



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

**Artesanías de Colombia s.a.**

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Asesoría en Diseño en el marco del proyecto

**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la Comercialización para artesanos y productores de Artes manuales del Distrito Capital en la localidad de Fontibón”**

**Anexo**

**Ficha de producto inicial**

Luis Felipe Barrientos Moreno

Convenio No 123 de 2005

Entre el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA,  
El Departamento Administrativo de Acción Comunal DAACD,  
La Alcaldía del Distrito Capital,  
y Artesanías de Colombia S.A

Bogotá D.C.  
Abril de 2006



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de producto  
inicial

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes







**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Perchero de gato morado	Línea: Percheros	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Oscar Javier Arevalo Garcia	Referencia: 001	
Oficio: Arte Manual	Materia Prima: Madera MDF y Foamy	
Técnica: Pintura sobre madera y lacado		

<b>Proceso de Producción:</b>
Reutilización de piezas de madera - semicírculos en mdf-
Ensamble de las piezas con boxer o colbón madera
Pulido de las piezas
Se pinta la estructura general y se ensamblan los travesaños de 5cm
Lacado de la figura
Se cortan y se pegan las piezas de foamy

<b>Observaciones:</b>

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno    Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

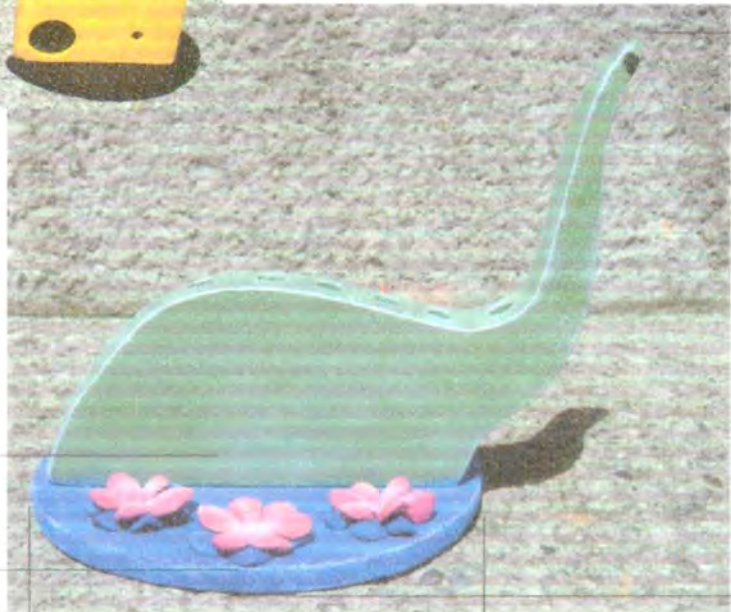
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



5 cm

12 cm

8 cm

Pieza: Portalápiz de dinosaurio	Línea: Portalápices para niños	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Oscar Javier Arevalo Garcia	Referencia: 002		
Oficio: Arte Manual	Materia Prima: Madera MDF y Foamy		
Técnica: Pintura sobre madera y lacado			

Proceso de Producción:
Utilización de piezas de madera en mdf-
Ensamble de las piezas con boxer o colbón madera
Pulido de las piezas
Se pinta la estructura general y se ensamblan las piezas
Lacado de la figura
Se cortan y se pegan los detalles de foamy

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



5 cm

12 cm

8 cm

Pieza: Portalápiz de aleta de tiburón	Línea: Portalápices para niños	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Oscar Javier Arevalo Garcia	Referencia: 003		
Oficio: Arte Manual	Materia Prima: Madera MDF y Foamy		
Técnica: Pintura sobre madera y lacado			

Proceso de Producción:
Utilización de piezas de madera en mdf-
Ensamble de las piezas con boxer o colbón madera
Pulido de las piezas
Se pinta la estructura general y se ensamblan las piezas
Lacado de la figura
Se cortan y se pegan los detalles de foamy

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Portalápiz de Queso + Ratón	Línea: Portalápices para niños	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Oscar Javier Arevalo Garcia	Referencia: 004		
Oficio: Arte Manual	Materia Prima: Madera MDF y Foamy		
Técnica: Pintura sobre madera y lacado			

Proceso de Producción:
Utilización de piezas de madera en mdf-
Ensamble de las piezas con boxer o colbón madera
Pulido de las piezas
Se pinta la estructura general y se ensamblan las paredes
Lacado de la figura
Se cortan y se pegan los detalles de foamy

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Porta puertas "Contando Ovejas"	Línea: Dejen dormir al niño	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Oscar Javier Arevalo Garcia	Referencia: 005		
Oficio: Arte Manual	Materia Prima: Madera MDF y Foamy		
Técnica: Pintura sobre madera y lacado			

<b>Proceso de Producción:</b>
Corte de la pieza de madera en mdf-
Pulido de las piezas
Se pinta la pieza (De 2 a 3 veces)
Lacado de la figura
Se cortan y se pegan los detalles de foamy

<b>Observaciones:</b>

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno    Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de producto  
inicial

VERSION 1

Página 1 de 2



ALCALDIA MAYOR  
BOGOTÁ D.C.  
ACCION COMUNITARIA

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes







**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



23 cm



6 cm

Pieza: Jarrón de Otoño y Jarrón de Viento	Línea: Otoño y Viento	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Stella Guerrero	Referencia: 006	
Oficio: Arte Manual	Materia Prima: Arcilla	
Técnica: Pintura sobre Cerámica		

Proceso de Producción:
Desarrollo de la pieza cerámica
Pulido de la pieza
Se pasa la primera mano de vinilo y se deja secar
Se realiza el mismo procedimiento 3 veces más.
Se pinta la figura de la pieza.
Se realiza el lacado de la figura

Observaciones:
La pieza cerámica fue adquirida en Ràquia. Es mejor invertir en el desarrollo de sus propios moldes.

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Bandejas y portavasos Otoño y Viento	Línea: Otoño y Viento	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Stella Guerrero	Referencia: 007	
Oficio: Arte Manual	Materia Prima: Mdf	
Técnica: Pintura sobre madera y lacado		

Proceso de Producción:
Corte de la pieza de madera en mdf-
Pulido de las piezas
Se pinta la pieza (De 2 a 3 veces)
Lacado de la figura

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Camino para comedor	Línea: Flores del bosque	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Gladys Barahona Sastoque	Referencia: 008	
Oficio: Lencería	Materia Prima: Telas, lino, panas y guata	
Técnica: Pintura en tela		

Proceso de Producción:
Se realiza el corte de las piezas del textil
Unión de las piezas con máquina de cocer
Se realiza el pirograbado en la telas
Se aplica el bordeador liquido

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno      Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: <b>Cartera negro y rojo</b>	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: <b>Gladys Barahona Sastoque</b>	Referencia: 009		
Oficio: <b>Lencería</b>	Materia Prima: <b>Telas, lino, panas y guata</b>		
Técnica: <b>Pintura en tela</b>			

<b>Proceso de Producción:</b>
Se realiza el corte de las piezas del textil
Unión de las piezas con máquina de cocer
Realización de tejido de crochet

<b>Observaciones:</b>

**Responsable:** Luis Felipe Barrientos Moreno **Fecha:** Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes







**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

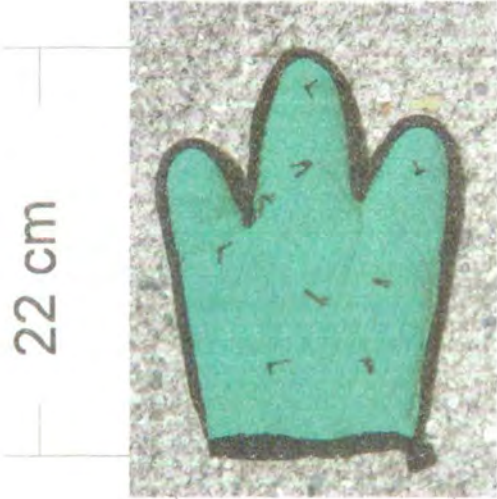
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



13 cm

35 cm

Pieza: Coje ollas de cactus y delantal de desierto	Línea: Productos para la cocina	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Diomar Tabares	Referencia: 010	
Oficio: Lencería	Materia Prima: Telas, lino, panas y guata	
Técnica: Moldeado con decoraciones a mano		

Proceso de Producción:
Se sacan los moldes
Se realiza el corte de las piezas del textil
Se le coloca la guata y el encaje
Se forra y se cocce
Se adorna y se inspecciona la calidad.

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Delantal de gran zapato	Línea: Productos para la cocina	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Diomar Tabares	Referencia: 011	
Oficio: Lencería	Materia Prima: Telas, lino, panas y guata	
Técnica: Moldeado con decoraciones a mano		

Proceso de Producción:
Se sacan los moldes
Se realiza el corte de las piezas del textil
Se le coloca la guata y el encaje
Se forra y se coce
Se adorna y se inspecciona la calidad.

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  
  Línea  
  Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de producto  
inicial

VERSION 1

Página 1 de 2



ALCALDIA MAYOR  
BOGOTÁ D.C.  
ALICOR COMBIAS

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Joyero Caballito de Mar	Línea: Fauna del Océano	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Mónica Pontón	Referencia: 007		
Oficio: Arte Manual	Materia Prima: Mdf		
Técnica: Pintura sobre madera y lacado			

Proceso de Producción:
Corte de la pieza de madera en mdf-
Pulido de las piezas
Se pinta la pieza (De 2 a 3 veces)
Lacado de la figura

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



30 cm

30 cm

Pieza: Joyero Caballito de Mar	Línea: Fauna del Océano	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Mónica Pontón	Referencia: 007	
Oficio: Arte Manual	Materia Prima: Mdf	
Técnica: Pintura sobre madera y lacado		

Proceso de Producción:
Corte de la pieza de madera en mdf-
Pulido de las piezas
Se pinta la pieza (De 2 a 3 veces)
Lacado de la figura

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque

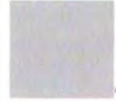


FORMATO

Ficha de producto  
inicial

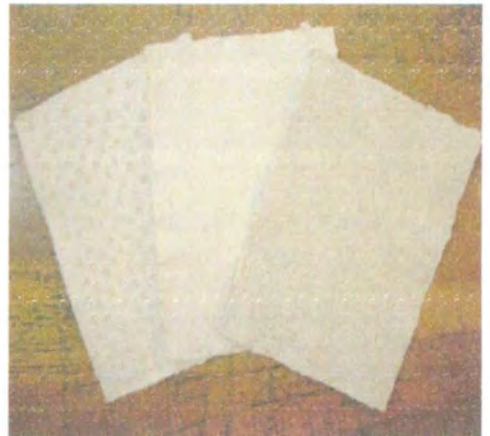
VERSION 1

Página 1 de 2



ALCALDIA MAYOR  
BOGOTÁ D.C.  
ALCORN CARRANZA

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes







**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: <b>Agenda Infantil</b>	Línea: <b>Diarios y Agendas</b>	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: <b>Lucy Gutiérrez</b>	Referencia: <b>014</b>		
Oficio: <b>Arte Manual</b>	Materia Prima: <b>Papel mache</b>		
Técnica: <b>Papel reciclable</b>			

Proceso de Producción:
Se recicla el papel
Se deja en remojo durante 2 días.
Sepica finamente.
Se licua.
Se deposita en un recipiente.
Se sumerge en un bastidor
Se coloca la entretela
Se escurre bien con espuma
Se pasa a la prensa y se deja secar.

Observaciones:

Responsable: **Luis Felipe Barrientos Moreno** Fecha: **Febrero 27 de 2006**

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de producto  
inicial

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes







Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**  
  
**Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Candelabro con detalle de Minorah	Línea: Productos para la Sala	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Omaira Morales	Referencia: 015	
Oficio: Metalisteria	Materia Prima: Cobre y bronce	
Técnica: Torno, estampado y soldadura		

Proceso de Producción:
Se planea el diseño
Se selecciona el material.
Se corta la pieza a tornear.
Se limpia con ácido .
Se solda.
Se limpia con gasolina.
Se brilla con el pulidor.
Se limpia con balletilla.
Se empaca en una bolsa plástica.

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno    Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**

CODIGO: FORA D07



**Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



9 cm



11 cm

6 cm

Pieza: Salero y Pimentero de balanza	Línea: Productos para la Mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Ornaira Morales	Referencia: 016		
Oficio: Metalisteria	Materia Prima: Cobre y bronce		
Técnica: Torno, estampado y soldadura			

Proceso de Producción:
Se planca el diseño
Se selecciona el material.
Se corta la pieza a torrear.
Se limpia con ácido.
Se solda.
Se limpia con gasolina.
Se brilla con el pulidor.
Se limpia con balletilla.
Se empaca en una bolsa plástica.

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

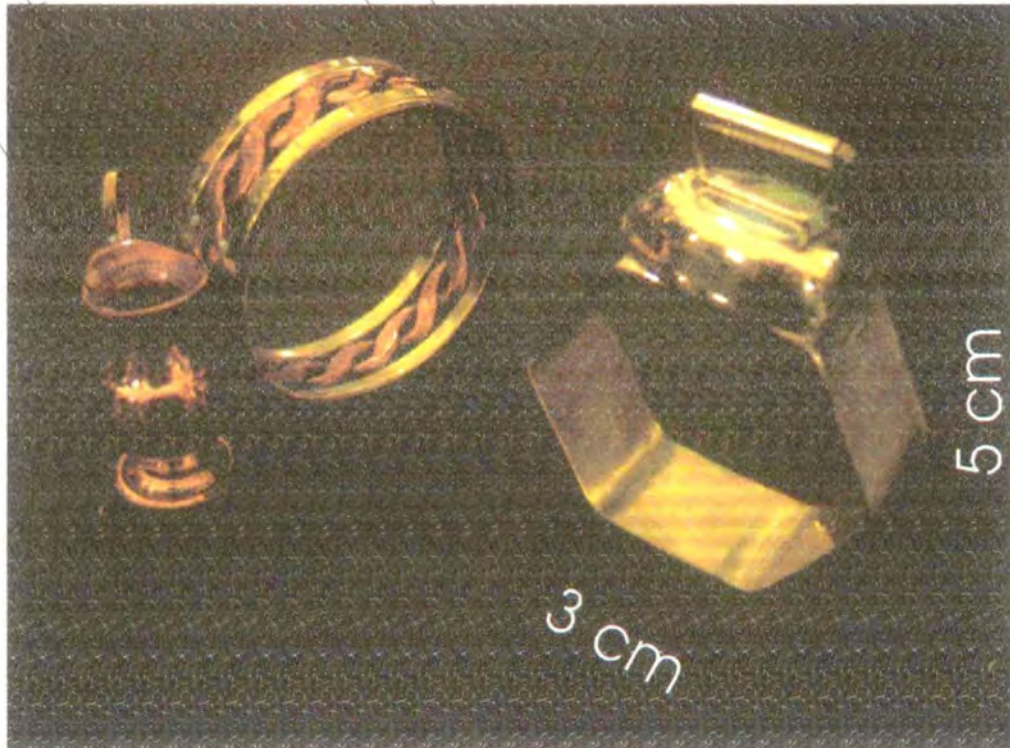
VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

6 cm  
4 cm



Pieza: Servilleteros con miniaturas	Línea: Productos para la Mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Omaira Morales	Referencia: 017		
Oficio: Metalisteria	Materia Prima: Cobre y bronce		
Técnica: Torno, estampado y soldadura			

Proceso de Producción:
Se planea el diseño
Se selecciona el material.
Se corta la pieza a torrear.
Se limpia con ácido .
Se solda.
Se limpia con gasolina.
Se brilla con el pulidor.
Se limpia con balletilla.
Se empaqa en una bolsa plástica.

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno    Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

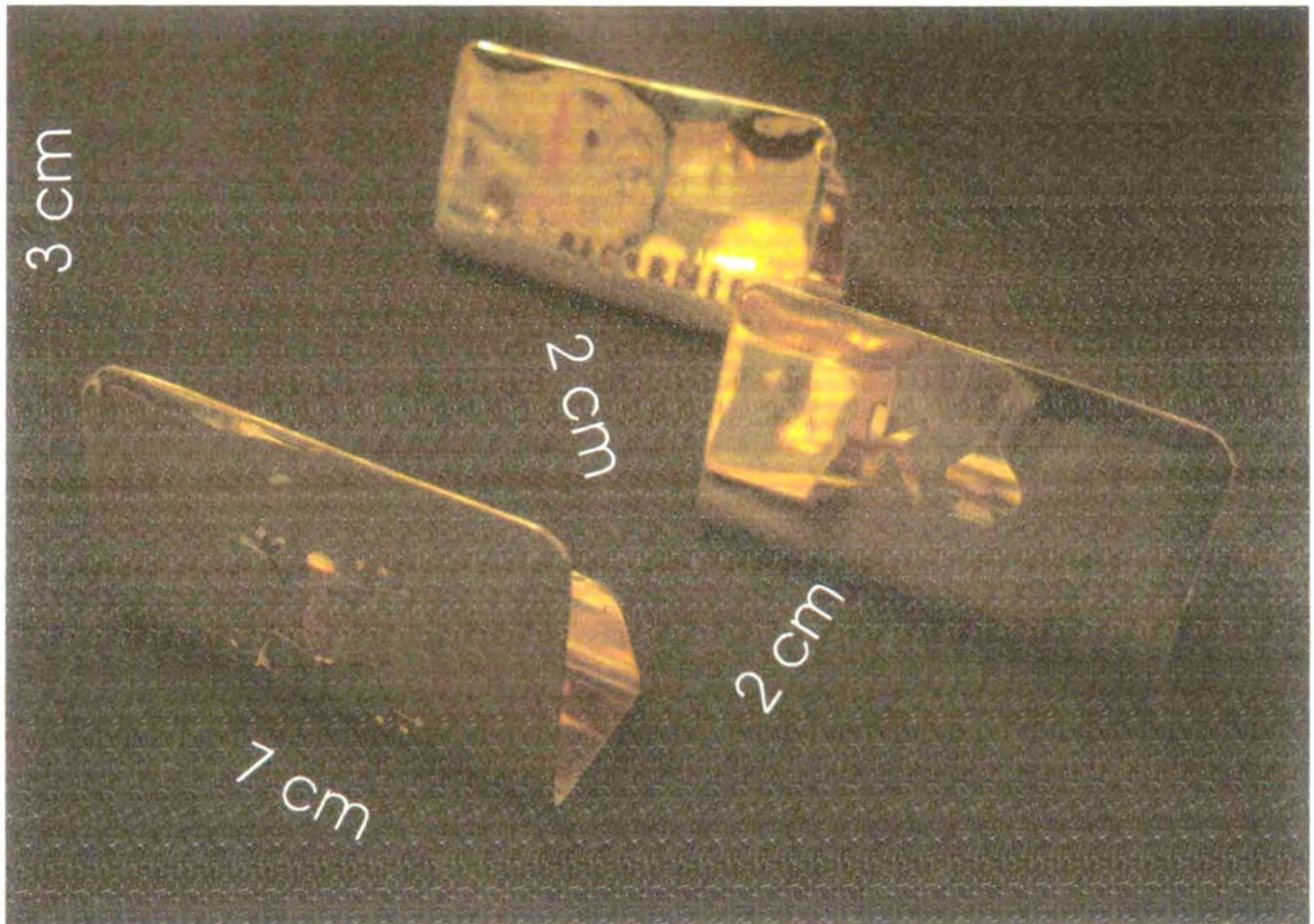
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Portatarjetas con iconografía	Línea: Productos para el escritorio	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Omaira Morales	Referencia: 018		
Oficio: Metalisteria	Materia Prima: Cobre y bronce		
Técnica: Torno, estampado y soldadura			

Proceso de Producción:
Se planea el diseño
Se selecciona el material.
Se corta la pieza a torrear.
Se limpia con ácido .
Se solda.
Se limpia con gasolina.
Se brilla con el pulidor.
Se limpia con balletilla.
Se empaca en una bolsa plástica.

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

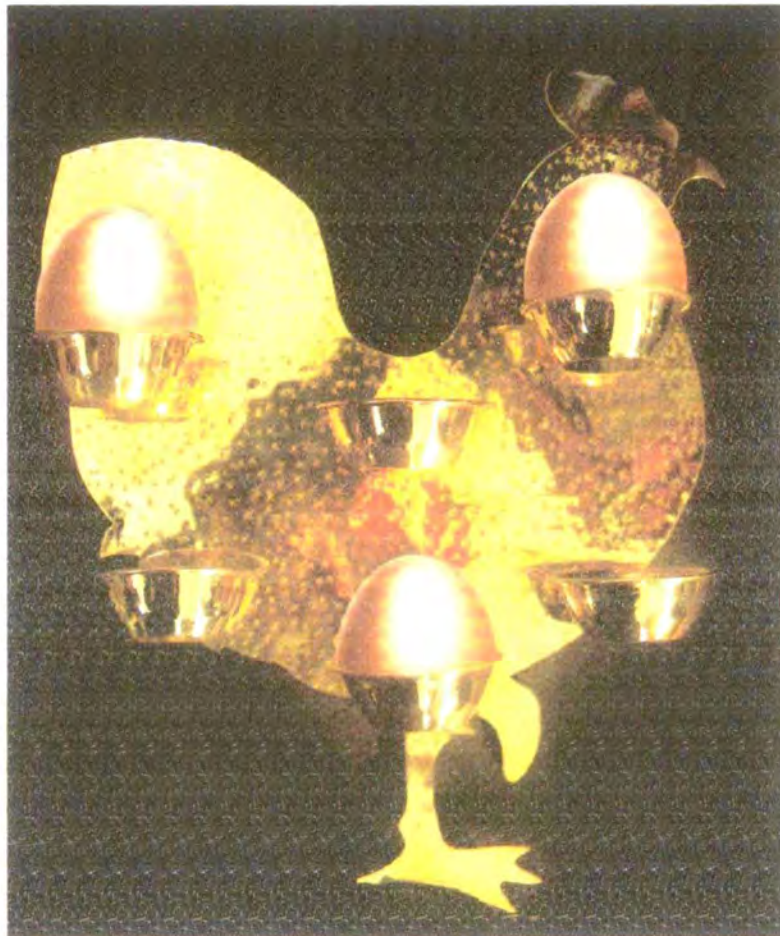
**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



4 cm

18 cm

22 cm

Pieza: Portahuevos de gallina	Línea: Productos para la cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Omaira Morales	Referencia: 019		
Oficio: Metalisteria	Materia Prima: Cobre y bronce		
Técnica: Torno, estampado y soldadura			

Proceso de Producción:
Se planea el diseño
Se selecciona el material.
Se corta la pieza a tornear.
Se limpia con ácido .
Se solda.
Se limpia con gasolina.
Se brilla con el pulidor.
Se limpia con balletilla.
Se empaca en una bolsa plástica.

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

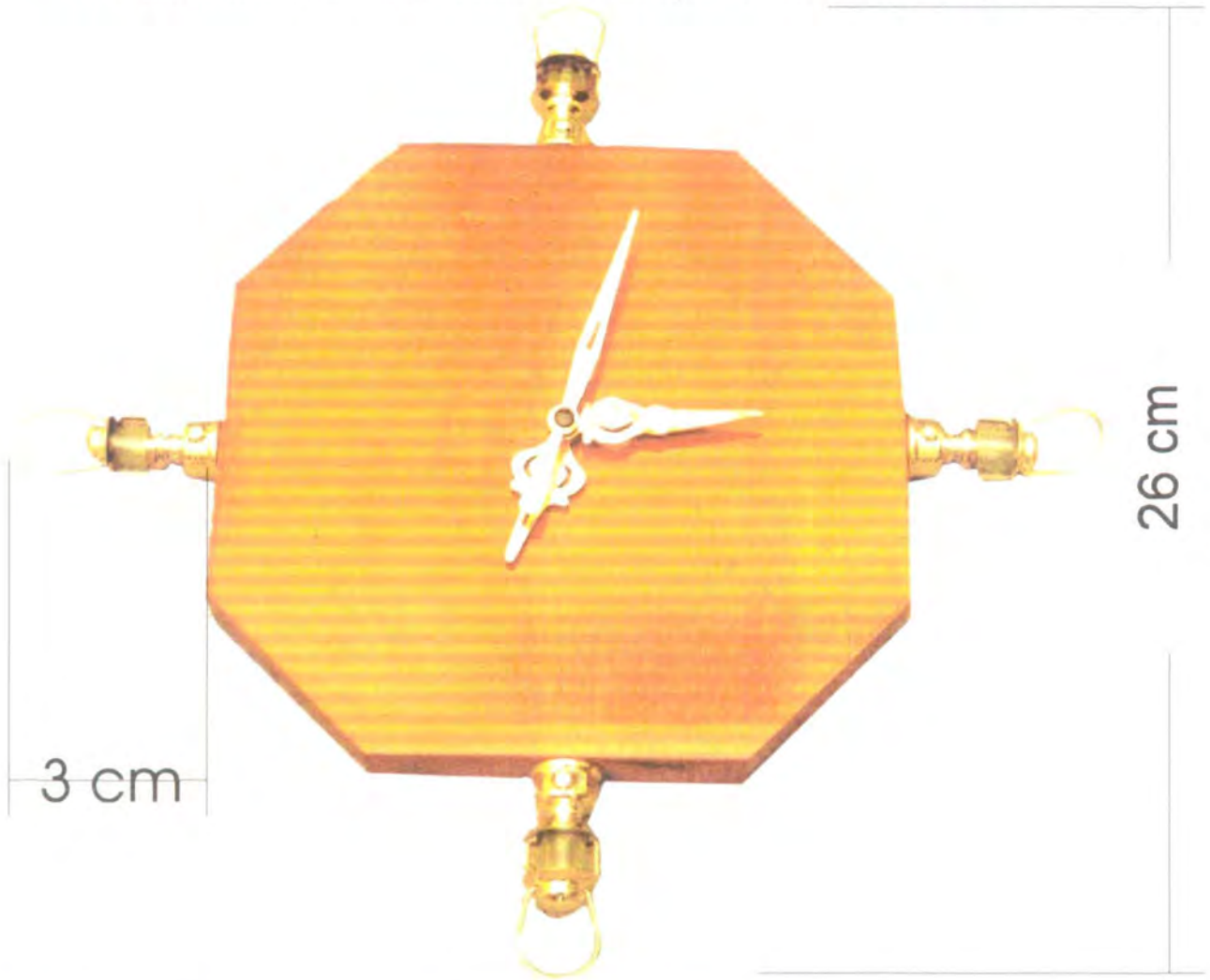
**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Reloj con miniaturas de lamparas Coleman	Línea: Productos para la cocina	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Omaira Morales	Referencia: 020	
Oficio: Metalisteria	Materia Prima: Cobre y bronce	
Técnica: Torno, estampado y soldadura		

<b>Proceso de Producción:</b>
Se planea el diseño
Se selecciona el material.
Se corta la pieza a tornear.
Se limpia con ácido .
Se solda.
Se limpia con gasolina.
Se brilla con el pulidor.
Se limpia con balletilla.
Se empaqa en una bolsa plástica.

<b>Observaciones:</b>

**Responsable:** Luis Felipe Barrientos Moreno **Fecha:** Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

**FORMATO**  
  
**Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

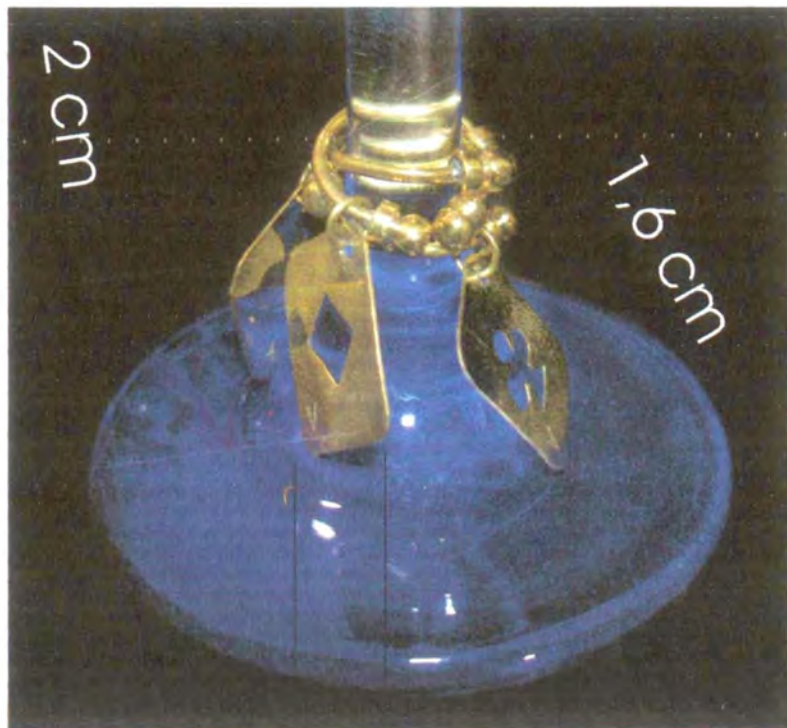
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



1 cm

Pieza: Marcadores de copas de naipes	Línea: Productos para el bar	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Omaira Morales	Referencia: 021	
Oficio: Metalisteria	Materia Prima: Cobre y bronce	
Técnica: Torno, estampado y soldadura		

Proceso de Producción:

Se planea el diseño
Se selecciona el material.
Se corta la pieza a torrear.
Se limpia con ácido .
Se solda.
Se limpia con gasolina.
Se brilla con el pulidor.
Se limpia con balletilla.
Se empaqa en una bolsa plástica.

Observaciones:


Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

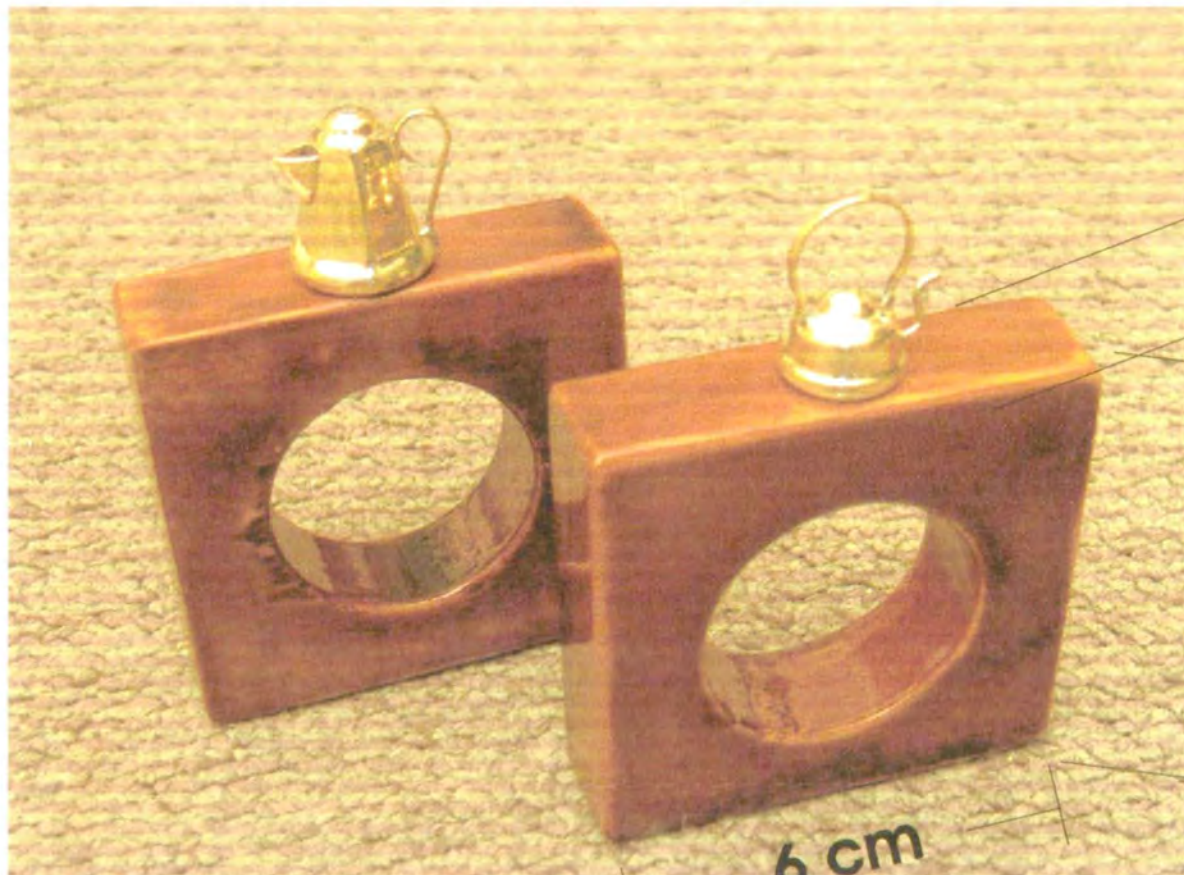
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Servilleteros de madera y miniatura	Línea: Productos para la mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Omaira Morales	Referencia: 024		
Oficio: Metalistería	Materia Prima: Cobre y bronce		
Técnica: Torno, estampado y soldadura			

Proceso de Producción:
Se planea el diseño
Se selecciona el material.
Se corta la pieza a tornear.
Se limpia con ácido .
Se solda.
Se limpia con gasolina.
Se brilla con el pulidor.
Se limpia con balletilla.
Se empaca en una bolsa plástica.

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno      Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

- Muestra   
 Línea   
 Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Todos los productos	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Omaira Morales	Referencia: 023		
Oficio: Metalisteria	Materia Prima: Cobre y bronce		
Técnica: Torno, estampado y soldadura			

Proceso de Producción:
Se planea el diseño
Se selecciona el material.
Se corta la pieza a tornear.
Se limpia con ácido .
Se solda.
Se limpia con gasolina.
Se brilla con el pulidor.
Se limpia con balletilla.
Se empaqueta en una bolsa plástica.

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno    Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque



Ministerio de Cultura, Industria y Comercio  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de producto  
inicial

VERSION 1

Página 1 de 2



ALCALDIA MAYOR  
BOGOTÁ D.C.  
BOGOTÁ COLOMBIA

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Cerámica pintada a mano/ Aura Pilar Rincón. Octubre de 2005





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

15 cm

9 cm



<b>Pieza:</b> Angeles en rectángulo	<b>Línea:</b> Angeles	<b>ESC. (Cm):</b>	PL
<b>Nombre:</b> Aura Pilar Rincón	<b>Referencia:</b> 024		
<b>Oficio:</b> Cerámica pintada a mano	<b>Materia Prima:</b> Madera y cerámica		
<b>Técnica:</b> Brocha seca, envejecidos y craquelado.			

<b>Proceso de Producción:</b>
Se compra la cerámica o biscocho, al igual que los retales de madera
Se pinta el fondo de cada pieza y se deja secar.
Se le da acabados a cada pieza
Se laca y se deja secar. Luego se empaqueta para la comercialización

<b>Observaciones:</b>

**Responsable:** Luis Felipe Barrientos Moreno    **Fecha:** Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



15 cm

20 cm

Pieza: La Ultima Sena	Línea: Angeles	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Aura Pilar Rincón	Referencia: 025	
Oficio: Cerámica pintada a mano	Materia Prima: Madera y cerámica	
Técnica: Brocha seca, envejecidos y craquelado.		

Proceso de Producción:
Se compra la cerámica o biscocho, al igual que los retales de madera
Se pinta el fondo de cada pieza y se deja secar.
Se le da acabados a cada pieza
Se laca y se deja secar. Luego se empaqa para la comercialización

Observaciones:

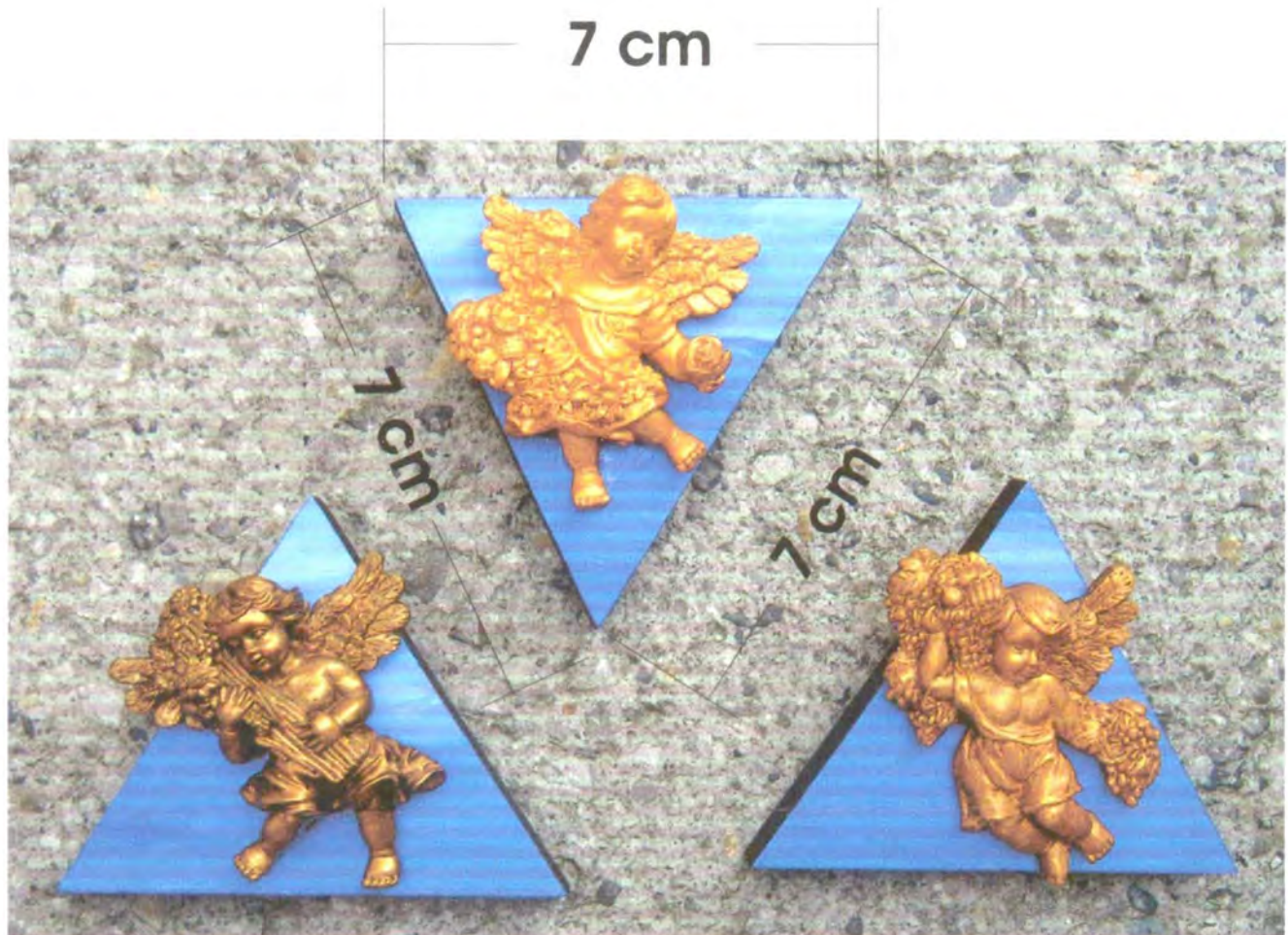
Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Angeles en triángulo	Línea: Angeles	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Aura Pilar Rincón	Referencia: 026		
Oficio: Cerámica pintada a mano	Materia Prima: Madera y cerámica		
Técnica: Brocha seca, envejecidos y craquelado.			

Proceso de Producción:
Se compra la cerámica o biscocho, al igual que los retales de madera
Se pinta el fondo de cada pieza y se deja secar.
Se le da acabados a cada pieza
Se laca y se deja secar. Luego se empaca para la comercialización

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno    Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

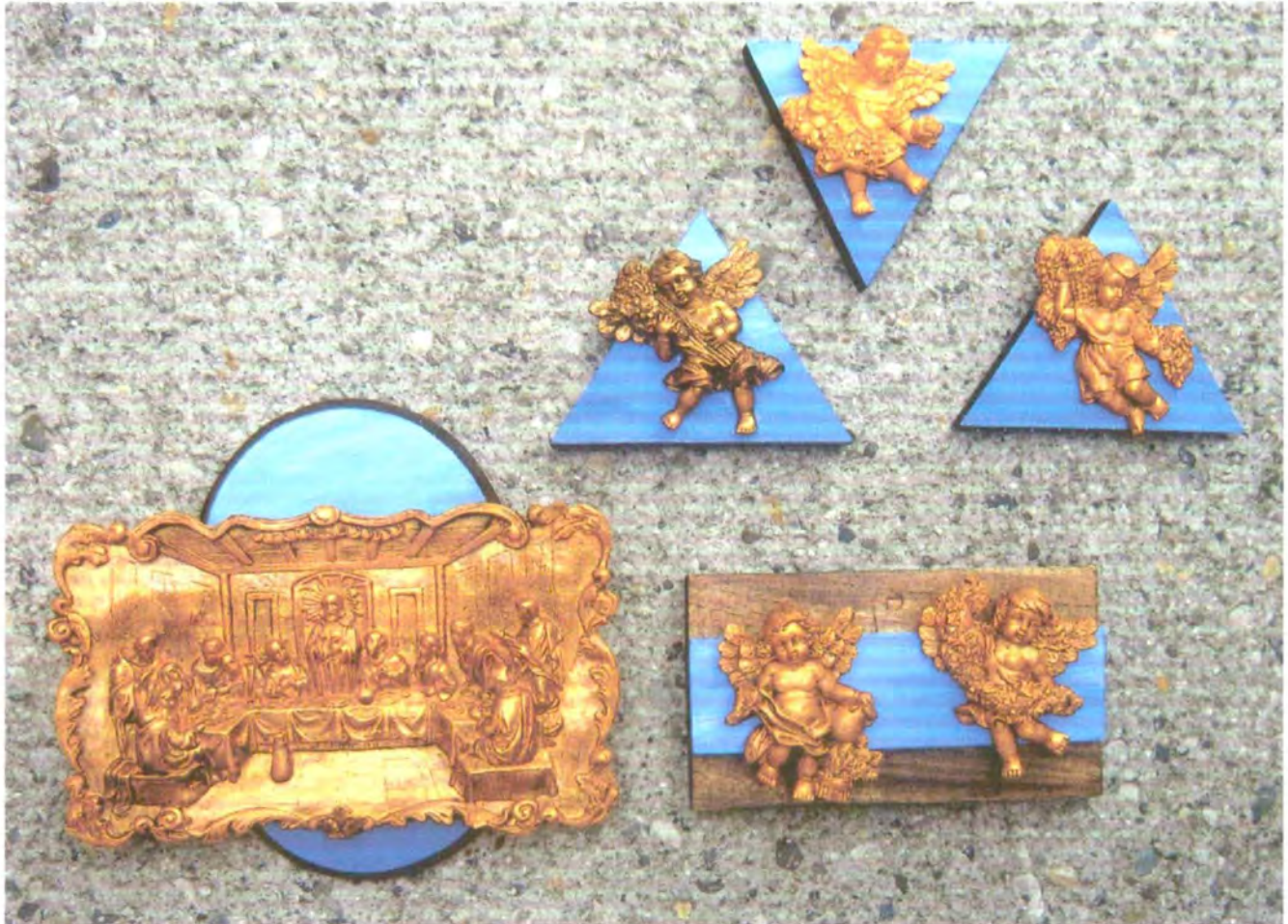
**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Todos los productos	Línea: Angeles	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Aura Pilar Rincón	Referencia: 027	
Oficio: Cerámica pintada a mano	Materia Prima: Madera y cerámica	
Técnica: Brocha seca, envejecidos y craquelado.		

Proceso de Producción:
Se compra la cerámica o biscocho, al igual que los retales de madera
Se pinta el fondo de cada pieza y se deja secar.
Se le da acabados a cada pieza
Se laca y se deja secar. Luego se empaqueta para la comercialización

Observaciones:

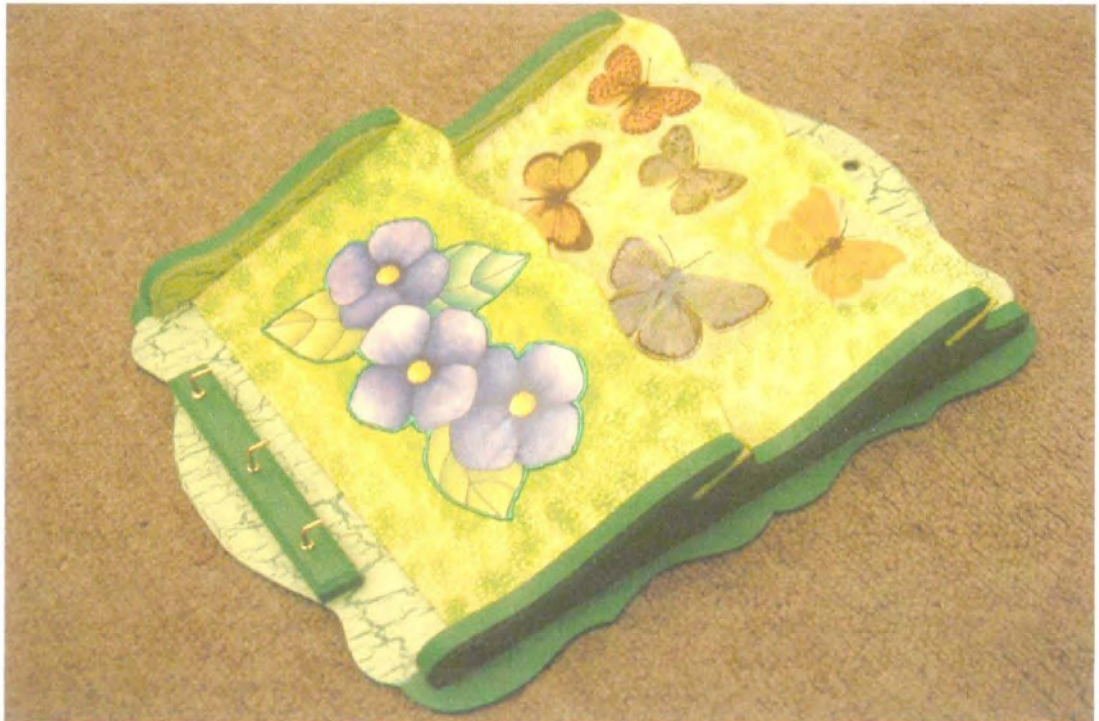
Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno      Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

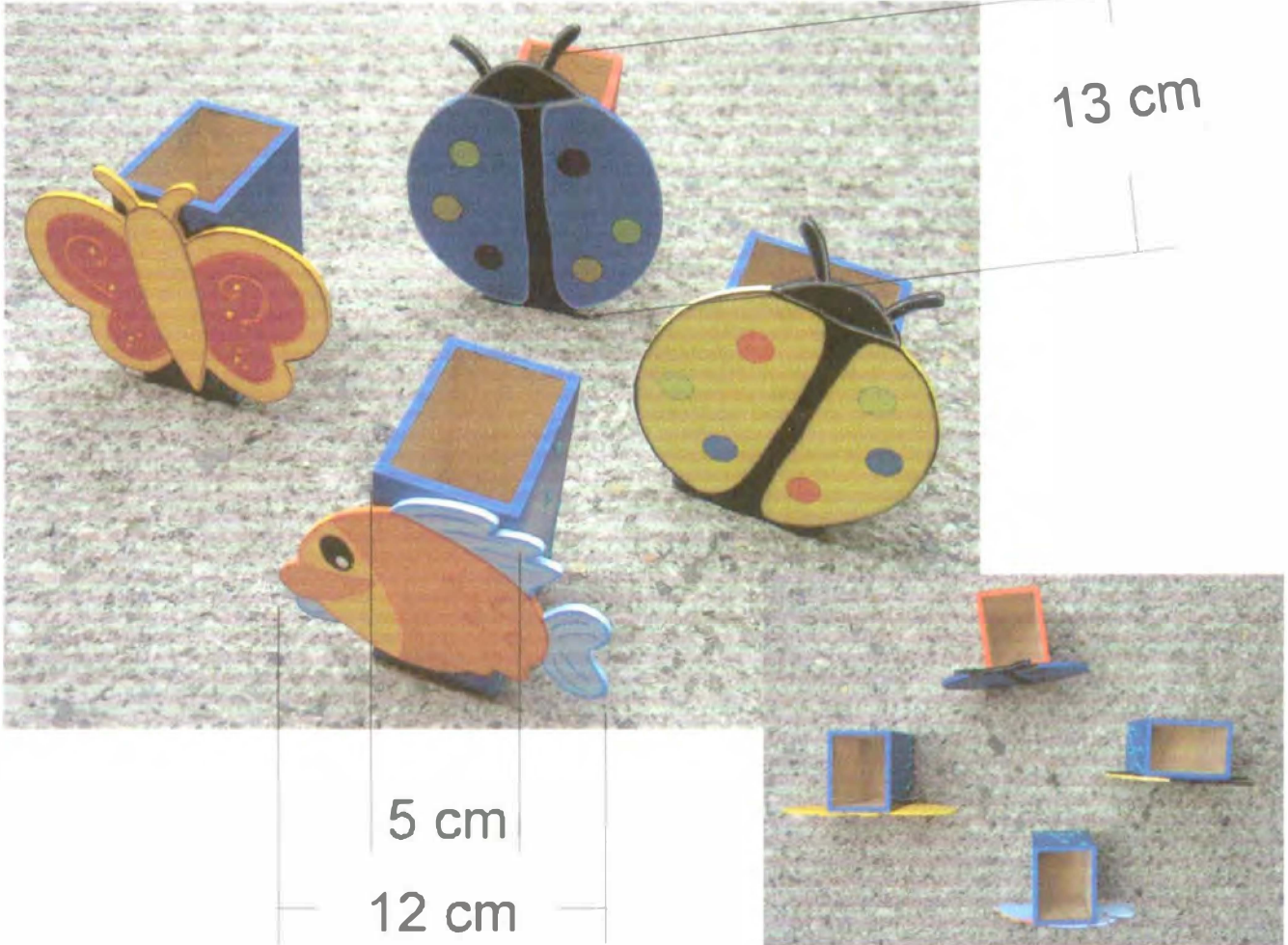
Muestra     Línea     Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Vasos de colores de tierra, mar y aire	Línea: Productos para niños	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Martha Cecilia Peña	Referencia: 028		
Oficio: Arte Country	Materia Prima: Mdf		
Técnica: Brocha seca, envejecidos y craquelado.			

Proceso de Producción:
Utilización de piezas de madera en mdf-
Ensamble de las piezas con boxer o colbón madera
Pulido de las piezas
Se pinta la estructura general y se ensamblan las piezas
Se aplica el rebordeador líquido
Lacado de la figura

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Vasos de colores de tierra, mar y aire	Línea: Productos para niños	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Martha Cecilia Peña	Referencia: 028		
Oficio: Arte Country	Materia Prima: Mdf		
Técnica: Brocha seca, envejecidos y craquelado.			

Proceso de Producción:
Utilización de piezas de madera en mdf-
Ensamble de las piezas con boxer o colbón madera
Pulido de las piezas
Se pinta la estructura general y se ensamblan las piezas
Se aplica el rebordeador liquido
Lacado de la figura

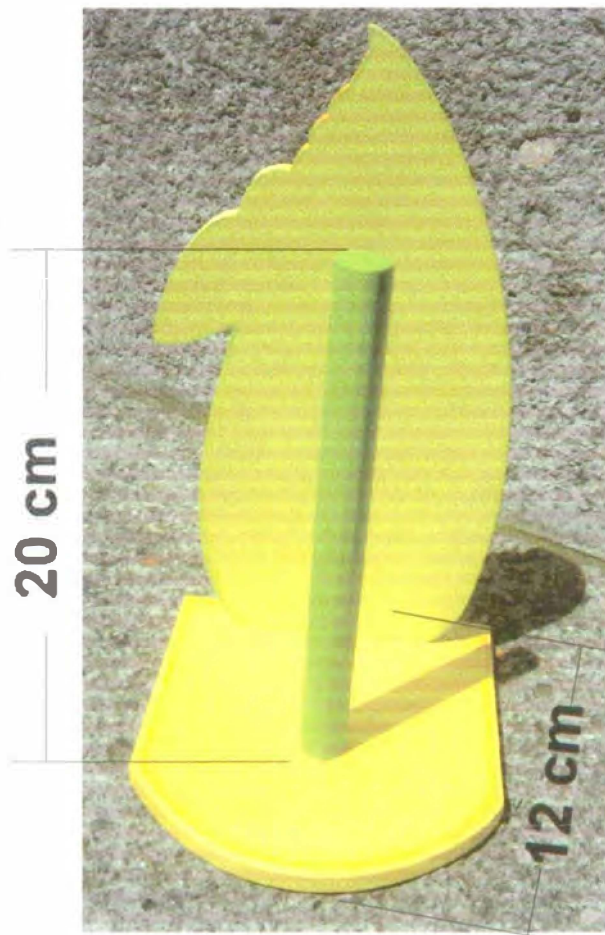
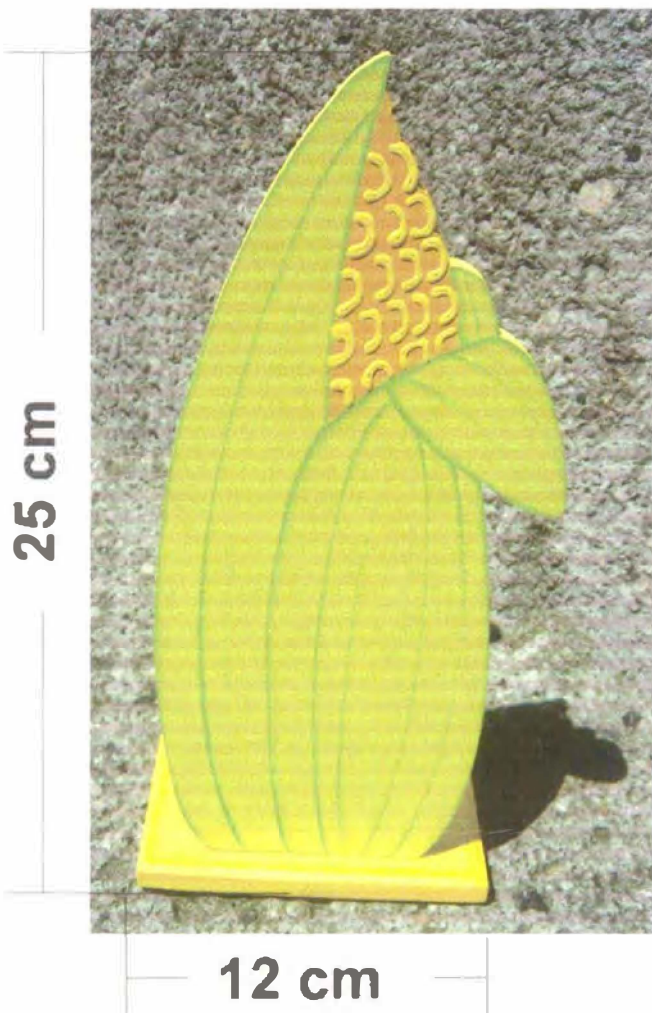
Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno    Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Porta papel de cocina de maiz	Línea: Productos para la cocina (maiz) ESC. (Cm)	PL.
Nombre: Martha Cecilia Peña	Referencia: 029	
Oficio: Arte Country	Materia Prima: Mdf	
Técnica: Brocha seca, envejecidos y craquelado.		

Proceso de Producción:
Utilización de piezas de madera en mdf-
Ensamble de las piezas con boxer o colbón madera
Pulido de las piezas
Se pinta la estructura general y se ensamblan las piezas
Se aplica el rebordeador líquido
Lacado de la figura

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**

**Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

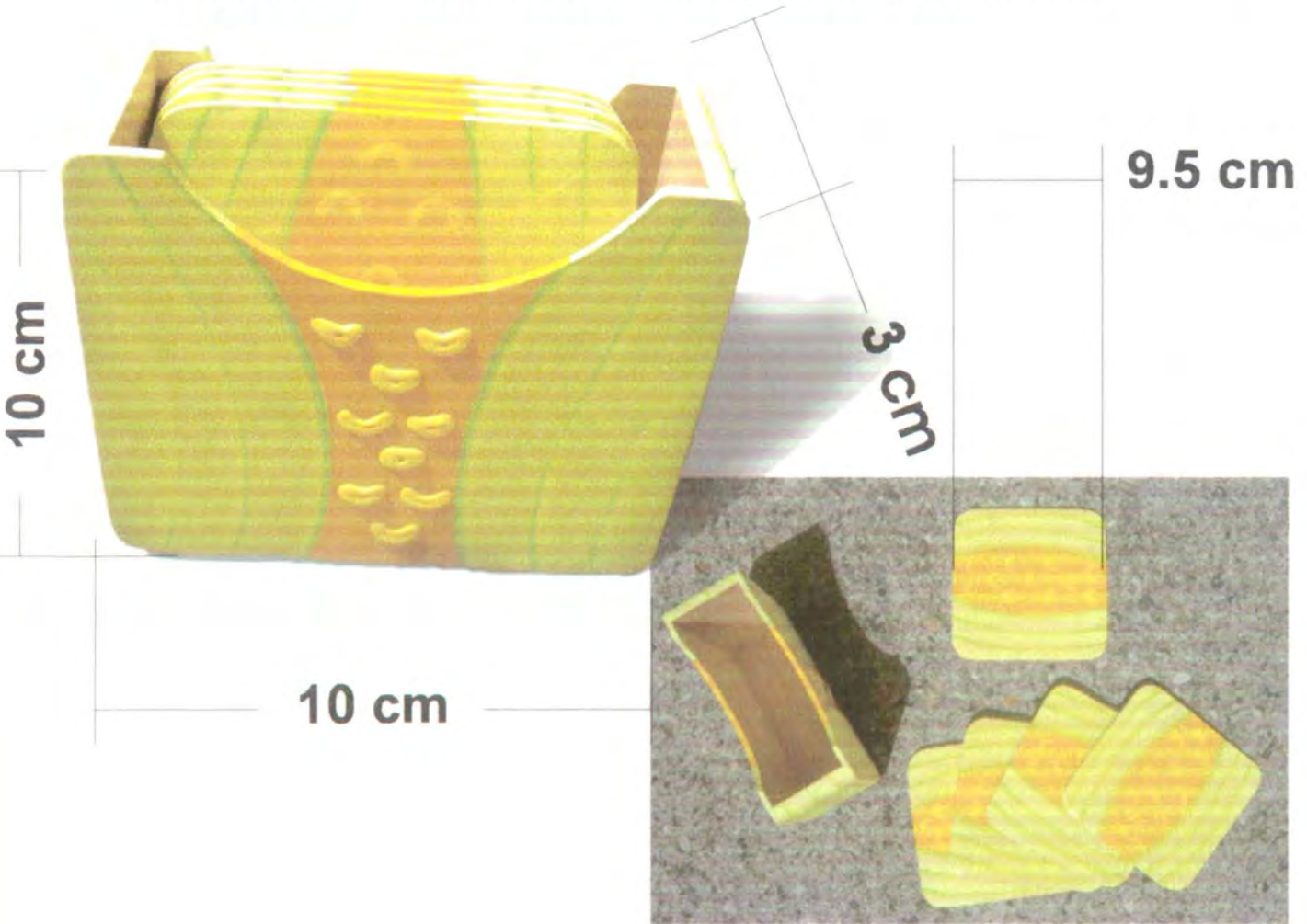
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Porta vasos de maíz	Línea: Productos para la mesa (maíz)	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Martha Cecilia Peña	Referencia: 030		
Oficio: Arte Country	Materia Prima: Mdf		
Técnica: Brocha seca, envejecidos y craquelado.			

Proceso de Producción:
Utilización de piezas de madera en mdf-
Ensamble de las piezas con boxer o colbòn madera
Pulido de las piezas
Se pinta la estructura general y se ensamblan las piezas
Se aplica el rebordeador liquido
Se le aplica resina a los porta vasos y se deja secar.

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

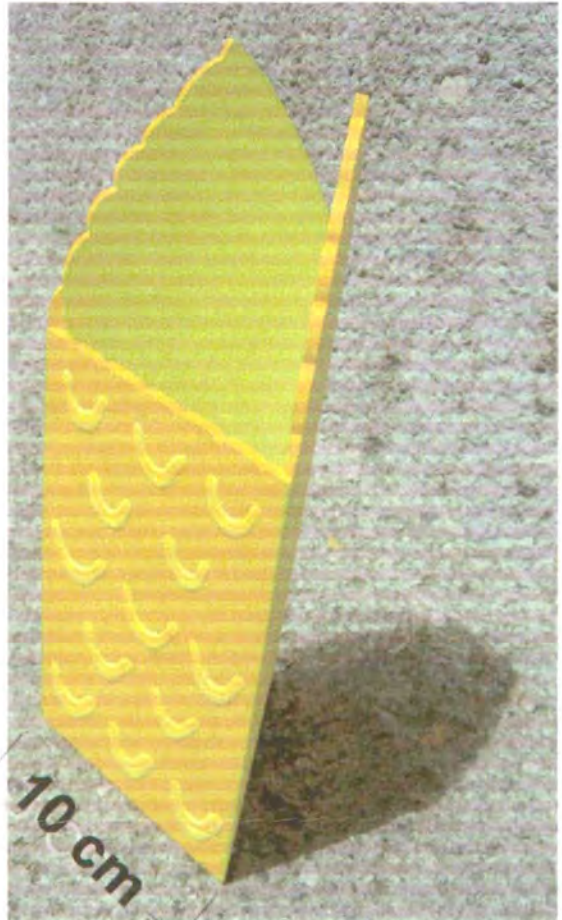
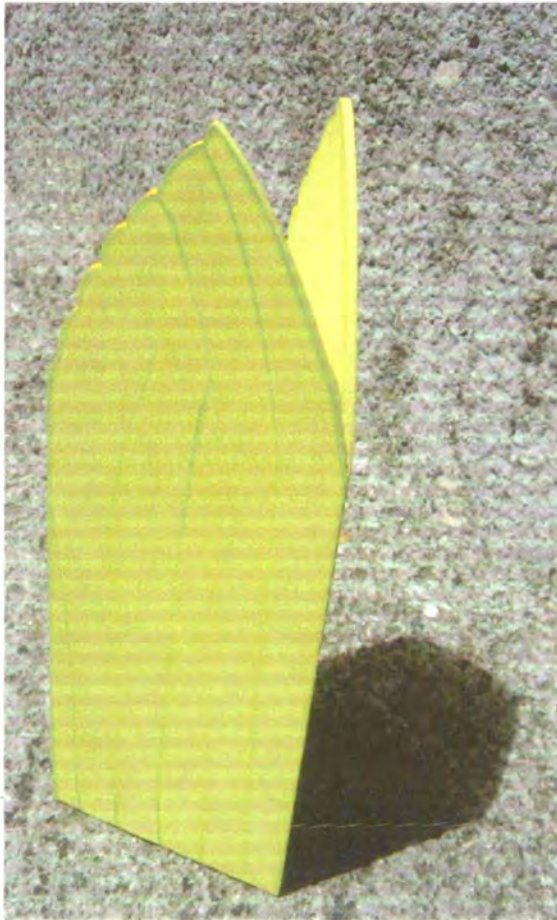
VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

23 cm



10 cm

Pieza: Porta Cucharas e implementos de cocina (maíz)	Línea: Productos de cocina (maíz)	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Martha Cecilia Peña	Referencia: 031		
Oficio: Arte Country	Materia Prima: Mdf		
Técnica: Brocha seca, envejecidos y craquelado.			

Proceso de Producción:
Utilización de piezas de madera en mdf-
Ensamble de las piezas con boxer o colbón madera
Pulido de las piezas
Se pinta la estructura general y se ensamblan las piezas
Se aplica el rebordeador liquido

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07  
**FECHA:** 2004 06 04  
**VERSION** 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



25 cm

3 cm

10 cm

Pieza: Lámpara desarmable en módulos torneados	Línea: Productos la habitación	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Flor Teresa Ramos	Referencia: 032		
Oficio: Arte Country	Materia Prima: Madera		
Técnica: Brocha seca, envejecidos y craquelado.			

Proceso de Producción:
Torneado de la madera (6 piezas)-
Ensamble de las piezas con boxer o colbòn madera
Pulido de las piezas
Tintilla y lacado.

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de producto  
inicial

VERSION 1

Página 1 de 2



ALCALDIA MAYOR  
BOGOTÁ D.C.  
ACCION COMUNITARIA

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



**17 cm**

**22 cm**



**12 cm**

Pieza: <b>Porta huevos de gallina</b>	Línea: <b>Productos la cocina</b>	ESC. (Cm): <b>PL.</b>
Nombre: <b>Luz Amparo Merchán</b>	Referencia: <b>033</b>	
Oficio: <b>Artesanías en Fique</b>	Materia Prima: <b>Mdf, fique y totumo</b>	
Técnica: <b>Tejido, tinturado, modelado, pincelada</b>		

Proceso de Producción:
Se desarrolla el tejido en telar para la base de madera
Se tinte el fique con Anilina de toda la pieza
Se realiza el corte de las piezas con tijeras
Se forra el totumo con fique y silicona.
Se elaboran los detalles de la gallina en fique.
Se aplican las pinceladas finales para pulir detalles..

Observaciones:

Responsable: **Luis Felipe Barrientos Moreno** Fecha: **Nov 27 de 2005**

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Botellas decorativas + flores exóticas	Línea: Productos la sala - comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Luz Amparo Merchán	Referencia: 034		
Oficio: Artesanías en Fique	Materia Prima: Fique, botella de vidrio y madera		
Técnica: Tejido, tinturado, modelado, pincelada			

Proceso de Producción:
Se tintura el fique con Anilina de toda la pieza
Se realiza el corte de las piezas con tijeras
Se forra la botellas con fique y silicona.
Se elaboran los detalles fique y se adhieren a la botella
Se aplican las pinceladas finales para pulir detalles..

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



4 cm



7 cm

Pieza: Caja para dulces de Panal	Línea: Productos la sala - comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Luz Amparo Merchàn	Referencia: 035		
Oficio: Artesanías en Figue	Materia Prima: Figue, botella de vidrio y madera		
Técnica: Tejido, tinturado, modelado, pincelada			

Proceso de Producción:
Se tintura el figue con anilina de toda la pieza
Se realiza el corte de las piezas con tijeras
Se forra la botellas con figue y silicona.
Se elaboran los detalles figue y se adhieren a la botella
Se aplican las pinceladas finales para pulir detalles..

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno    Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



35cm

70 cm

25cm

Pieza: Silla para artistas	Línea: Productos la sala - comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Manuel Camargo	Referencia: 036		
Oficio: Talla en Madera y Ebanisteria	Materia Prima: Figue, botella de vidrio y madera		
Técnica: Tallado, lijado y pintado			

Proceso de Producción:
Se realiza el plano del diseño
Se cortan y se lijan las piezas del diseño
Se talle con formones y gubias la tapa del asiento.
Se ensamblan con colbòn madera o boxer y se lijan de nuevo.
Se sella la madera y se le da la varias capas de pintura
Se aplican laspinceladas finales para pulir detalles..
Se le da un acabado con resina y se deja secar.

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



20 cm

Pieza: Silla para artistas	Línea: Productos la sala - comedor	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Manuel Camargo	Referencia: 037	
Oficio: Talla en madera y ebanistería	Materia Prima: Madera	
Técnica: Talla en madera y enchape		

Proceso de Producción:
Se realiza el plano del diseño
Se cortan y se lijan las piezas
Se talla con formones y se realiza el enchapado
Se ensamblan con colbón madera o boxer y se lijan de nuevo.
Se sella la madera y se le da varias capas de pintura..
Se aplican las pincelas finales para pulir detalles..
Se le da un acabado con resina y se deja secar.

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

FORMATO

Ficha de producto  
inicial

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Arte Country/ Irma Carrillo. Octubre de 2005





FORMATO

Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandeja para artistas	Línea: Productos sala - comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Irma Carrillo Vásquez	Referencia: 038		
Oficio: Arte Country	Materia Prima: Madera		
Técnica: Pintado a mano			

Proceso de Producción:
Se realiza el plano del diseño
Se cortan y se liján las piezas
Se dobla la madera con el sistema a vapor
Se calan las manillas con sierra sin fin.
Se ensamblan las piezas con cemento de contacto
Se pinta la pieza y se sella
Se le da acabados finales (resina)

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



10 cm

4 cm

14 cm

Pieza: Portavasos para artistas	Línea: Productos la sala - comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Irma Carrillo Vásquez	Referencia: 039		
Oficio: Arte Country	Materia Prima: Madera		
Técnica: Pintado a mano			

Proceso de Producción:
Se realiza el plano del diseño
Se cortan y se liján las piezas
Se ensamblan las piezas con cemento de contacto
Se pintan las piezas y se sellan
Se le da acabados finales (resina)

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno      Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



15 cm

27 cm

Pieza: Portacalientes para artistas

Línea: Productos sala - comedor

ESC. (Cm): PL.

Nombre: Irma Carrillo Vásquez

Referencia: 040

Oficio: Arte Country

Materia Prima: Madera

Técnica: Pintado a mano

Proceso de Producción:

Se realiza el plano del diseño  
Se cortan y se lija la pieza  
Se pintan las piezas y se sellan  
Se le da acabados finales (resina)

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

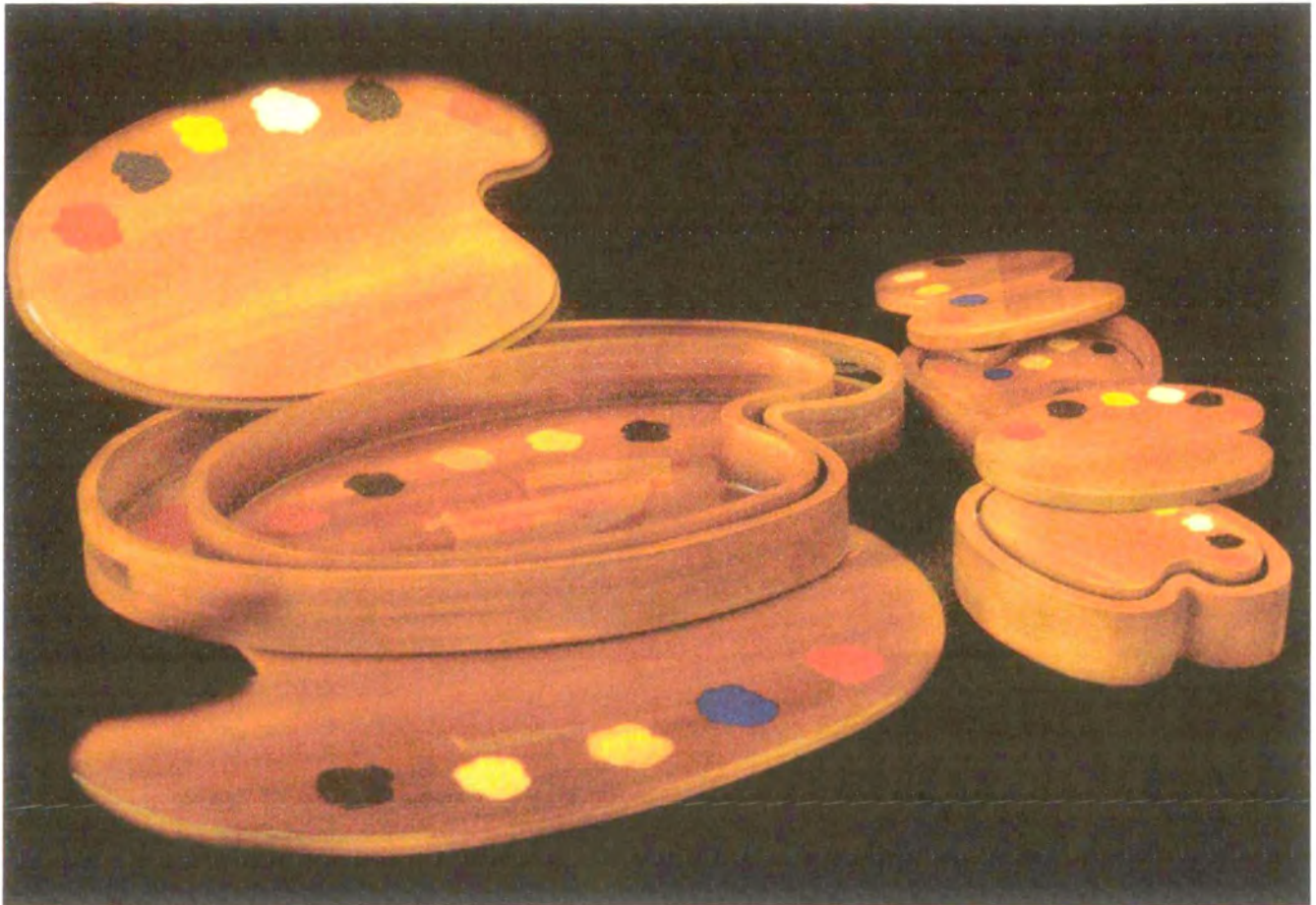
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Todos los productos	Línea: Productos sala - comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Irma Carrillo Vásquez	Referencia: 041		
Oficio: Arte Country	Materia Prima: Madera		
Técnica: Pintado a mano			

Proceso de Producción:


Observaciones:


Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno    Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de producto  
inicial

VERSION 1

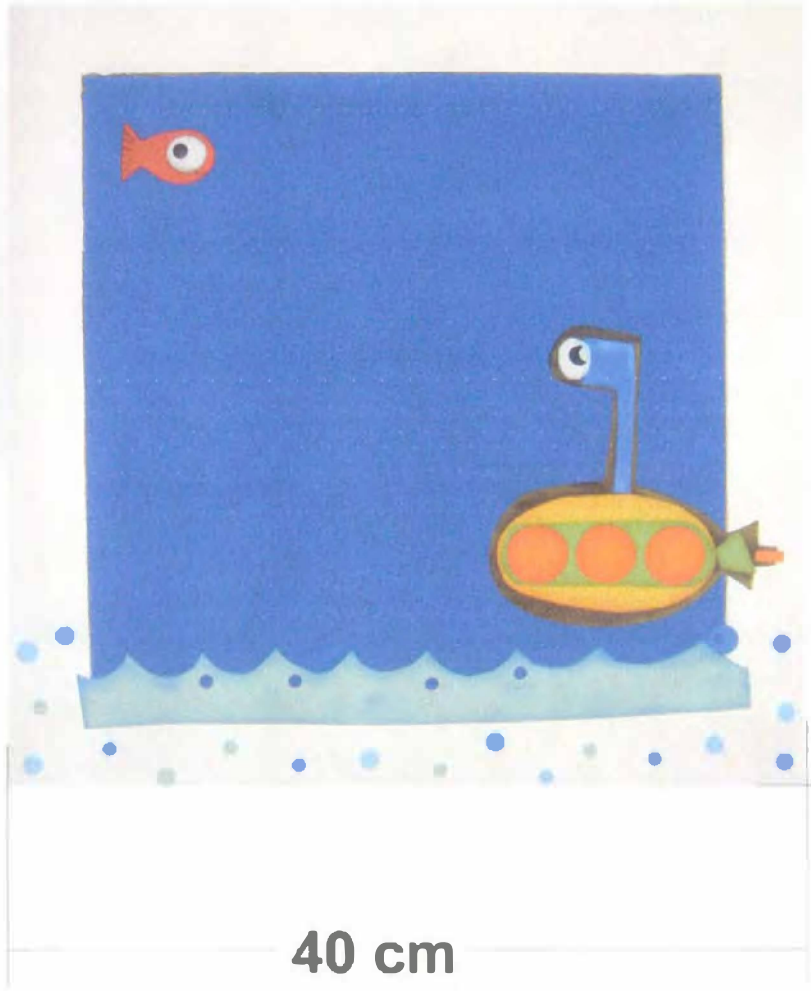
Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



40 cm

40 cm

Pieza: Tableros para notas	Línea: Cuarto de niños	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Luz Marlene Avella	Referencia: 042		
Oficio: Arte Country	Materia Prima: Mdf, Foamy y corcho		
Técnica: Pintado a mano			

Proceso de Producción:

Utilización de piezas de madera en mdf-
Ensamble de las piezas con boxer o colbón madera
Pulido de las piezas
Se pinta la estructura general y se ensamblan los marcos
Se cortan y se pegan los detalles de foamy

Observaciones


Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno    Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

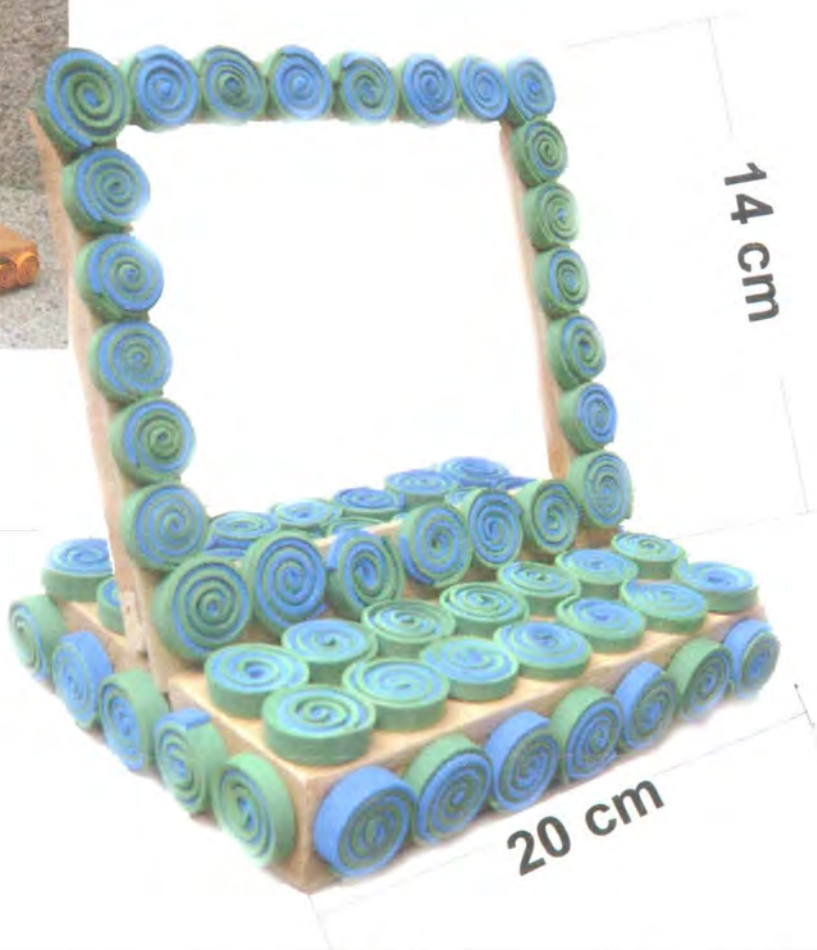
Muestra     Línea     Empaque



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



3 cm



14 cm

20 cm

Pieza: Porta retratos para notas	Línea: Cuarto de niños	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Luz Marlene Avella	Referencia: 043		
Oficio: Arte Country	Materia Prima: Mdf y Foamy		
Técnica: Pintado a mano			

**Proceso de Producción:**

Utilización de piezas de madera en mdf-
Ensamble de las piezas con boxer o colbòn madera
Pulido de las piezas
Se pinta la estructura general y se ensamblan los marcos
Se cortan y se pegan los detalles de foamy

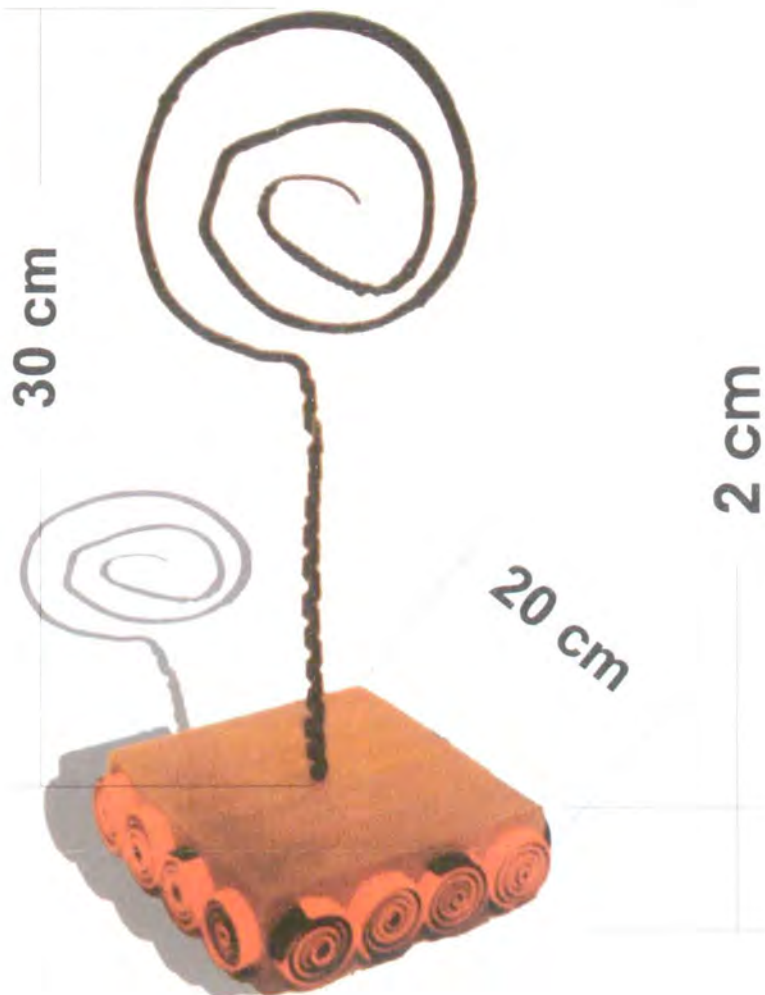
**Observaciones:**


Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Porta retratos para notas

Nombre: Luz Marlene Avella

Oficio: Arte Country

Técnica: Pintado a mano

Línea: Cuarto de niños

Referencia: 044

Materia Prima: Mdf, alambre, Foamy

ESC. (Cm): PL.

**Proceso de Producción:**

- Utilización de piezas de madera en mdf-
- Ensamble de las piezas con boxer o colbón madera
- Pulido de las piezas
- Se pinta la estructura general y se ensamblan los marcos
- Se cortan y se pegan los detalles de foamy

**Observaciones:**

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de producto inicial**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



2 cm

25 cm



45 cm

Pieza: Bandeja de dominò

Línea: Dominò de la suerte

ESC. (Cm): PL.

Nombre: Gladys Romero

Referencia: 045

Oficio: Ebanistería

Materia Prima: Mdf y madera

Técnica: Pintado a mano

**Proceso de Producción:**

- Utilización de piezas de madera en mdf-
- Ensamble de las piezas con boxer o colbòn madera
- Pulido de las piezas
- Se pinta la estructura general y se ensambla la estrutur
- Se pinta la madera con tintilla y se sella

**Observaciones:**

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO: FORASD 07**

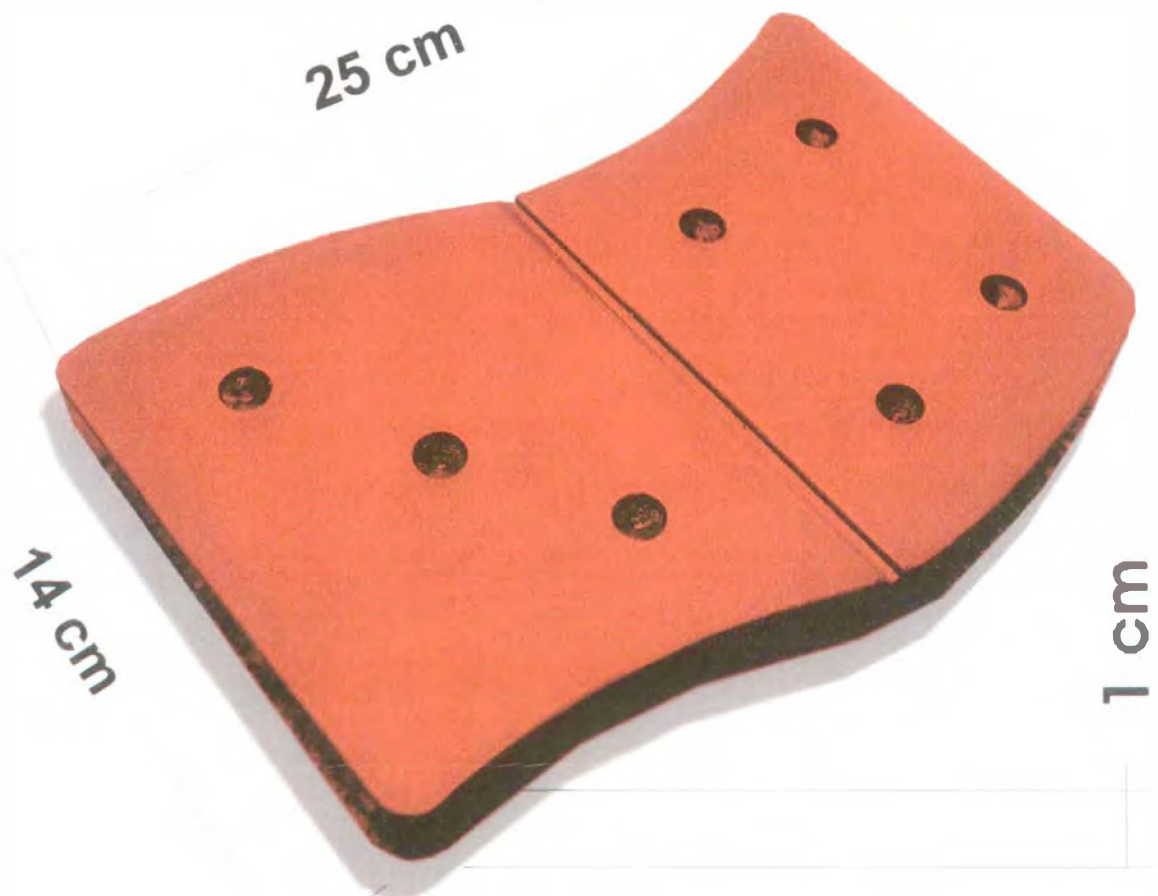
**FECHA: 2004 06 04**

**VERSION 1**

**Página 1 de 2**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Portacalientes de dominò

Línea: Dominò de la suerte

ESC. (Cm): PL.

Nombre: Gladys Romero

Referencia: 045

Oficio: Ebanisteria

Materia Prima: Mdf y madera

Técnica: Pintado a mano

**Proceso de Producción:**

- Utilización de piezas de madera en mdf-
- Ensamble de las piezas con boxer o colbòn madera
- Pulido de las piezas
- Se pinta la estructura general y se ensambla la estrutur
- Se pinta la madera con tintilla y se sella

**Observaciones:**

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Vinera de equis naranja	Línea: Productos bar y mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Esperanza Jiménez	Referencia: 047		
Oficio: Tabartería	Materia Prima: Cuero		
Técnica: Cocido a mano			

Proceso de Producción:

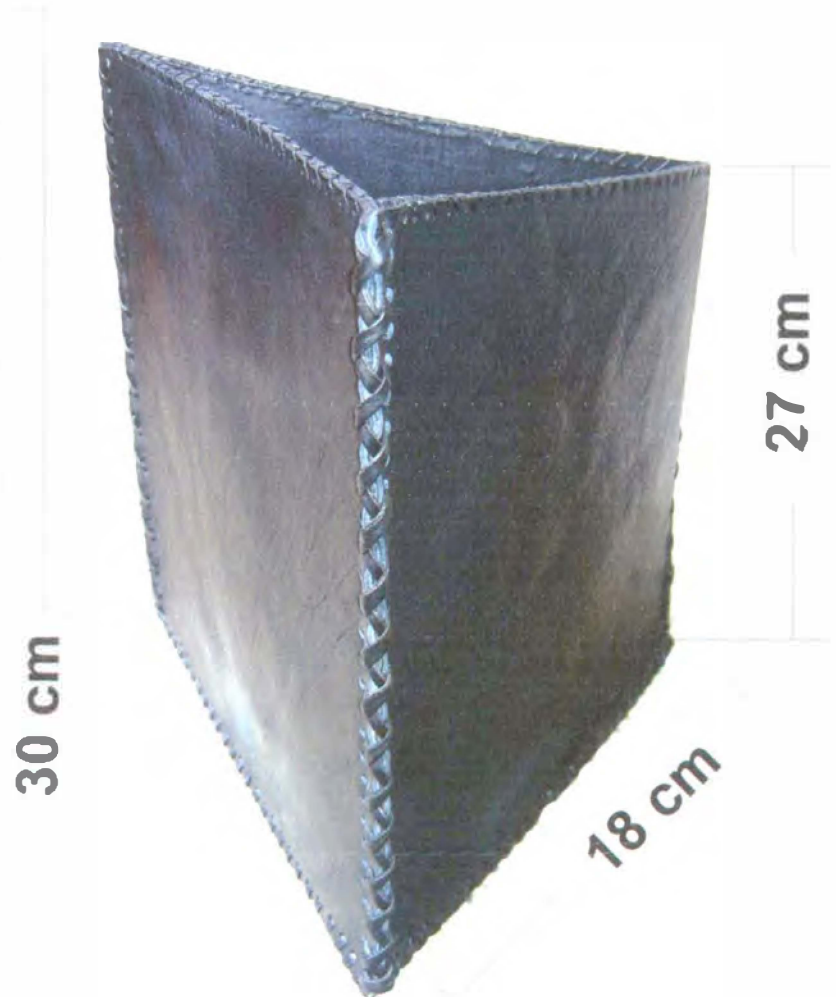
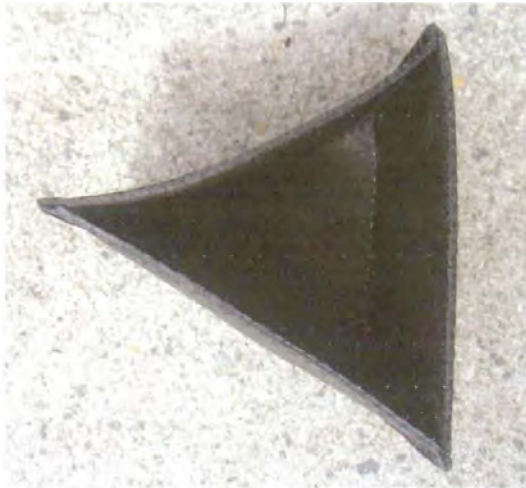
Diseñar modelo en cartón
Sacar moldes con tijeras o cuchilla para cortar
Cortar cuero y tiras. Realizar perforaciones al cuero.
Cortar forros y cortar espuma
Armar y confeccionar

Observaciones:


Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno      Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Caneca con equis negra	Línea: Habitación o Estudio	ESC.: (Cm)	PL.
Nombre: Esperanza Jiménez	Referencia: 048		
Oficio: Tabarteria	Materia Prima: Cuero		
Técnica: Cocido a mano			

Proceso de Producción:
Diseñar modelo en cartón
Sacar moldes con tijeras o cuchilla para cortar
Cortar cuero y tiras. Realizar perforaciones al cuero.
Cortar forros y cortar espuma
Armar y confeccionar

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno      Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

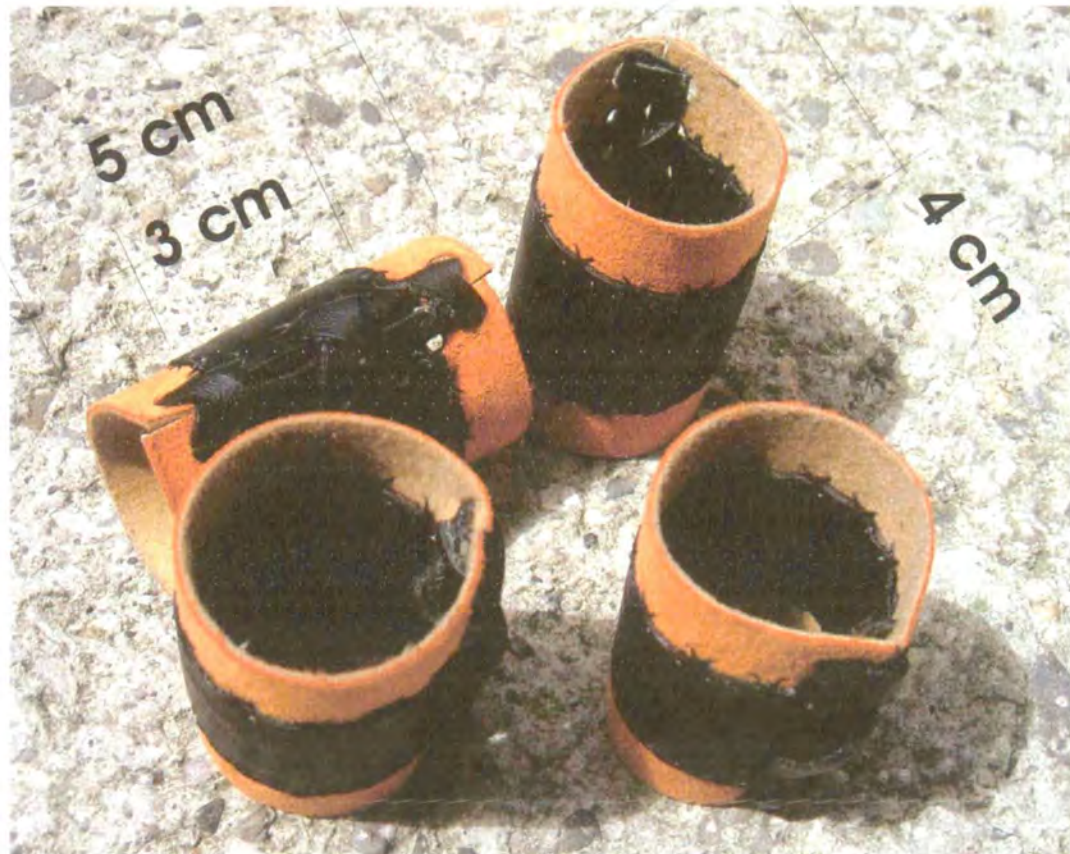
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Porta servilletas de cuero naranja	Línea: Productos bar y mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Esperanza Jiménez	Referencia: 049		
Oficio: Tabartería	Materia Prima: Cuero		
Técnica: Cocido a mano			

Proceso de Producción:
Diseñar modelo en cartón
Sacar moldes con tijeras o cuchilla para cortar
Cortar cuero y tiras. Realizar perforaciones al cuero.
Cortar forros y cortar espuma
Armar y confeccionar

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno      Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de producto**  
**inicial**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

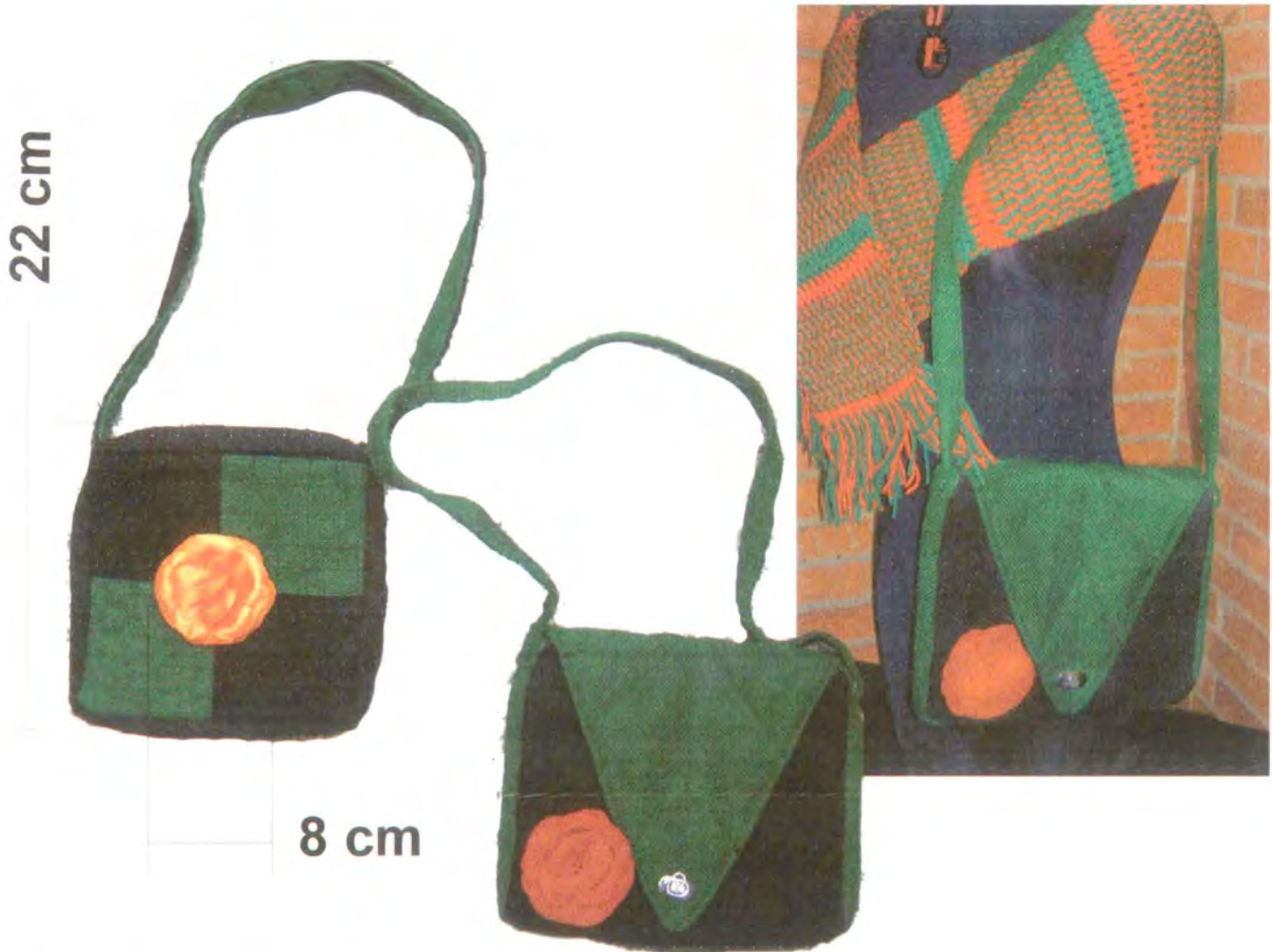


**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Carteras con flores en seda	Línea: Accesorios para damas	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Ana Velandia	Referencia: 050		
Oficio: Lencería	Materia Prima: Cuero		
Técnica: Flores moldeadas al calor			

Proceso de Producción:
Diseñar modelo en cartón
Sacar moldes con tijeras o cuchilla para cortar
Hacer petalos de seda termoformados y armar.
Cortar forros y cortar espuma
Armar y confeccionar

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno      Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero de tela y seda.

Línea: Accesorios el hogar

ESC. (Cm): PL.

Nombre: Ana Velandia

Referencia: 051

Oficio: Lencería

Materia Prima: Cuero

Técnica: Flores moldeadas al calor

Proceso de Producción:

Diseñar modelo en cartón

Sacar moldes con tijeras o cuchilla para cortar

Hacer pétalos de seda termoformados y armar.

Armado y confeccionar

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referent(s)

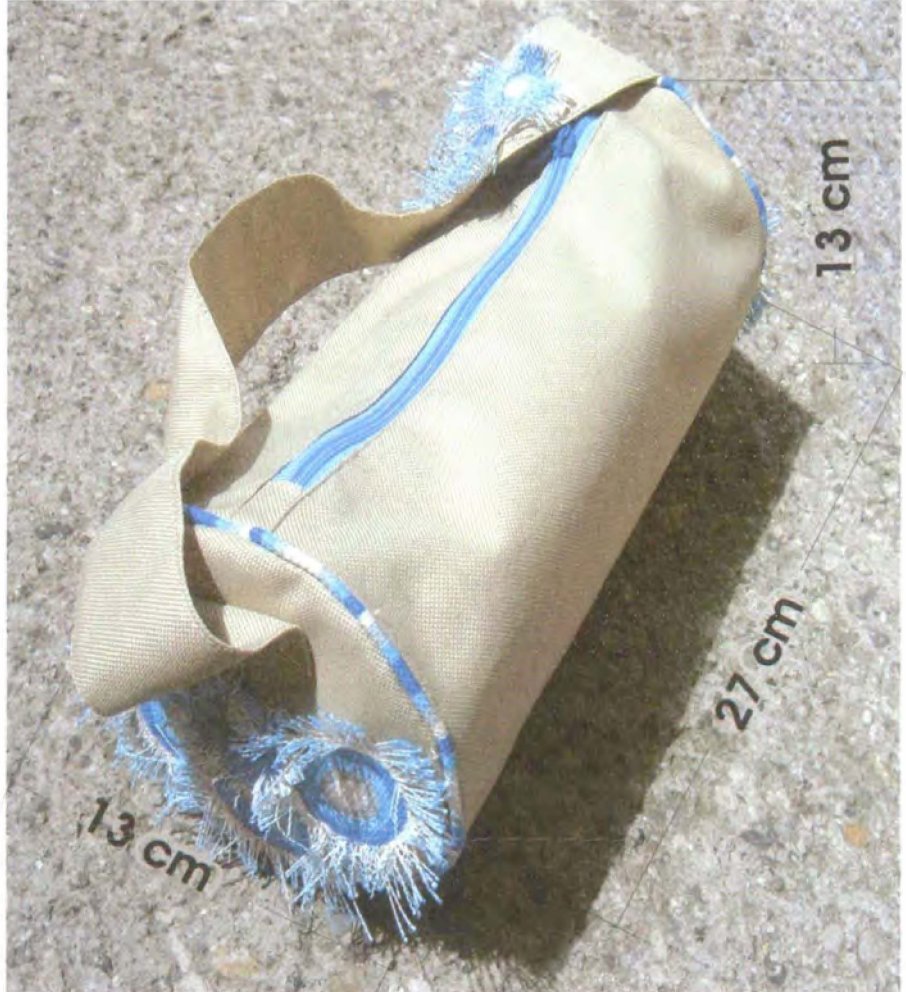
Muestra  Línea  Empaque



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cartera ondas azules  
Nombre: Sandra Milena Fabra  
Oficio: Lencería y bisutería  
Técnica:

Línea Carteras Ondas  
Referencia: 053  
Materia Prima: Lino

ESC. (Cm): PL.

Proceso de Producción:

Se realiza el plano del diseño  
Se cortan los moldes de la pieza  
Se cortan los detalles circulares y se deshilachan  
Se cose y se arma

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

10 cm



28 cm

Pieza: Cartera ondas azules + bisutería	Línea: Carteras Ondas	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Sandra Milena Fabra	Referencia: 054		
Oficio: Lencería y bisutería	Materia Prima: Lino		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Se realiza el plano del diseño
Se cortan los moldes de la pieza
Se cortan los detalles circulares y se deshilachan
Se coce y se arma

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de producto inicial**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

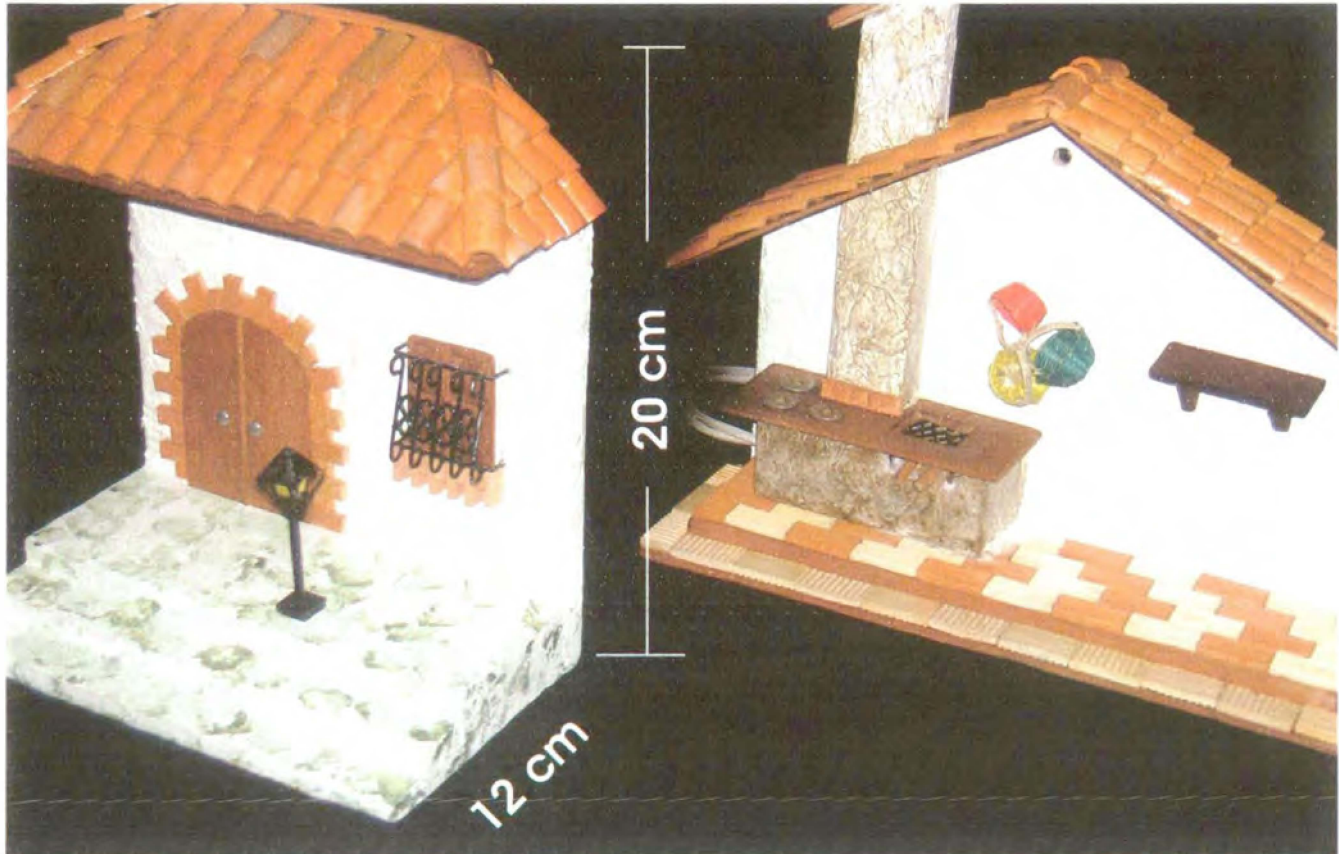


**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Fachadas coloniales y casas quintas	Línea: Casas y fachadas	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Alvaro Cuadrado	Referencia: 055	
Oficio: Arte Manual	Materia Prima: Madera, máf, valso, ladrillos y tejas	
Técnica:		

Proceso de Producción:
Se realiza el plano del diseño
Se arma la "L" del suelo y pared de fondo
Se lijan las piezas y se pintan con varias capas de estuco plástico
Se arma el techo con colbón madera y se arman las tejas.
Se añaden detalles como la chimenea, la puerta y la baranda
Se le da acabados con un fijador ● con laca

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s):

Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Fachadas coloniales y casas quintas

Línea: Casas y fachadas

ESC. (Cm): PL.

Nombre: Alvaro Cuadrado

Referencia: 055

Oficio: Arte Manual

Materia Prima: Madera, mdf, valso, ladrillos y tejas

Técnica:

Proceso de Producción:

- Se realiza el plano del diseño
- Se arma la "L" del suelo y pared de fondo
- Se lijan las piezas y se pintan con varias capas de estuco plástico
- Se arma el techo con colbòn madera y se arman las tejas.
- Se añaden detalles como la chimenea, la puerta y la baranda
- Se le da acabados con un fijador o con laca

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Porta llaves de sala	Línea: Casas y fachadas	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Alvaro Cuadrado	Referencia: 056		
Oficio: Arte Manual	Materia Prima: Madera, mdf, valso, ladrillos y tejas		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Se realiza el plano del diseño
Se arma la "L" del suelo y pared de fondo
Se lijan las piezas y se pintan con varias capas de estuco plástico
Se arma el techo con colbón madera y se arman las tejas.
Se añaden detalles como la chimenea, la puerta y la baranda
Se le da acabados con un fijador o con laca

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

28 cm



18 cm

Pieza: Porta utensilios de cocina

Línea: Casas y fachadas

ESC. (Cm): PL.

Nombre: Alvaro Cuadrado

Referencia: 057

Oficio: Arte Manual

Materia Prima: Madera, mdf, valso, ladrillos y tejas

Técnica:

Proceso de Producción:

- Se realiza el plano del diseño
- Se arma la "L" del suelo y pared de fondo
- Se lijan las piezas y se pintan con varias capas de estuco plástico
- Se arma el techo con colbón madera y se arman las tejas.
- Se añaden detalles como la chimenea, la puerta y la baranda
- Se le da acabados con un fijador o con laca

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



32 cm

20 cm

Pieza: <b>Reloj de cocina de Botero</b>	Línea: <b>Relojes</b>	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: <b>Mónica La Rotta</b>	Referencia: <b>058</b>		
Oficio: <b>Arte Country</b>	Materia Prima: <b>Madera, mdf y vinilos</b>		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Se realiza el plano del diseño
Se arma la pieza base de madera
Se pinta con varias capas de estuco plástico
Se le da la base de color y se enmascara las zonas más claras..
Se deja secar y luego se pintan los detalles de color negro
Se le da acabados con un fijador o con laca

Observaciones:

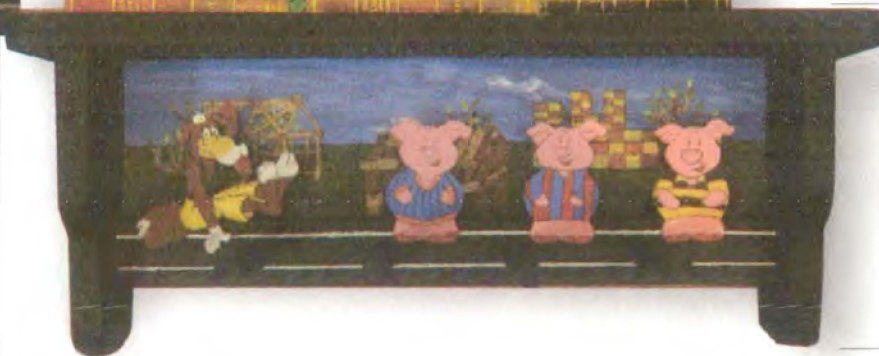
Responsable: **Luis Felipe Barrientos Moreno** Fecha: **Nov 27 de 2005**

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



22 cm

60 cm

Pieza: Repisa para niños de literatura infantil

Línea: Literatura Infantil

ESC. (Cm):

PL:

Nombre: Mónica La Rotta

Referencia: 059

Oficio: Arte Country

Materia Prima: Madera, mdf y vinilos

Técnica:

Proceso de Producción:

- Se realiza el plano del diseño
- Se arma la estructura base de madera
- Se pinta con varias capas de vinilo negro
- Se le da la base de color y se enmascara las zonas más claras.
- Se deja secar y luego se pintan los detalles de color negro
- Se le da acabados con un fijador o con laca

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

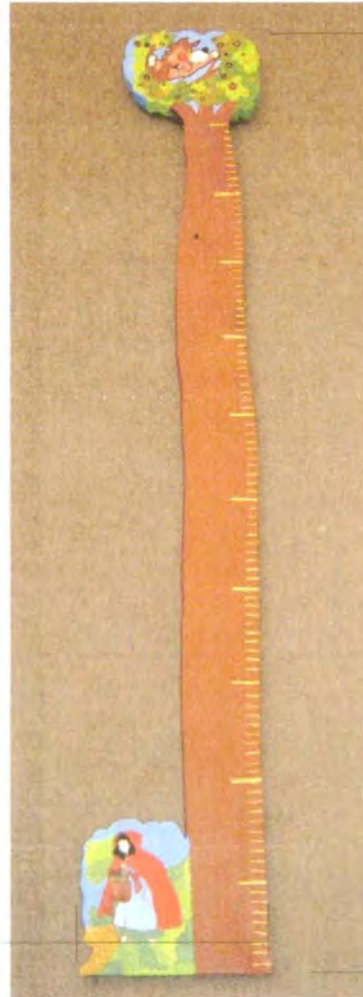
Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



**18 cm**



**110 cm**

Pieza: Metro para niños de literatura infantil	Línea: Literatura Infantil	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Mònica La Rotta	Referencia: 059		
Oficio: Arte Country	Materia Prima: Madera, mdf y vinilos		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Se realiza el plano del diseño
Se cala la pieza de madera
Se pinta con varias capas de vinilo café
Se le da la base de color y se enmascara las zonas más claras.
Se deja secar y luego se pintan los detalles de color negro
Se le da acabados con un fijador o con laca

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



25 cm

60 cm

10 cm

Pieza: Porta utensilios y condimenteros cocinerito

Línea: Accesorios de Cocina

ESC. (Cm): PL.

Nombre: Mónica La Rotta

Referencia: 060

Oficio: Arte Country

Materia Prima: Madera, mdf y vinilos

Técnica:

Proceso de Producción:

- Se realiza el plano del diseño
- Se cala la pieza del cocinero y la caja inferior de madera
- Se pinta con varias capas de vinilo azul oscuro
- Se le da la base de color y se enmascara las zonas más claras.
- Se deja secar y luego se pintan los detalles de color negro
- Se le da acabados con un fijador o con laca

Observaciones:

Responsable: Luis Felipe Barrientos Moreno Fecha: Nov 27 de 2005

Referent(e)s

Muestra  Línea  Empaque