

## PROYECTO:

Fortalecimiento de la actividad productiva artesanal a través del desarrollo de los eslabones de la cadena de valor y de la atención a los oficios artesanales representativos de las comunidades artesanas del Departamento del Amazonas

2012

## **OBJETIVO:**

Implementar un proceso integral de asistencia técnica, capacitación y acompañamiento en diseño de producto y comercialización de objetos artesanales, de manera que permita mejorar la calidad y competitividad de las artesanías y contribuya al mejoramiento de los ingresos y calidad de vida de la población dedicada a la producción artesanal en el Departamento del Amazonas



## **Oficios:**

Tejeduría, cestería y talla.

## **Productos:**

Chinchorros, bolsos, canastos, mochilas, nasas, trajes ceremoniales, máscaras, animales de la selva, bastones ceremoniales, fruteros, cucharas, hebillas, aretes, cortapapeles, figuras ancestrales, canoas de diversos tamaños, rallos para la yuca, cerbatanas, arcos y flechas, kumunos (banquitos para sentarse), instrumentos musicales, fumatabacos, robaindias, collares, esteras y abanicos.

## **Materias Primas:**

Cumare, yarumo, mirití, balso, palo sangre, cedro, cedrillo, palo arco, luito, miratabá, yanchama, chambira, arcilla, y otras fibras, cortezas y tinturas vegetales.

## **Población a atender:**

Indígena, principalmente etnias Huitoto, Yaguas y Ticuna (trapecio amazónico) ofrecen gran variedad de objetos artesanales. La cultura material indígena amazónica se considera rica en cuanto a contenido simbólico, mientras que la variación en formas, y colores no es muy amplia.

En el censo artesanal de 1998, se identificaron 300 artesanos localizados en los dos municipios censados. La existencia de artesanos en el departamento es mucho mayor pero las dificultades de acceso y comunicación dificultan su atención.

La cobertura a la que se aspira llegar con el proyecto es de 200 artesanos, teniendo en cuenta que su localización se da en forma muy dispersa, a nivel rural, y se requiere recorrer grandes distancias

## LÍNEAS DE ACCIÓN:

- Actualización línea de base del sector artesano
- Manejo sostenible de los recursos naturales
- Cualificación y tecnificación del proceso productivo
- Mejoramiento e innovación del producto artesanal
- Formación en desarrollo humano, asociatividad, gestión empresarial
- Fomento a la promoción, divulgación y comercialización
- Certificación en calidad con Sello Hecho a Mano
- Protección de la propiedad intelectual

## ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN : LABORATORIO REGIONAL DE DISEÑO E INNOVACIÓN

Espacios de:

- Concertación público- privada
- Centros de oferta de servicios a la población artesanal:
  - capacitación y formación técnica en oficios.
  - Asesorías en: \*Diseño y Desarrollo de Producto
    - \*Comercialización
    - \*Aprovechamiento sostenible de Recursos Naturales , Materias primas
    - \* Investigación
    - \* Producción

Montaje, desarrollo y puesta en marcha del Laboratorio Regional.

Apoyo y Asesoría a 200 artesanos en 3 años

**Total Cofinanciación solicitada: \$1.200'000.000**

Cofinanciación Anual promedio : \$400'000.000

Promedio inversión anual por beneficiario: \$2'000.000

*María Gabriela Corradine  
Profesional Especializada  
Subgerencia de Desarrollo*