



Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

Laboratorio Artesanías de Colombia – Unidad Caldas Joyería – Bisutería

2011

**FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE LA
INDUSTRIA ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE
CALDAS**



Departamento de Caldas

Se desarrolló la carta bajo el concepto de “Bosque de niebla”, teniendo en cuenta lenguaje Embera para el Dosel, Intermedio y Suelo.

Se exploraron tres Parques Naturales representativos de la región:

- Recinto para el Pensamiento.
- Parque los Yarumos.
- Ecoparque los Alcázares.

De los cuales se hizo registro fotográfico importante para el desarrollo real de la carta de color.



DOSEL - TOUÁ



ACENTO



FLORA - BAKÚRU



ACENTO



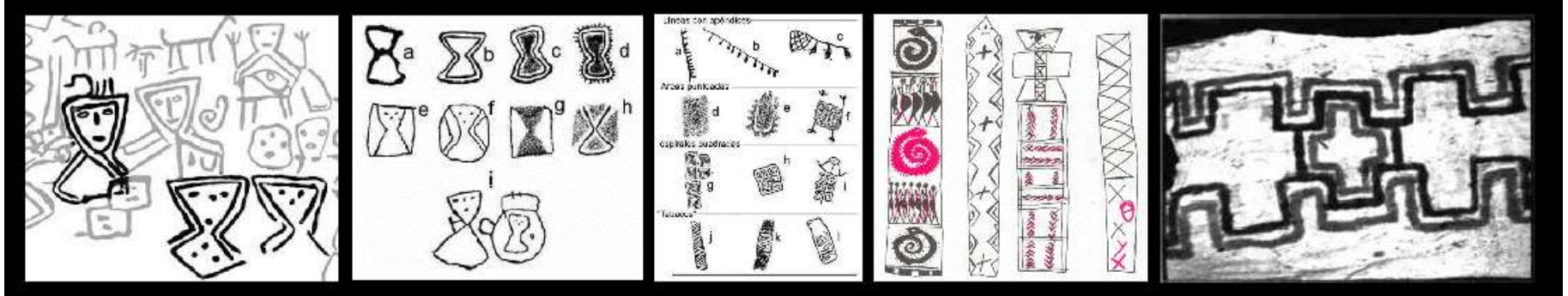
SUELO - EGORÓ



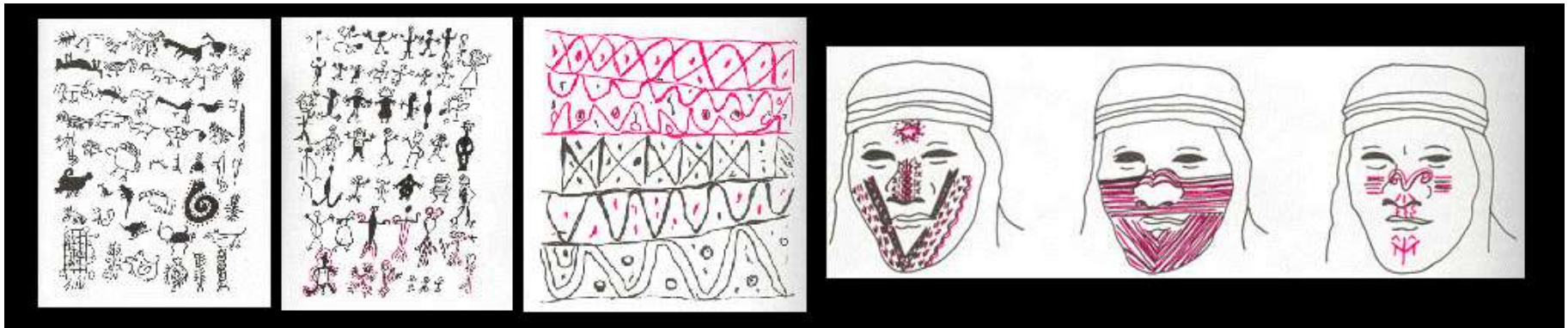
ACENTO

La carta de color tiene los colores principales y los acentos de acuerdo a la línea Pantone, cada color está clasificado según la tonalidad de la misma





Pero no solo tenemos como referente el concepto de “Bosque de niebla” sino que también tenemos el referente Indígena de la cultura Embera que cobija nuestro Departamento, de donde podemos obtener imágenes que de acuerdo a su cosmovisión nos transfieren en sus tres niveles: el celestial, el subhumano y el terrenal. Dentro de ellos existe dos planos el cotidiano y el esencial, en este último solo acceden los Jaibana, con ellos es con quienes se relacionan los humanos en las ceremonias en búsqueda de la homeostasis. El Jaibana es considerado “EL VERDADERO HOMBRE”, no tiene status dentro de la sociedad, solo se comunica con los JAI en medio de los viajes alucinógenos.



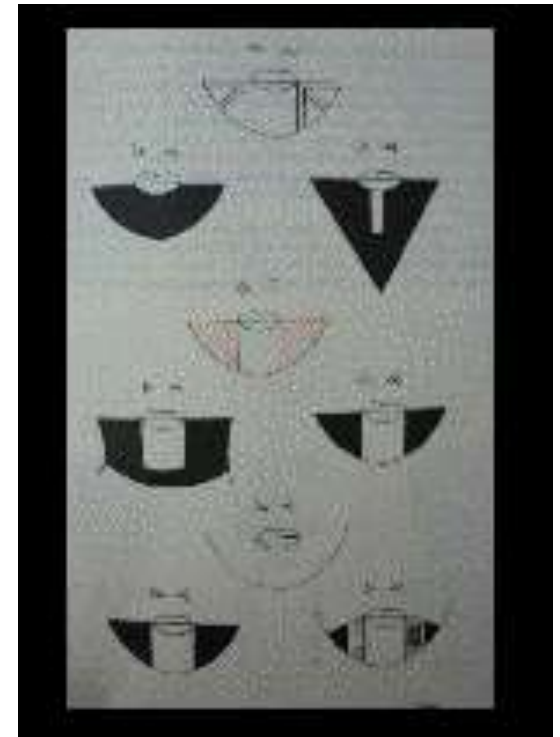
Existen dos grandes estilos: uno, el facial en las zonas de montaña con diseños geométricos (círculos, rayas, puntos, triángulos, rombos etc que representan huevos de serpientes, tigres, serpientes con simbolismos en particular) dispersos en el rostro y otro en el río, donde la pintura es tanto facial como corporal (Representaciones de mariposas, hojas, peces, anzuelos etc) Color (rojo –Negro)



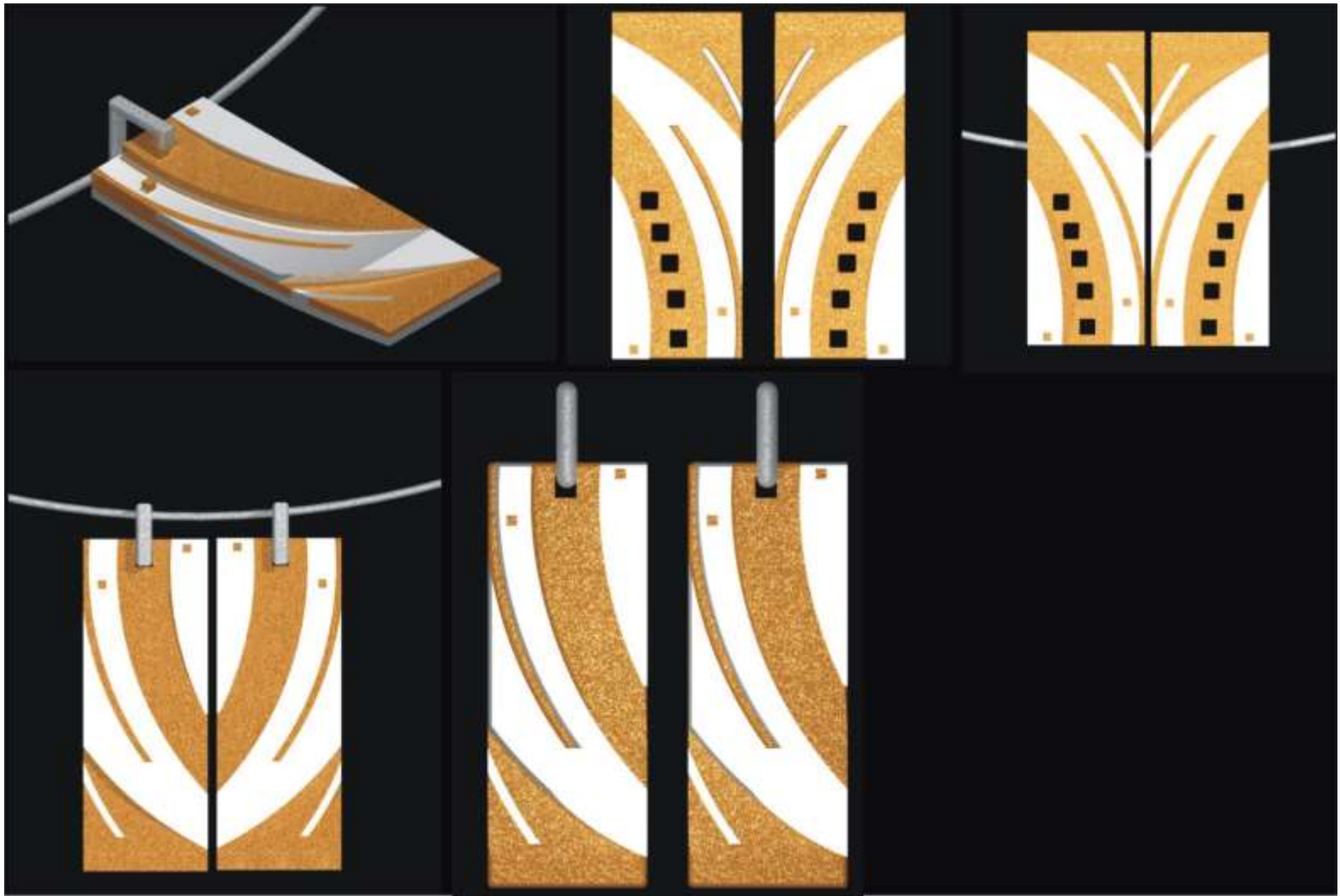
Para los Embera no tiene sentido pensar que una persona es dueña de los canastos porque ella los hace. ¡No!; son "de la casa" y los usa todo miembro del grupo que habita en ella y los necesita.

Cuando un cesto ha recorrido por muchas manos a lo largo de su existencia, se conforma una "historia" suya que su último poseedor conoce y recuerda y que le agrega una cualidad que va más allá de su simple utilidad. Se encuentran canastos ya deteriorados e inservibles que se guardan por la "historia" que en ellos está cristalizada.

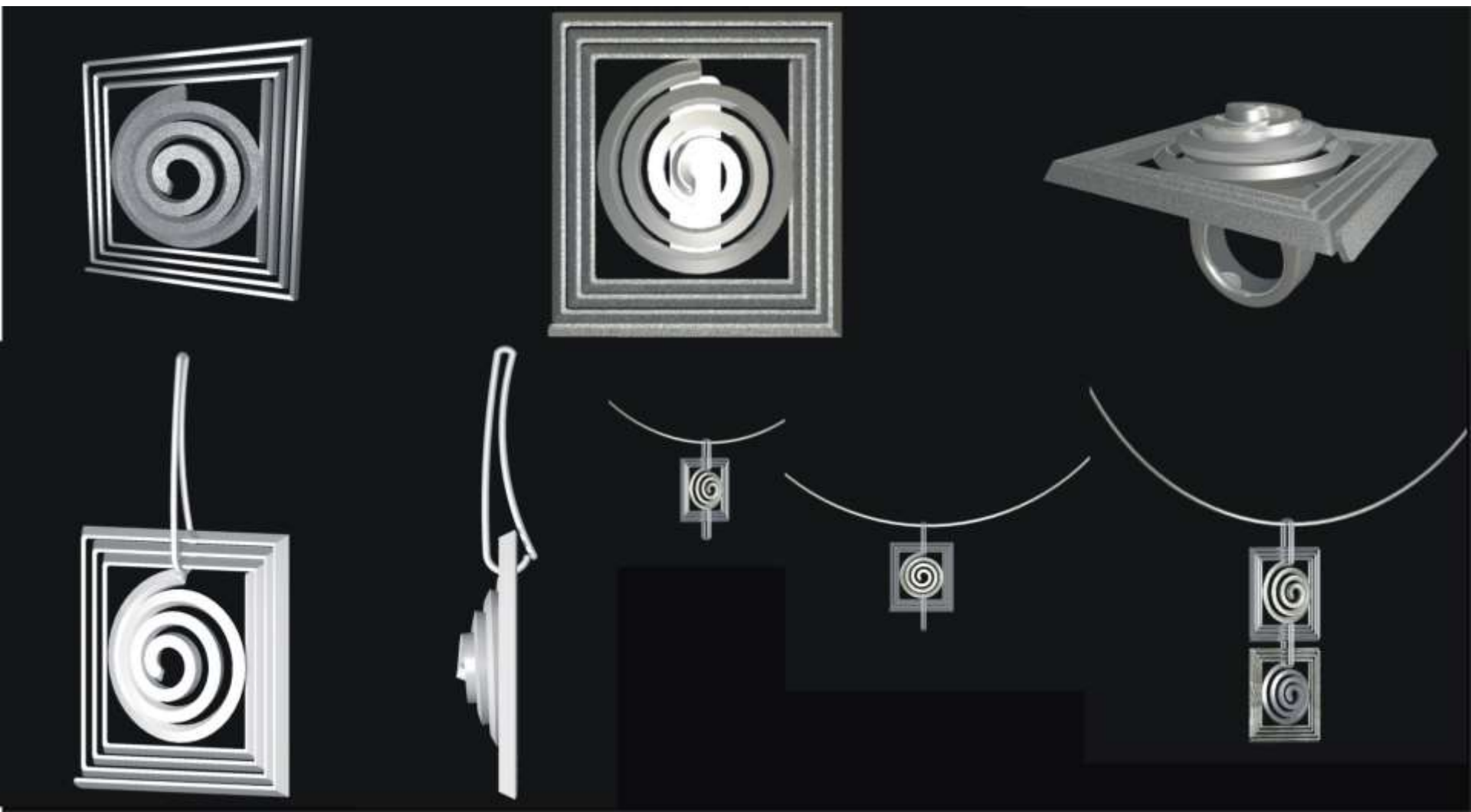
Pintura Facial



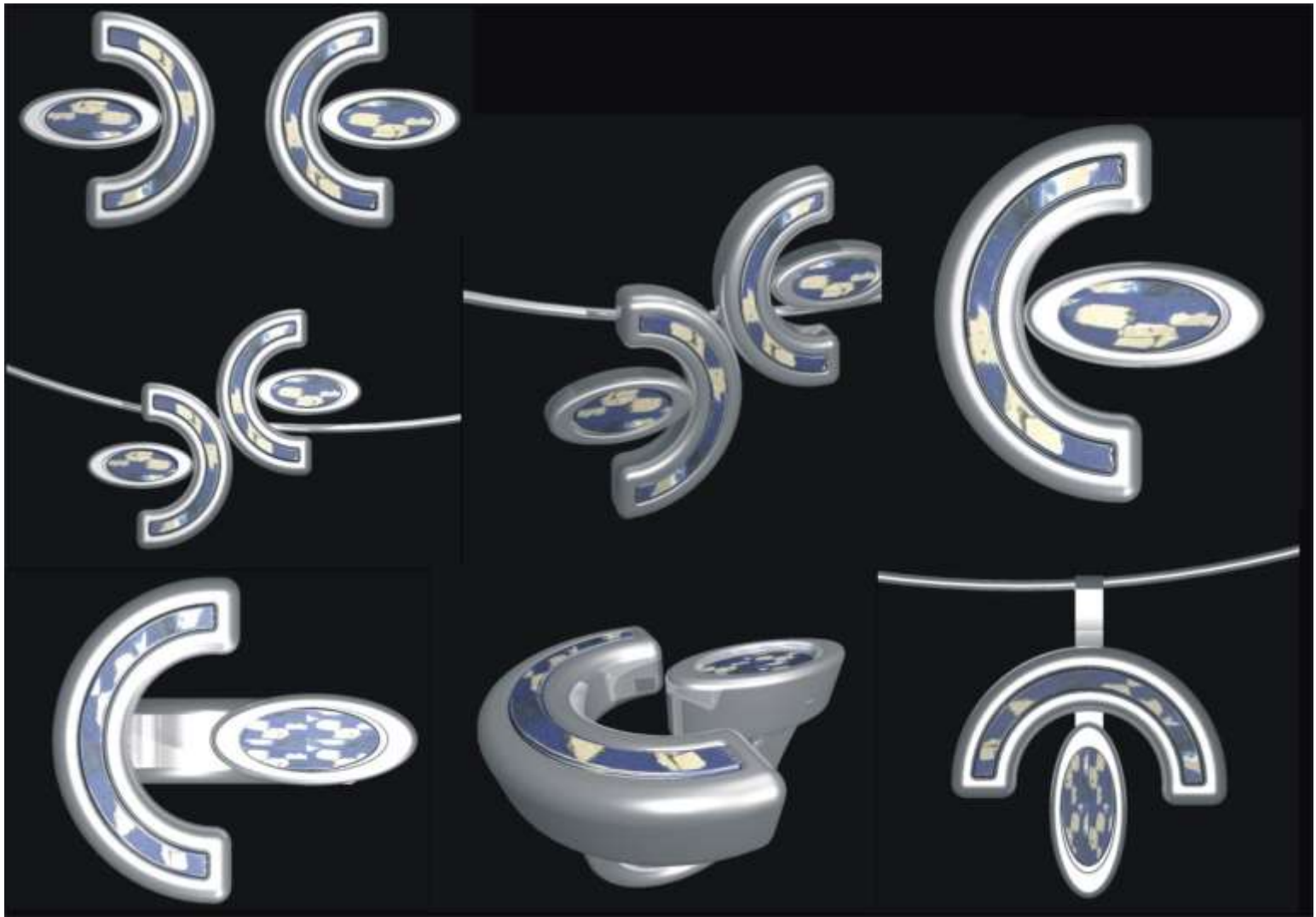
Bocetos



Asojomar- trabajo de plata y Pirita en color
Marmato



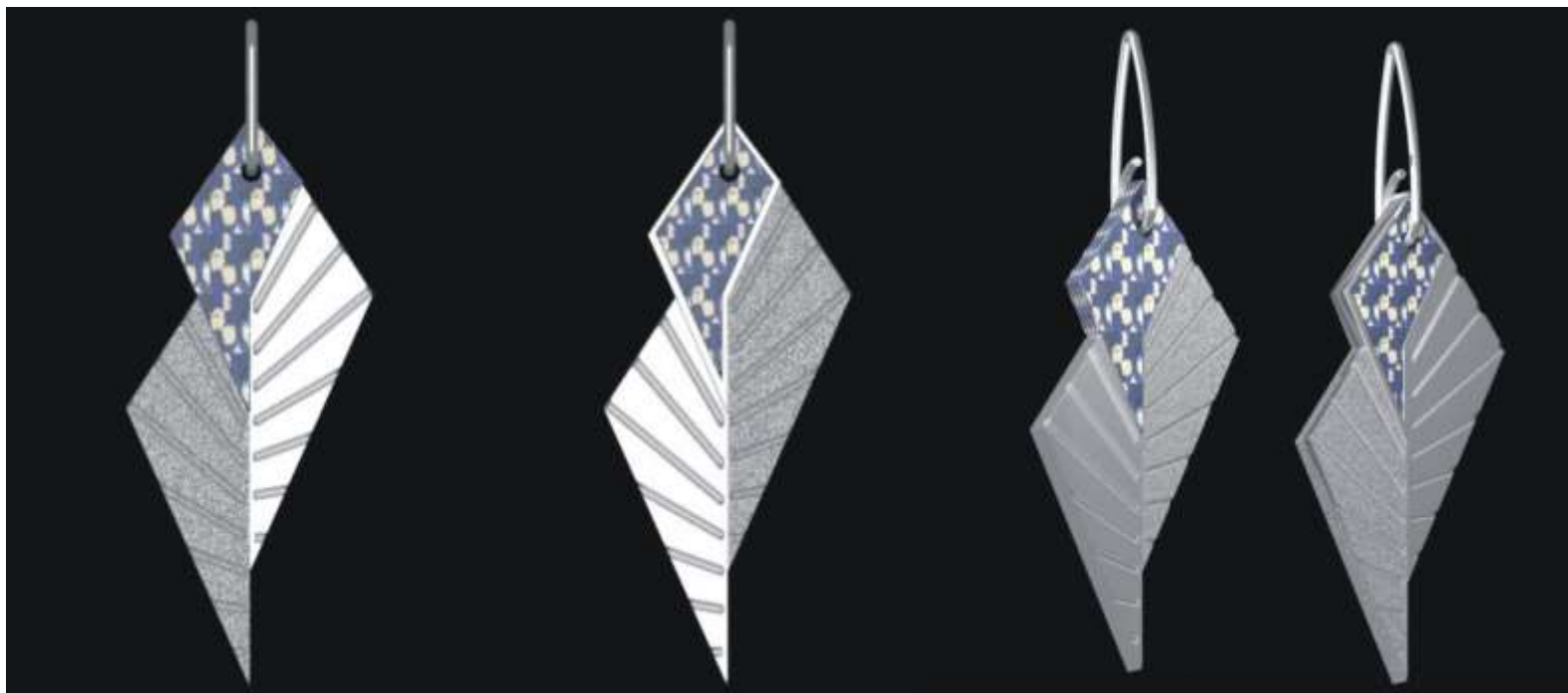
Asojomar- Trabajo de plata lisa y texturada
Marmato



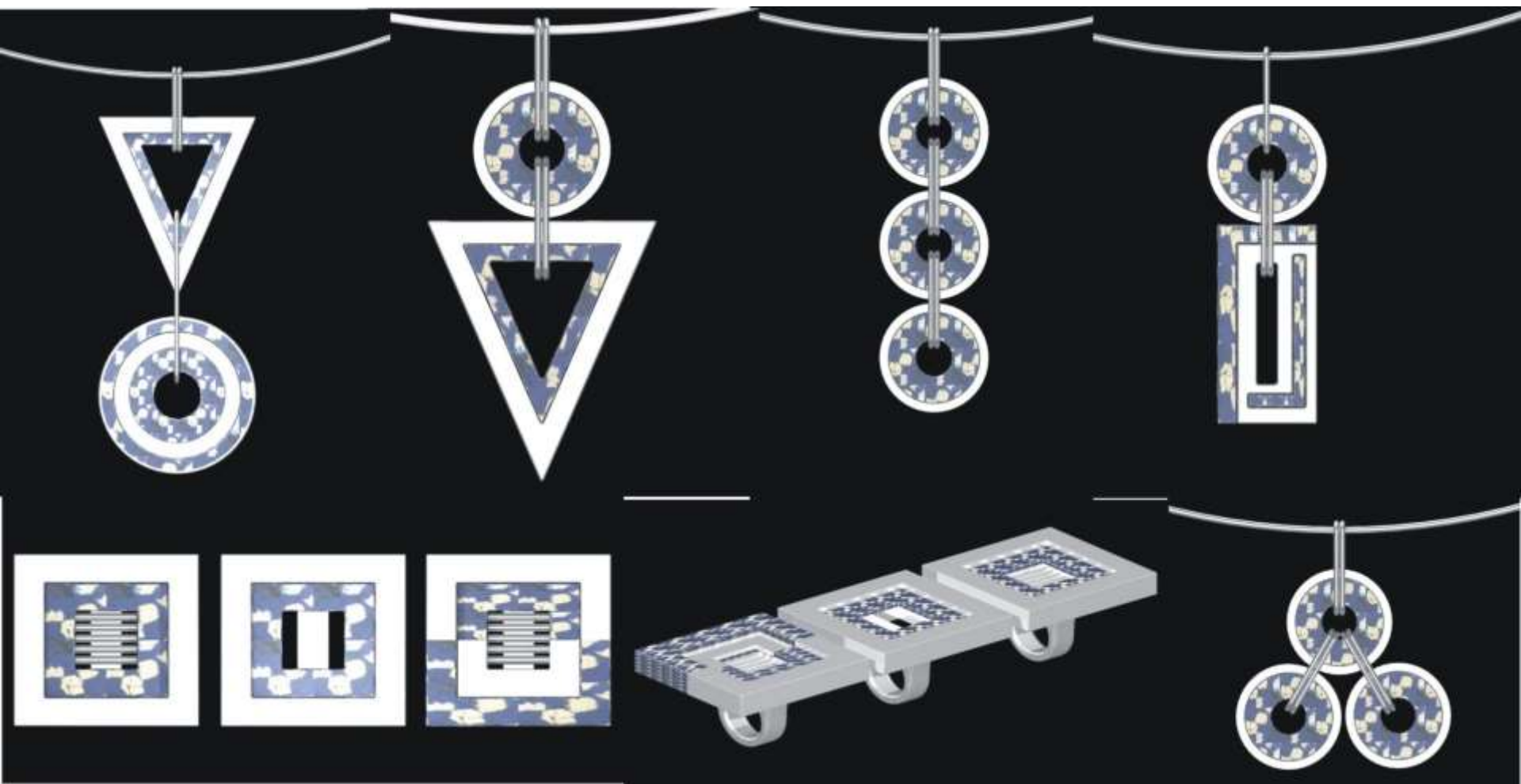
Asojomar- Trabajo de plata y pirita en diversos colores
Marmato



**Asojumar- Trabajo de plata lisa y plata texturada
Marmato**



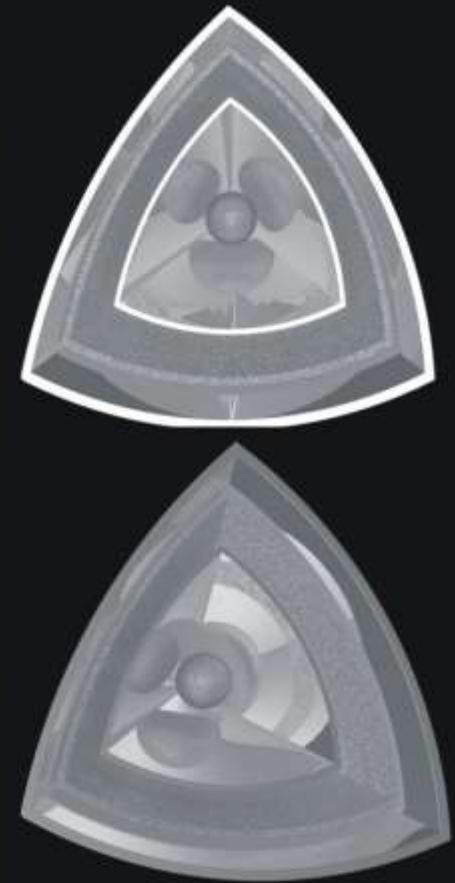
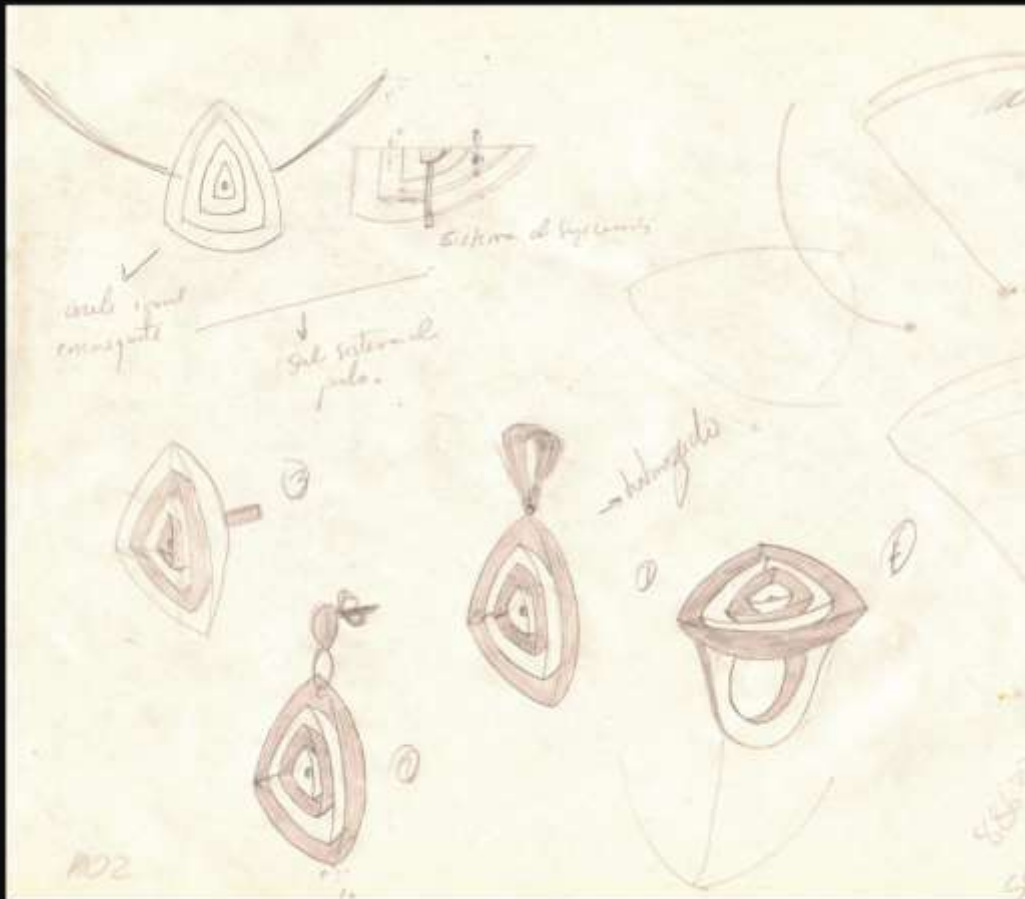
Asojomar- Trabajo de plata lisa, plata texturada y pirita en color Marmato



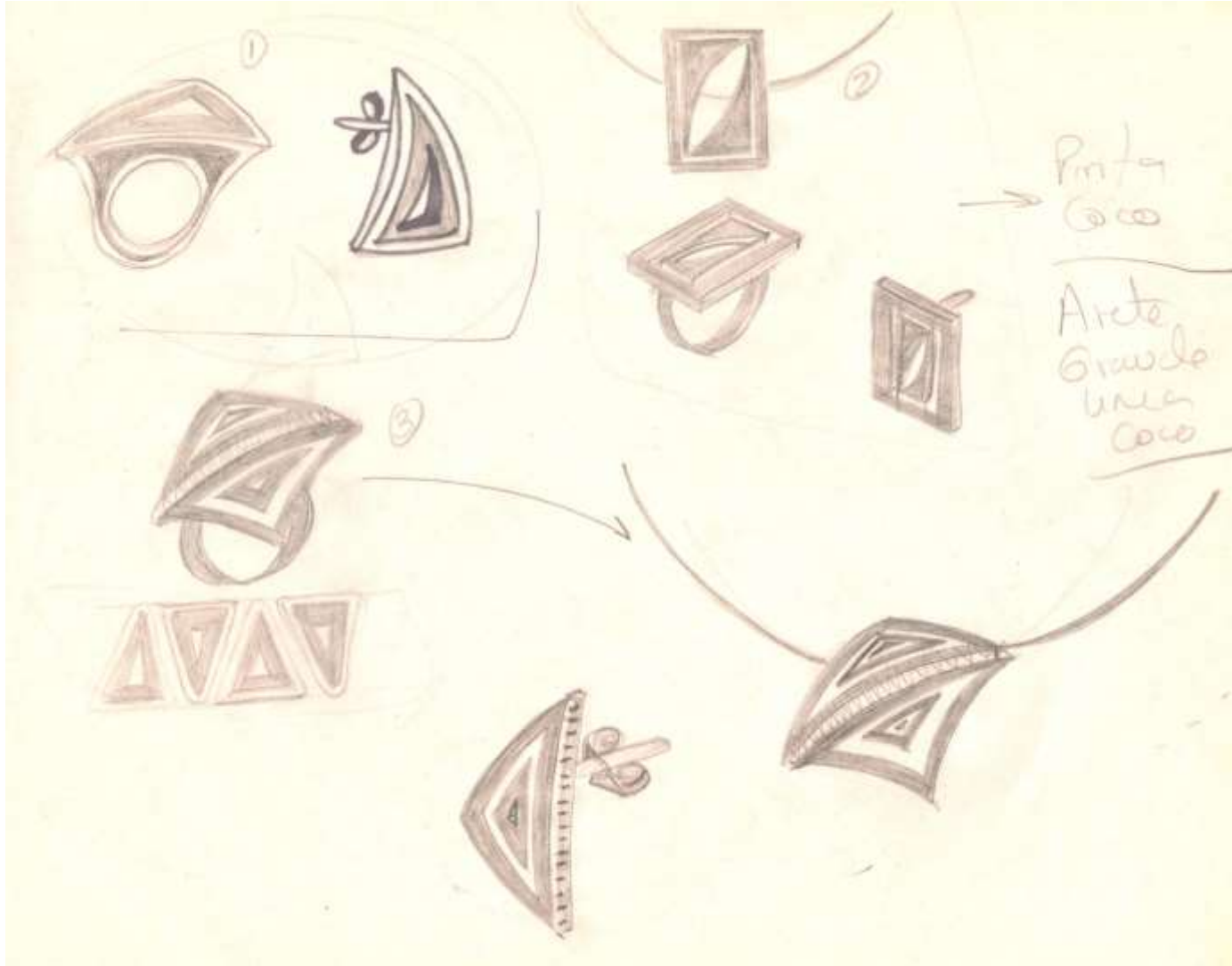
Asojomar- Trabajo de plata lisa,y pirita en color
Marmato



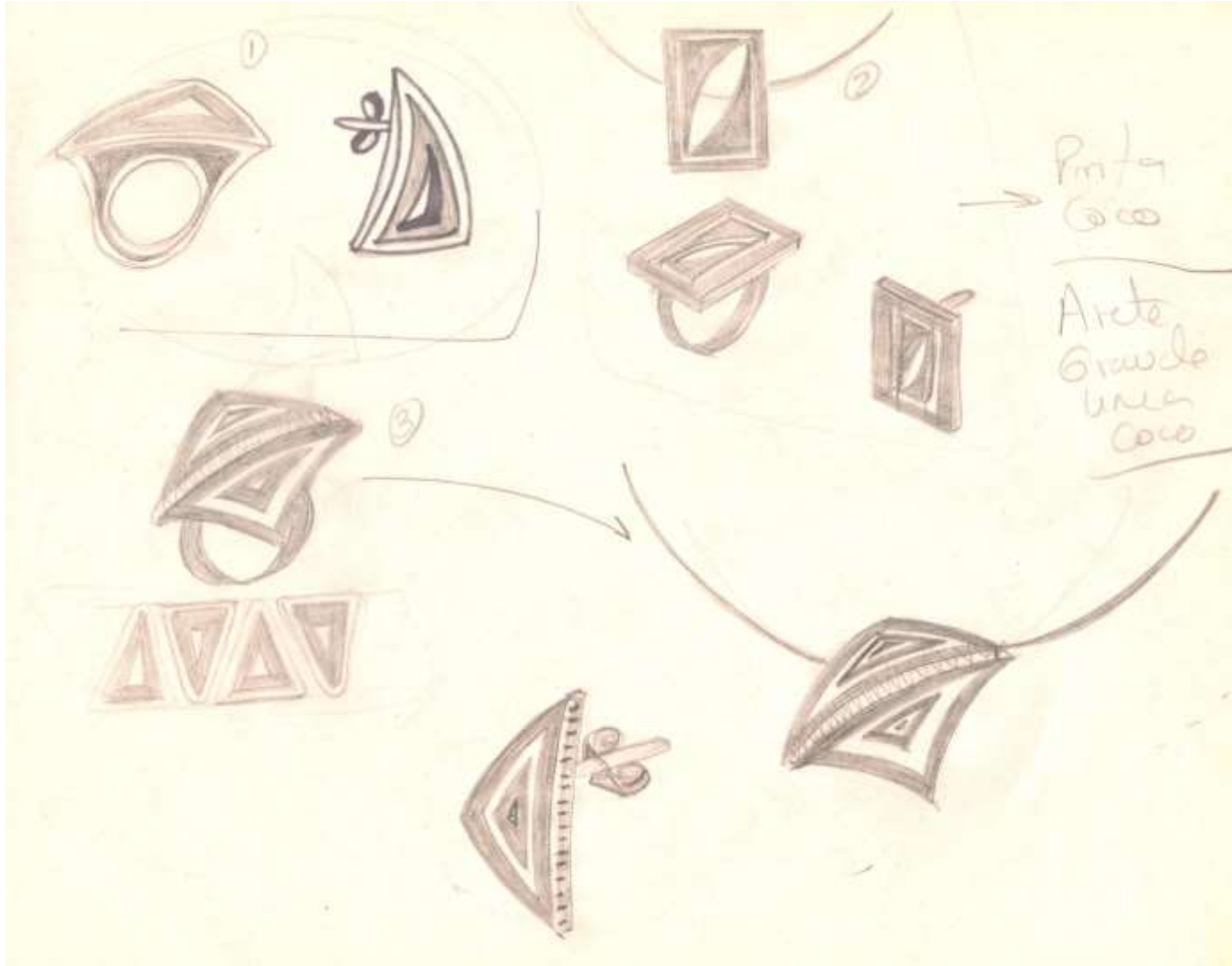
**Asojomar- Trabajo de plata lisa, y plata texturada
Marmato**



**Asojomar- Trabajo de plata lisa, y plata texturada
Marmato**



Asojamar- Trabajo de plata lisa,plata texturada y pirita
Marmato



Asojomar- Trabajo de plata lisa, plata texturada y pirita
Marmato



Jorge Armando Serna

CALARTE

Oficio: Joyería

Municipio: Villamaría

Septiembre de 2011

Claudia M. Mejía Sánchez

Diseño de Joyería en cacho y plata



Jorge Armando Serna

CALARTE

Oficio: Joyería

Municipio: Villamaría

Septiembre de 2011

Claudia M. Mejía Sánchez

Diseño de Joyería en cacho y plata

Talleres Artesanales



Trabajo en Hilos de Cobre y plata
Le coquette – Maria Ofelia Chica
www.joyaslecoquette.com
Manizales



Le coquette – Maria Ofelia Chica
www.joyaslecoquette.com
Manizales



**Trabajo de madera
Tornearte – Carlos Eduardo Arango
Manizales**



**Trabajo de Plata en mezcla de Perlas, Piedras semi preciosas
Smaragdos – Claudia Mora
Manizales**



**Trabajo de Plata en mezcla de Perlas, Piedras semi preciosas
Smaragdos – Claudia Mora
Manizales**





Trabajo en plata, cobre y bronce, en mezcla de materiales como perlas, piedras semipreciosas, swarosky entre otras.
Margaritarango- Margarita Arango
www.margaritarango.com
Manizales



Margaritarango- Margarita Arango
www.margaritarango.com
Manizales



Margaritarango- Margarita Arango
www.margaritarango.com
Manizales



**Maria teresa Giraldo – Mariate
Joyería
Manizales**



**Maria teresa Giraldo – Mariate
Joyería
Manizales**



**Maria teresa Giraldo – Mariate
Joyería
Manizales**



**Trabajo de oro, plata en mezclas de materiales como el coco,
pirita, mango, seda etc
Asojomar- Trabajo de plata y oro
Marmato**



Asojamar
Marmato



Asojomar
Marmato



**Asojomar
Marmato**



Asojomar
Marmato



Asojamar
Marmato



Asojamar
Marmato



Asojomar
Marmato



Cefasvitro
Vitrofundición, acero y plata
Villamaria



Trabajo en alpaca, Piedra picada
Lleno de Alegría – Humberto Ortiz
www.llenodealegria.com
Manizales



**Trabajo en alpaca, Piedra picada
Lleno de Alegría – Humberto Ortiz
www.llenodealegria.com
Manizales**