



**Artesanías de Colombia S.A.
Subgerencia de Desarrollo
Fede esmeraldas**

“Proyecto diseño y ejecución de una colección de joyería con esmeraldas para el evento Colombian luxury en New York.”

**Valeria Jaramillo.
Diseñadora industrial y de modas
Nuria Carulla
Joyería**

**Convenio Artesanías de Colombia S.A
Fede-esmeraldas**

Bogotá D.C. octubre de 2010

Proyecto:

"Proyecto conformación y consolidación de redes empresariales asociadas de joyeros, para la producción de colecciones de joyería comercial, en el marco de la industria de la moda en Bogotá"



Artesanías de Colombia S.A.

Paola Andrea Muñoz Jurado
Gerente General

Manuel José Moreno Brociner
Subgerente de Desarrollo

Pedro Perini Guzmán
Coordinador Centro Desarrollo Artesanal

Piedad Rocío Sierra Ruiz
Coordinadora Programa Nacional de Joyería

Proyecto:

"Proyecto conformación y consolidación de redes empresariales asociadas de joyeros, para la producción de colecciones de joyería comercial, en el marco de la industria de la moda en Bogotá"



Contenido

Resumen

Introducción

Antecedentes

Contexto

Objetivo General

Objetivos Específicos

Metodología

Ejecución

Logros e Impacto

Conclusiones

Proyecto:

"Proyecto conformación y consolidación de redes empresariales asociadas de joyeros, para la producción de colecciones de joyería comercial, en el marco de la industria de la moda en Bogotá"



Resumen

En este documento se presenta la recopilación del material y de las actividades de diseño y joyería realizadas durante los tres meses de duración del proyecto desde el mes de junio de 2009 hasta el mes de septiembre de 2010 , en el marco del “Proyecto diseño y ejecución de una colección de joyería con esmeraldas para el evento Colombian luxury en New York.” Entre Artesanías de Colombia S.A. y FEDE-esmeraldas.

- Se diseño una colección de joyería con esmeraldas para insertar y dar visibilidad a la esmeralda en el panorama de la moda.
- Se recibió de Fede-esmeraldas unas esmeraldas con el fin de diseñar en base a estas un colección de joyas para pasarela y venta .
- Se dio inicio con el diseño de las piezas y se partió de 18 diseños básicos para sacar 56 piezas con variaciones mínimas por piedras y tamaños de las mismas con el fin de montar en la pasarela un salida agrupando 3 piezas.
- La inspiración fue precolombina extrayendo formas siluetas y contornos de dicha temática.
- se diseñaron y se produjeron 56 piezas con esmeraldas, plata , perlas. Zuarosky y cristal de roca en su mayoría collares que fueron ensartados y anudados.

Proyecto:

"Proyecto conformación y consolidación de redes empresariales asociadas de joyeros, para la producción de colecciones de joyería comercial, en el marco de la industria de la moda en Bogotá"



Introducción

En la primera partes de este informe se presentan las características, antecedentes particulares y metodología de la asesoría de diseño realizado en Bogotá en las instalaciones de artesanías de Colombia S.A., en las Aguas Cra. 2 No. 18ª-58, con el objetivo de desarrollar el diseño de una colección de joyas que intruzca la esmeralda com el centro del diseño y que le ubique dignamente dentro del sector de la moda colombiana e internacional.

Proyecto:

"Proyecto conformación y consolidación de redes empresariales asociadas de joyeros, para la producción de colecciones de joyería comercial, en el marco de la industria de la moda en Bogotá"



Antecedentes

Se busca abrirle espacio a la esmeralda colombiana en un sector tan cambiante y exigente como lo es la moda, teniendo siempre como punto de partida la alta joyería y el concepto de diseño contemporáneo en el que la piedra se debe posesionar como símbolo Colombiano en el exterior.

Proyecto:

"Proyecto conformación y consolidación de redes empresariales asociadas de joyeros, para la producción de colecciones de joyería comercial, en el marco de la industria de la moda en Bogotá"



Contexto

Ciudad de Bogotá, Artesanías de Colombia S.A.

Convenio Artesanías de Colombia Fede-esmeraldas.

Colección de joyería plata esmeraldas para el mercado de la moda.

Proyecto:

"Proyecto conformación y consolidación de redes empresariales asociadas de joyeros, para la producción de colecciones de joyería comercial, en el marco de la industria de la moda en Bogotá"



Objetivo General

Atravez del diseño de una colección de esmeraldas con elementos de moda dar a conocer las posibilidades de la esmeralda como piedra semi preciosa y preciosa con inovacion de diseño y posibilidades de combinacion de materiales y atra vez de este proyecto piloto Proporcionar herramientas de diseño a los grupos de esmeralderos de Bogota que han trabajado la esmeralda tradicionalmente en todos estos años, tamto en sus tallas como en sus aplicaciones.

Objetivos específicos

Generar aplicaciones de diseño que involucren la esmaralda en el mundo de la moda y abran nuevas posibilidades de mercado

1. Diversificar las aplicaciones de la piedra.
2. Desarrollar propuestas de diseño incertadas dentro del concepto de joyeria contemporanea.
3. Diseñar un colección para 20 salidas de paseral.
4. Desarrollar un concepto de diseño para los esmeralderos de Bogota.
5. Entregar las 56 piezas terminadas con las esmeraldas entregadas por fede-esmeraldas.

Proyecto:

"Proyecto conformación y consolidación de redes empresariales asociadas de joyeros, para la producción de colecciones de joyería comercial, en el marco de la industria de la moda en Bogotá"



Metodología

- Se hicieron jornadas de diseño y lluvias de ideas para los diseños.
- Se sacaron 18 conceptos basicos de los cuales salieron 56 piezas repetidas en promedio de 3 en 3.
- Se produjeron las piezas en el taller de nuria carulla con la ayuda de 6 joyeros tecnicos bajo la supervision de nuria carulla como directora de la ejecucion.

ENTREGA DE LA COLECCIÓN.

Se realizo la entrega de las piezas a la gerente de artesanias de colombia ,y posteriormete a fedeesmeraldas.

Proyecto:

"Proyecto conformación y consolidación de redes empresariales asociadas de joyeros, para la producción de colecciones de joyería comercial, en el marco de la industria de la moda en Bogotá"



6. EJECUCIÓN

6.1. Asesor, Localidad, Beneficiarios

Asesor en Diseño de joyas: Valeria Jaramillo . Nuria Carulla

Localidad: N.A.

Beneficiarios: NA.

Anexos al documento:

Una carpeta con las fotos de las piezas.

Una carpeta co los planos técnicos de las piezas.

Una presentación con el concepto de diseño

Proyecto:

"Proyecto conformación y consolidación de redes empresariales asociadas de joyeros, para la producción de colecciones de joyería comercial, en el marco de la industria de la moda en Bogotá"



LOGROS E IMPACTO

- Se desarrollo una coleccion con innovacion en mezcla de materiales y diseño contemporaneo.
- Se diseñaron y produjeron 56 piezas de pasarela con muy alto grado de aceptacion en tre la gente de artesanias de colombia y fede-esmeraldas.
- Se logro participacion en cali exposhow el 23 se Octubre de 2010

Proyecto:

"Proyecto conformación y consolidación de redes empresariales asociadas de joyeros, para la producción de colecciones de joyería comercial, en el marco de la industria de la moda en Bogotá"