA VEZ TERMINADO.
REMATAR LOS FLECOS CON UN CORTE HOMOGENEO

Observaciones: ES NECESARIO TEÑIR TODO EL MATERIAL DE CADA COLOR AL TIEMPO YA QUE CON TINTES NATURALES AL REPETIR EL PROCESO PUEDE VARIAR EL COLOR

Responsable: CAROL E. VALENCIA C. Fecha: MAYO/2000



Sistema de referen 1 5 1 9 2 4 Código de región 0 4 1 5 4 6 4 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Tipos: GUALDRAPA	Línea: AMBIENTES	Artesanos: ELSA SABIATO
Colores: TRES ROMBOS	Referencia:	
Oficio: TEJEDURIA	Largo(cm): 70 Ancho(cm): 70 Alto(cm): 3	Departamento: BOYACA
Técnica: TELAR VERTICAL	Diámetro (cm):	Peso (gr): 2750
Recursos Naturales: VELLON DE OVEJA	Color:	Localidad: MONGUI
Materia prima: LANA HILADA	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda: CASCO URBANO
		Tipo de Población: RURAL

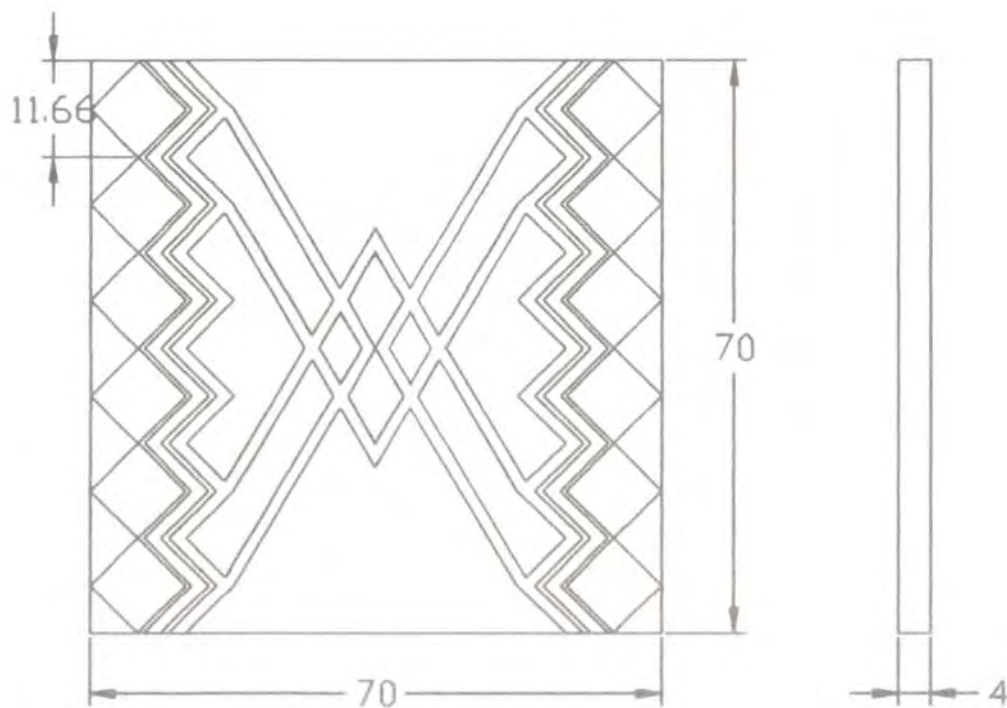
Mercado Objetivo: CLASE MEDIA - ALTA	Costo:	Precio
Producción/Mes: 7 POR PERSONA	Unitario: 42.000	Unitario: 50.000
Empaque:	P. Mayor: 40.000	P. Mayor: 48.000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: LOS COLORES CON QUE SE REALIZA ESTA GUALDRAPA SON NATURALES LOS FLECOS VAN EN TRES RELIEVES



Responsable: CAROL E. VALENCIA C. Fecha: MAYO/2000

Sistema de referencia: 1 5 1 9 2 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Nombre: GUALDRAPA	Referencia:	Esc.(cm): 1/10	Pl. 171
Nombre: ARAÑA	Línea: AMBIENTES		
Tipo: TEJEDURIA	Recurso Natural: VELLON DE OVEJA		
Técnica: TELAR VERTICAL	Materia prima: LANA HILADA		

Proceso de producción:
 AMPLIAR EL DISEÑO A ESCALA EN LA CUADRICULA.
 URDIR SEGUN EL ANCHO Y LARGO NECESARIO CON HILO DE ALGODON.
 MANUDAR PARA COMENZAR A TEJER CON HILO DE ALGODÓN DOBLE,
 COMENZAR A TEJER PARTIENDO SIEMPRE DEL PLANO HASTA CONCLUIR
 MATERIAL: (1) LANA (1) HILAZA DE ALGODON
 CORTAR LA URDIMBRE UNA VEZ TERMINADO.
 REMATAR LOS FLECOS CON UN CORTE HOMOGENEO

Observaciones: ES NECESARIO TENER
 TODO EL MATERIAL DE CADA COLOR AL
 TIEMPO DEBIDO A QUE CON TINTES
 NATURALES AL REPETIR EL PROCESO
 PUEDE VARIAR EL COLOR

Responsable: CAROL E. VALENCIA C. Fecha: MAYO/2000



tema refer 1 5 1 9 2 4 Código de región 0 4 1 5 4 6 4 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Tipos: GUALDRAPA	Línea: AMBIENTES	Artesanos: MATILDE - ADELIA ARGUELLO.	
Nombres: ARANA	Referencia:		
Oficio: TEJEDURIA	Largo[cm]: 70	Ancho[cm]: 70	Alto[cm]: 2
Técnica: TELAR VERTICAL	Diámetro [cm]:	Peso [gr]: 2.500	Departamento: BOYACA
Recursos Naturales: VELLON DE OVEJA	Color:	Localidad: MONGUI	
Materia prima: LANA HILADA	Certificado Hecho a Mano: SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda: CASCO URBANO	
		Tipo de Población: RURAL	

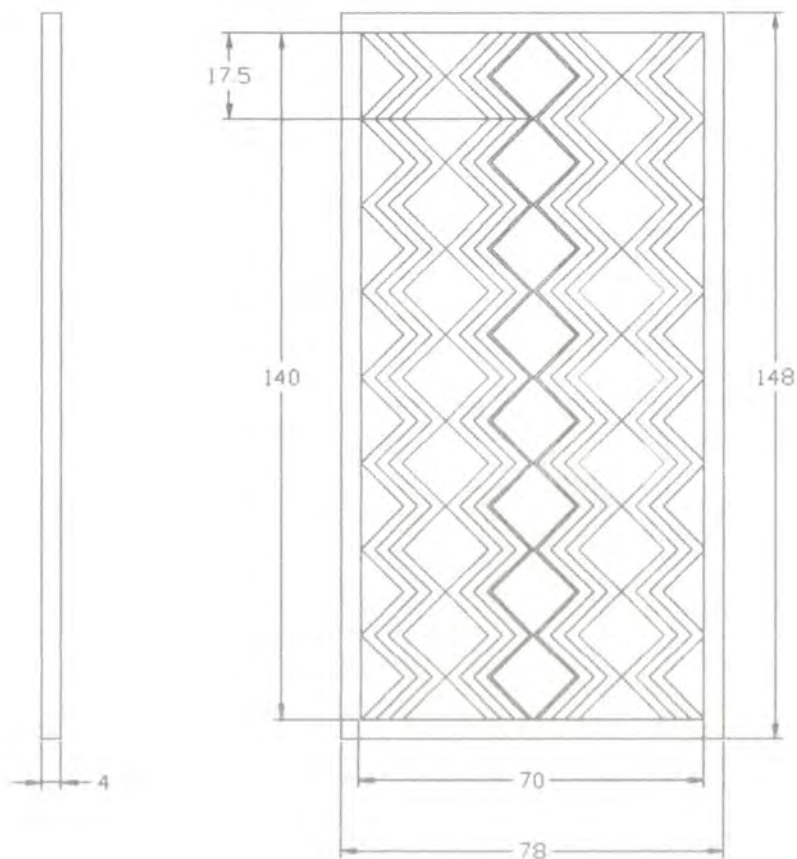
Mercado Objetivo: CLASE MEDIA - ALTA	Costo:	Precio
Producción/Mes: 8 POR PERSONA	Unitario: 42.000	Unitario: 50.000
Empaque:	P. Mayor: 40.000	P. Mayor: 48.000
Embalaje: CAJAS DE CARTON	Empaque:	Empaque:

Observaciones: LA LANA DE ESTA PIEZA SE TIÑO CON TINTES NATURALES



Responsable: CAROL E. VALENCIA C. Fecha: MAYO/2000

Sistema de referencia: 1 5 1 9 2 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Nombre: CAMINO	Referencia:	Esc.(cm): 1/15	Pl. 1/1
Nombre: TRES ROMBOS	Línea: AMBIENTES		
Técnica: TEJEDURIA	Recurso Natural: VELLON DE OVEJA		
Técnica: TELAR VERTICAL	Materia prima: LANA HILADA		

Proceso de producción:
 AMPLIAR EL DISEÑO A ESCALA EN LA CUADRICULA.
 URDIR SEGUN EL ANCHO Y LARGO NECESARIO CON HILO DE ALGODON.
 ANUDAR PARA COMENZAR A TEJER CON HILO DE ALGODÓN DOBLE.
 COMENZAR A TEJER PARTIENDO SIEMPRE DEL PLANO HASTA CONCLUIR
 USAR: (1) LANA (1) HILAZA DE ALGODON
 CORTAR LA URDIMBRE UNA VEZ TERMINADO.
 REMATAR LOS FLECOS CON UN CORTE HOMOGENEEO

Observaciones: ES NECESARIO TERNIR
 TODO EL MATERIAL DE CADA COLOR AL
 TIEMPO TENIENDO EN CUENTA QUE CON
 TINTES NATURALES AL REPETIR EL
 PROCESO PUEDE VARIAR EL
 COLOR

Responsable: CAROL E. VALENCIA C. Fecha: MAYO/2000



tema refer 1 5 1 9 2 4 Código de región 0 4 1 5 4 6 4 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



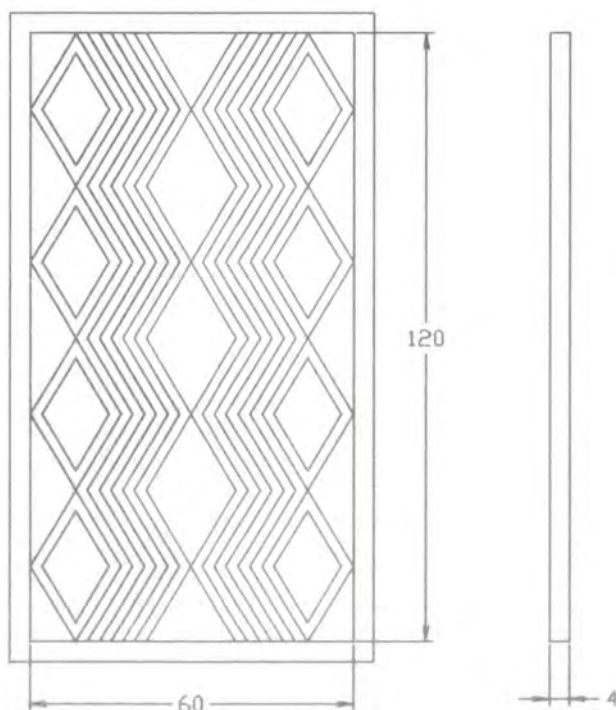
Modelos: CAMINO	Línea: AMBIENTES	Artesanos: EMA SIABATO.	
Nombres: TRES ROMBOS	Referencia:		
Técnica: TEJEDURIA	Largo(cm): 140 Ancho(cm): 70 Alto(cm): 2	Departamento: BOYACA	
Técnica: TELAR VERTICAL	Diámetro (cm):	Peso (gr): 5500	Localidad: MONGUI
Cursos Naturales: VELLON DE OVEJA	Color:	Vereda: CASCO URBANO	
Materia prima: LANA HILADA	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: RURAL	
Mercado Objetivo: CLASE MEDIA - ALTA	Costo:	Precio	
Producción/Mes: 4 POR PERSONA	Unitario: 88.000	Unitario: 100.000	
Empaque:	P. Mayor: 80.000	P. Mayor: 95.000	
Embalaje: CAJAS DE CARTON	Empaque:	Empaque:	

Observaciones: LA LANA DE ESTA PIEZA SE TIÑO CON TINTES NATURALES.



Responsable: CAROL E. VALENCIA C. Fecha: MAYO/2000

Tema Referencia 1 5 1 9 2 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: PIE DE CAMA	Referencia:	Esc.(cm): 1/14	Pl. 1/1
Nombre: TRADICION	Línea: AMBIENTES		
Oficio: TEJEDURIA	Recurso Natural: VELLON DE OVEJA		
Técnica: TELAR VERTICAL	Materia prima: LANA HILADA		

Proceso de producción:
1. AMPLIAR EL DISEÑO A ESCALA EN LA CUADRICULA.
2. URDIR SEGUN EL ANCHO Y LARGO NECESARIO CON HILO DE ALGODON.
3. ANUDAR PARA COMENZAR A TEJER CON HILO DE ALGODÓN DOBLE,
4. COMENZAR A TEJER PARTIENDO SIEMPRE DEL PLANO HASTA CONCLUIR
5. RAMAR: (1) LANA (1) HILAZA DE ALGODON
6. CORTAR LA URDIMBRE UNA VEZ TERMINADO.
7. REMATAR LOS FLECOS CON UN CORTE HOMOGENEO

Observaciones: ES NECESARIO TEÑIR TODO EL MATERIAL DE CADA COLOR AL TIEMPO. YA QUE CON TINTES NATURALES AL REPETIR EL PROCESO PUEDE VARIAR EL COLOR

Responsable: CAROL E. VALENCIA C. Fecha: MAYO/2000



Sistema de referencias: 1 5 1 9 2 4 Código de región: 0 4 1 5 4 6 4 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



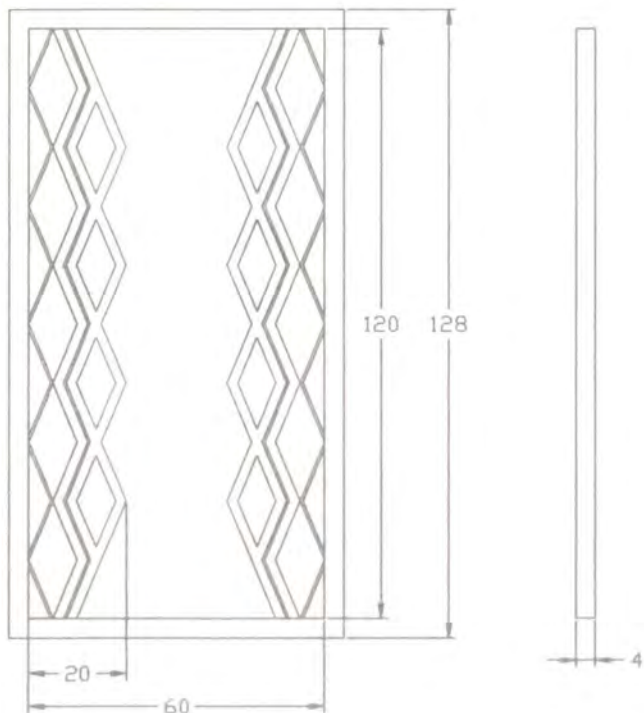
Modelos: PIE DE CAMA	Línea: AMBIENTES	Artisanos: ROSA TAPIAS L.	
Estilos: TRADICION	Referencia:		
Técnica: TEJEDURIA	Largo (cm): 120 Ancho (cm): 60 Alto (cm): 2	Departamento: BOYACA	
Técnica: TELAR VERTICAL	Diámetro (cm):	Peso (gr): 4.000	Localidad: MONGUI
Cursos Naturales: VELLON DE OVEJA	Color: Negro - Gris - Crudo	Vereda: CASCO URBANO	
Materia prima: LANA HILADA	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: RURAL	
Mercado Objetivo: CLASE MEDIA - ALTA	Costo:	Precio	
Producción/Mes: 3 JUEGOS POR PERSONA	Unitario: 62.000	Unitario: 75000	
Empaque:	P. Mayor: 59.000	P. Mayor: 70.000	
Embalaje: CAJAS DE CARTON	Empaque:	Empaque:	

Observaciones: ESTA PIEZA SE TIÑE CON TINTES NATURALES Y
 FERRENTES MORIDENTES, (BREVO BARBA DE PIEDRA Y EUCALIPTU.)



Responsable: CAROL E. VALENCIA C. Fecha: MAYO/2000

Tema referencia 1 5 1 9 2 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: PIE DE CAMA	Referencia:	Esc.(cm): 1/14	Pl. 1/1
Nombre: ROMBOS UNIDOS	Linea: AMBIENTES		
Oficio: TEJEDURIA	Recurso Natural: VELLON DE OVEJA		
Técnica: TELAR VERTICAL	Materia prima: LANA HILADA		

Proceso de producción:
1. AMPLIAR EL DISEÑO A ESCALA EN LA CUADRICULA.
2. URDIR SEGUN EL ANCHO Y LARGO NECESARIO CON HILO DE ALGODON.
3. ANUDAR PARA COMENZAR A TEJER CON HILO DE ALGODÓN DOBLE,
4. COMENZAR A TEJER PARTIENDO SIEMPRE DEL PLANO HASTA CONCLUIR
5. RAMAR: (1) LANA (1) HILAZA DE ALGODON
6. CORTAR LA URDIMBRE UNA VEZ TERMINADO.
7. REMATAR LOS FLECOS CON UN CORTE HOMOGENEO

Observaciones: LA LANA DE ESTA PIEZA SE TIÑO CON TINTES QUIMICOS LANACET

Responsable: CAROL E. VALENCIA C.	Fecha: MAYO/2000
-----------------------------------	------------------





Modelos: PIE DE CAMA	Línea: AMBIENTES		Artesanos: ROSA - MARTHA ARGUELLO	
Colores: ROMBOS UNIDOS	Referencia:			
Técnica: TEJEDURIA	Largo[cm]: 120	Ancho[cm]: 60	Alto[cm]: 2	Departamento: BOYACA
Técnica: TELAR VERTICAL	Diámetro [cm]		Peso [gr]: 4.000	Localidad: MONGUI
Cursos Naturales: VELLON DE OVEJA	Color: Negro - Gris - Crudo		Vereda: CASCO URBANO	
Materia prima: LANA HILADA	Certificado Hecho a Mano		Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: RURAL

Mercado Objetivo: CLASE MEDIA - ALTA	<u>Costo:</u>	Precio
Producción/Mes: 3 JUEGOS POR PERSONA	Unitario: 62.000	Unitario: 75000
Empaque:	P. Mayor: 59.000	P. Mayor: 70.000
Embalaje: CAJAS DE CARTON	Empaque:	Empaque:

Observaciones: ESTA PIEZA SE TIÑO CON TINTES QUIMICOS, LANACET



Responsable: CAROL E. VALENCIA C. Fecha: MAYO/2000

Referencia: 1 5 1 9 2 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque