

Programa Nacional de Estructuración de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal

Estructuración de la cadena Productiva de Mopamopa en los departamentos de Nariño y Putumayo

**CULTIVADORES DE MOPA MOPA
CAPACITADOS TECNICAMENTE EN LABORES
DEL CULTIVO, MANEJO DE VIVEROS Y
ACTIVIDADES SILVICULTURALES Y
COMPONENTE AMBIENTAL**

MIGUEL E. CARVAJAL CH.



Libertad y Orden



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de Colombia s.a.



INFORME DEL TALLER DE CAPACITACIÓN PARA CULTIVADORES Y RECOLECTORES DE MOPA-MOPA EN MOCOA- PUTUMA YO

Durante los días 19 y 20 de Marzo, se realizó el primer taller de capacitación y asesoría tecnológica en labores de cultivo, manejo de viveros, actividades silviculturales y del componente ambiental, para cultivadores y recolectores de Mopa-Mopa del municipio de Mocoa, en el cual se desarrolló el siguiente contenido.

1. Presentación del taller.
- 2- Estado actual del conocimiento del Mopa-Mopa o barniz de pasto
- 3- Aspectos arqueológicos e historia del Mopa-Mopa.
- 4- Caracterización de la especie y distribución de la misma.
- 5- Principales problemas en la producción, manejo y comercialización de la resina.
 - a- En el campo.
 - b- En el manejo.
 - c- En comercialización
- ó- Multiplicación y reproducción de la especie. Utilización fitohormonas.
- 7- Aspectos ecológicos de la especie.
- 8- Montaje de viveros de multiplicación de la especie.
- 9- Establecimiento de plantaciones de Mopa-Mopa.
10. Determinación de costos de producción.

- 11- Conclusiones del taller. Se desarrolló la guía participativa para la elaboración del plan de manejo del MOP A-MOP A.
- 12- Día de campo en la vereda San Antonio, Finca del señor Jesús Ceron.
 - a- Práctica de montaje de vivero en el campo
 - b- Visita lotes cultivados y lotes silvestres.

En el desarrollo del taller se contó con la colaboración del Instituto Tecnológico del Putumayo quienes se han vinculado de una manera positiva con el proyecto de la cadena productiva del MOPA-MOPA. Facilitando el salón de audiovisuales para el desarrollo del taller.

Aprovechando la presencia del Ing. Rodrigo Botina en la ciudad de Mocoa, se lo invitó cordialmente para que participara del taller y se vinculó con el segundo tema propuesto: Estado actual del conocimiento del Mopa–Mopa o Barniz de Pasto. Así mismo el Ing. Luis Alberto Hurtado, catedrático del Instituto Tecnológico del Putumayo de Silvicultura y Ecología se vinculó al taller desarrollando el numeral 7 del temario propuesto: Aspectos ecológicos de la especie. Los demás temas se desarrollaron por parte del contratista de Artesanías de Colombia, utilizando diferentes ayudas audiovisuales y fotografías tomadas en la zona de las áreas cultivadas y áreas de crecimiento natural que se tomaron en nuestra permanencia en la zona en el periodo de socialización del proyecto, y con las experiencias comentadas por los recolectores y cultivadores que participaron del taller. También se dispuso de videos

relacionados con el medio ambiente, los cuales no se pudieron observar todos los que se prepararon para tal fin, dada la premura del tiempo.

Durante el primer día se desarrolló la parte teórica de la capacitación y la práctica de campo se dejó para el segundo día, para lo cual se contó con la colaboración del señor Jesús Ceron, quien puso a disposición de los asistentes su finca en la vereda San Antonio, lo mismo que un lote cultivado con Mopa-Mopa, sembrado en el año de 1990, ubicado en la parte alta de la vereda citada aproximadamente a 13 50 msnm. De donde se tomaron 300 estacas terminales para la demostración del montaje de viveros y aprovechando la disponibilidad del personal y de los medios se montó un ensayo para evaluación del prendimiento de las estacas con dos tratamientos y un testigo, utilizando full injection enraizador y hormonagro No 1. con 100 estacas por cada tratamiento.

Con relación a la asistencia se puede decir que fue buena, se cuantifica así: en la mañana del 19 se contó con 30 personas, en la tarde con 16 asistentes y el día sábado 20, se firmó la asistencia una sola vez registrándose 14 personas. Anotándose que los registros originales se anexaron al informe despachado oportunamente las oficinas centrales de Artesanías de Colombia.

Para nuevos eventos el gremio de los cultivadores y recolectores sugiere que estas actividades se realicen durante sábado y domingo para no

interferir con las actividades cotidianas que adelanta cada uno en sus fincas respectivas.

Finalmente es necesario comentar que se estableció contacto con la dirección regional del SENA Putumayo delegando al ing., Cesar Unigarro para colaborar mediante una charla de capacitación sobre asociatividad, pero el citado funcionario no se hizo presente en el auditorio del Instituto Tecnológico del Putumayo a la hora convenida, Quedando pendiente la realización de ésta charla, mediante la cual se puede programar otra con más detalle para establecer la posibilidad de asociación para cultivadores y recolectores de Mopa-Mopa.

Con el fin de ilustrar de una manera más directa las diferentes actividades realizadas en la ejecución del taller se incluyen fotografías tomadas en el desarrollo del mismo, las cuales se anexan al presente informe.



En ésta gráfica se puede apreciar la disolución de la hormona orgánica FULL INJECTION utilizada como enraizador para uno de los tratamientos, así mismo se puede apreciar las estacas alistadas para ser tratadas con la hormona de tipo orgánico. En la parte inferior de la fotografía se ubican las bolsas con el sustrato respectivo para que en ellas se siembre las estacas terminales del mopa-mopa.



En ésta gráfica se aprecia uno de los tratamientos que se establecieron en el desarrollo de la capacitación, ya establecida en el sitio definitivo donde se ubicaron los tratamientos respectivos, el que muestra la foto corresponde al realizado con la hormona orgánica FULL INJECTION. Nótese la poda foliar realizada a las estacas sembradas para reducir la lámina foliar.



En la presente fotografía se puede observar la disposición o ubicación del primer tratamiento del ensayo establecido con los asistentes al taller de capacitación, donde se aprecia la ubicación de las bolsas sobre la era respectiva donde se sembrarán las estacas correspondientes al primer tratamiento que lo constituye el testigo.



En ésta fotografía se muestra la ubicación de las eras, sobre las cuales se está realizando la siembra de las estacas de Mopa-Mopa alistadas y preparadas para tal fin por parte de los participantes del taller de capacitación. Estas y todas las actividades fueron realizadas por los asistentes en el taller y se ejecutaron de manera satisfactoria.



Esta fotografía muestra el sistema utilizado por el señor Jesús Cerón para la multiplicación de la especie, el cual como puede apreciarse consiste en la formación de un bloque de musgos y material del bosque en descomposición alrededor de la basa de la estaca a sembrar sobre el sustrato utilizado, procedimiento efectivo pero un tanto más dispendioso, el cual se demostró a todos los participantes en el taller de capacitación.



Esta fotografía muestra una porción de resina de Mopa-Mopa, cosechada por uno de los asistentes al día de campo, nótese su tamaño y grado óptimo de madurez para se cosechada.



En ésta fotografía se observa algunos de los participantes en el taller de capacitación en la parte alta de la vereda san Antonio, cuando ya se disponían a regresar con las estacas terminales del Mopa-Mopa para ser alistadas y sembradas en las bolsas llenas con el sustrato respectivo.



La actividad de cosecha de la resina del Mopa-Mopa también se realiza en las zonas productoras por parte de las mujeres de la zona quienes participaron activamente en el taller realizado en la ciudad de Mocoa por Artesanías de Colombia.



En la presente fotografía se observa un grupo de participantes en la capacitación en el proceso de llenado de bolsas con material seleccionado para lograr un mayor prendimiento de las estacas de Mopa-Mopa, ésta actividad se realiza en éstas condiciones por tratarse de poco material.



Durante el desarrollo del día de campo hubo necesidad de improvisar un papelógrafo para establecer claridad sobre algunos aspectos tratados en el desarrollo de la temática contemplada.



En ésta gráfica se presenta el proceso de llenado de bolsas y el alistado de las mismas las que posteriormente se distribuyeron sobre las eras de los tratamientos respectivos.



En ésta gráfica se aprecia el camino de descenso por parte del personal que participó del taller de capacitación cuando portaban las estacas apicales para ser sembradas en las bolsas que otros asistentes preparaban en la finca del señor Jesús Cerón donde se montó el vivero respectivo.