



Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
República de Colombia



artesanas de colombia

**CDA**

Centro de Desarrollo Artesanal

# Mejoramiento de procesos productivos

2010



## **Transformación de materiales para la elaboración de un producto final**





Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
República de Colombia



artesanías de Colombia

**CDA**  
Centro de Desarrollo Artesanal

- **Diseño**
- **Herramientas**
- **Manejo de técnicas**
- **Inventarios**
- **Materia Prima**
- **Sitio de trabajo**
- **Control de calidad**
- **Costos**

# Materias primas



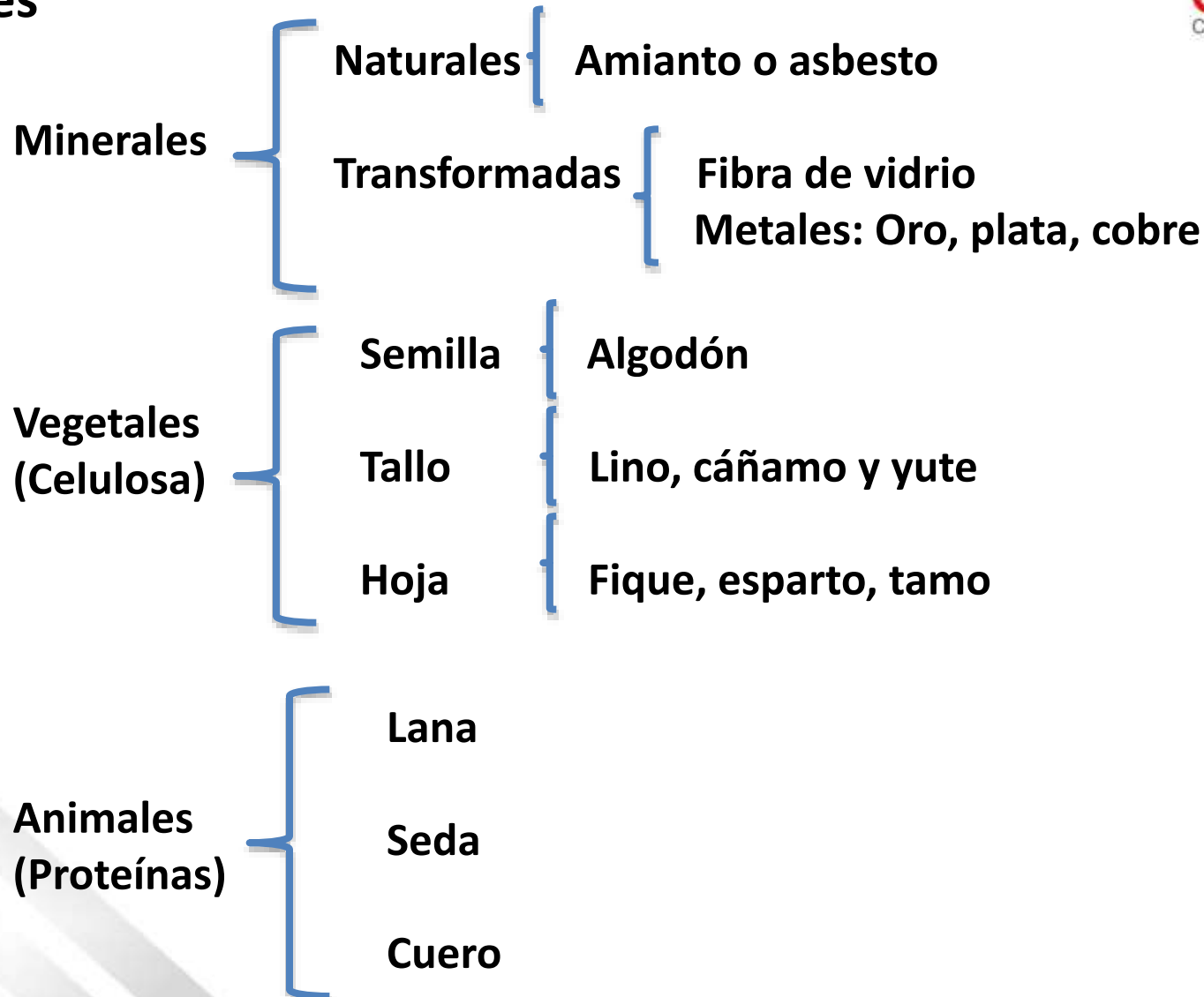
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
República de Colombia



artesanías de colombia

**CDA**  
Centro de Desarrollo Artesanal

## • Naturales



# Materias primas



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
República de Colombia



artesanías de colombia

**CDA**  
Centro de Desarrollo Artesanal

## •Químicas

### Artificiales

**Celulósicas**

Rayones (nitrocelulosa, cuproamoniaca, viscosa, acetato, triacetato)  
Polinósicas (rayón del alto modulo)

**Proteínicas**

Animales (caseína de leche = Fribrolana y lanitel)

Vegetales

Ardil

Vicara

**Algínicas (Algas marinas)**

Rayón alginato

### Sintéticas

Obtenidas por  
**POLICONDENSACIÓN**

Poliámidas

Poliéster

Obtenidas  
por  
**POLIMERIZACIÓN**

Acrílicas, polivinílicas

Poliietilénicas, Polipropilénicas

Poliuretano

# Materias primas naturales



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
República de Colombia



artesanías de colombia

**CDA**  
Centro de Desarrollo Artesanal

- Las materias primas obtenidas de una planta o un animal se clasifican como naturales





Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
República de Colombia



artesañas de Colombia

**CDA**  
Centro de Desarrollo Artesanal

## Minerales

Metales como el oro o la plata, poseen una gran maleabilidad; es decir, pueden reducirse a hilos muy finos, que se utilizan para joyería, bordar trajes de cierto lujo y también, para confeccionar tejidos utilizados en actividades artísticas y cultos religiosos.



[es.wikipedia.org/wiki/Rayón](https://es.wikipedia.org/wiki/Rayón)



[es.wikipedia.org/wiki/Rayón](https://es.wikipedia.org/wiki/Rayón)

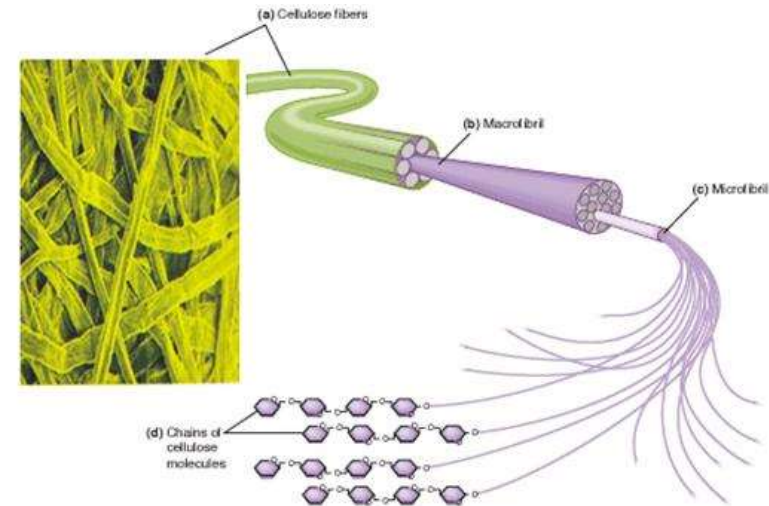


Paulina Rocco

## • Las materias primas artificiales se obtienen de la celulosa y de la caseína

### Celulosa

Componente básico de las paredes de las células vegetales



### Caseína

Proteína que se encuentra presente en la leche de los mamíferos







## Proceso



Celulosa → extracción → molido → disolución → masa pastosa → coagulación y extracción de hilos

# Materias primas artificiales



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
República de Colombia



artesanías de colombia

**CDA**  
Centro de Desarrollo Artesanal

Fibrolana o lanitel: se fabrica a partir de la caseína de la leche disuelta en soda cáustica



+



=



Vicara: se obtiene de las proteínas del maíz disueltas en soda cáustica



+



=





## Rayón

- Es la fibra artificial más común
- Se elabora a partir de la celulosa
- El tipo de rayón depende del disolvente utilizado:
  - Rayón nitrocelulosa
  - Rayón cuproamoniaco - Disolvente cobre amoniaco
  - Rayón viscosa. Disolvente: disulfuro de carbón
  - Rayón acetato - Disolvente : ácido acético
  - Rayón triacetato - Disolvente: acético, la acetona y cloroformo.



## Hechas por el hombre, no naturales

## Proceso

Consiste en forzar el paso de un líquido viscoso a través de pequeñas toberas y endurecerlo para formar el hilo, coagulándolo en un baño químico.

Este proceso sigue siendo el método básico para producir fibras textiles artificiales, obtenidas por polimerización de sustancias derivadas del petróleo

1-Líquido viscoso    2-Paso a través de las toberas    3-Baño químico    4-Obtención del hilo



# Materias primas sintéticas



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
República de Colombia



artesanías de colombia

**CDA**  
Centro de Desarrollo Artesanal



Spun poliéster de corte algodónero



Chaqueta 100% poliéster



Acrílicos



Cuerda de nylon

# Guía para realizar control de calidad en el proceso productivo



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
República de Colombia



artesanías de Colombia  
**CDA**  
Centro de Desarrollo Artesanal

- Revisar con anticipación los materiales y las herramientas
- Establecer un patrón como punto de referencia para evaluar la calidad
- Realizar un diagrama de proceso
- Determinar puntos críticos para realizar supervisiones
- Realizar la inspección a partir del patrón aprobado
- Determinar las fallas presentadas
- Tomar los correctivos necesarios

# Símbolos proceso productivo



Libertad y Orden

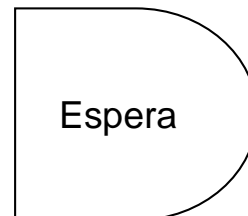
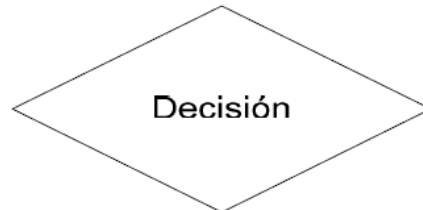
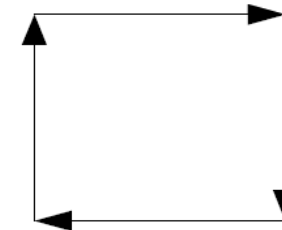
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
República de Colombia



artesanías de Colombia

**CDA**

Centro de Desarrollo Artesanal





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
República de Colombia



artesanías de colombia

**CDA**

Centro de Desarrollo Artesanal

# Gracias.....

**Nydia Leonor Castellanos Gasca M.T.**  
**[ncastellanos@artesaniasdecolombia.com.co](mailto:ncastellanos@artesaniasdecolombia.com.co)**



**artesanías de colombia s.a.**

Centro de Desarrollo Artesanal  
Artesanías de Colombia S.A. Carrera 2  
#18A -58 Bogotá, D.C.  
Teléfonos: (1) 286-1766 y 284-4671 Fax:  
(1) 337-5964.

[www.artesaniasdecolombia.com](http://www.artesaniasdecolombia.com)  
[cdiseno@artesaniasdecolombia.com.co](mailto:cdiseno@artesaniasdecolombia.com.co)