

CARTILLA DE PROCESO MEJORADO

DEPARTAMENTO: BOYACÁ

MUNICIPIO: TENZA

OFICIO: CESTERIA RADIAL EN CHIN

ASESOR CONSTANZA ARÉVALO



El Proyecto

FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO". Se desarrollo en ocho de los veinticinco municipios de la jurisdicción que fueron: Somondoco, Pachavita, Tenza, Sutatenza, La Capilla, Campohermoso, Santa María; Tibaná

Las cartillas hacen referencia a las asistencias técnicas realizadas en los procesos productivos que atendieron al fortalecimiento y a la implementación técnica en cada uno de los 8 municipios. Ilustran la implementación de proyectos que fueron diseñados a partir del análisis de las necesidades identificadas en cada oficio y de los retos que cada uno de ellos planteaba para enriquecer el trabajo tradicional de los grupos artesanales del departamento de la Jurisdicción.

El presente ejemplar documenta el resultado de la asistencia técnica realizada en el municipio de Tenza para fortalecer el eslabón de producción de la cadena de valor del oficio de cestería radial en chin, con fines pedagógicos para los artesanos, a quienes agradecemos su atención y apoyo durante todas las actividades.

Garagoa, Abril de 2017



Introducción

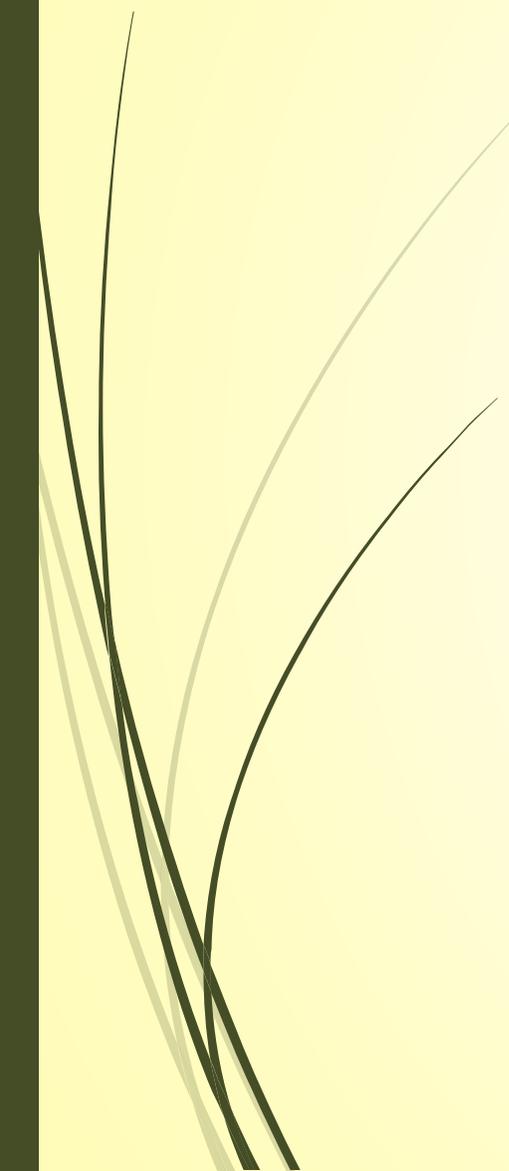
La actividad artesanal en el municipio de Tenza se basa principalmente en cestería radial en chin. Para la realización de productos como contenedores y diferentes tipos de canastos

Los aspectos críticos se identificaron en el oficio de mayor representatividad, es decir, para el oficio de cestería en chin

• PLAN DE MEJORAMIENTO EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO			
PASO	ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS	PLAN DE MEJORAMIENTO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO
tejido	No cuentan con una variedad de tejidos y tramas	Realizar un taller de muestras de tejidos	Cuchillo, trapo
• Acabados	No maneja buenos acabados y remates	Realizar un taller de remates	Cuchillo trapo



MEJOTAMIENTO IMPLEMENTADO



“Taller de
tejidos
en chin”

PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

Taller de tejidos en chin

Evaluando el producto que se encontró en Tenza poca experimentación en técnicas de tejeduría para obtener diferente efectos de tejido, se determinó que era muy importante realizar talleres de técnicas con el fin de tener la base para desarrollar nuevas líneas de producto que den un carácter diferencial y un valor agregado al producto. Se plantea este taller porque es una técnica muy sencilla que aplica fácilmente al perfil de estas artesanas, con ella se puede obtener productos diferenciales.

Requerimientos para el Taller de técnicas textiles Tejidos en Chin

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Insumo	Cuchillo con buen filo	Hoja metálica que no se oxide	Para sacar la fibra
Insumo	trapo	De algodón	Para retirar el brillo

Taller de tejidos en chin

Materiales:

Varas de Chin, Cañas de Chin,

Procedimiento:

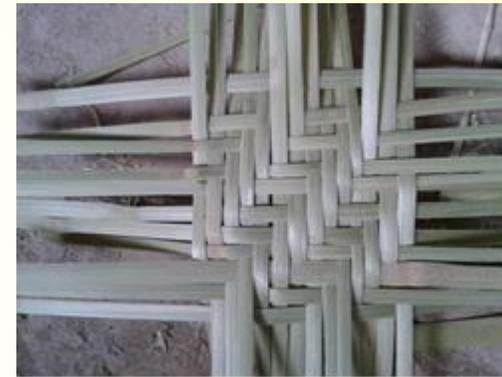
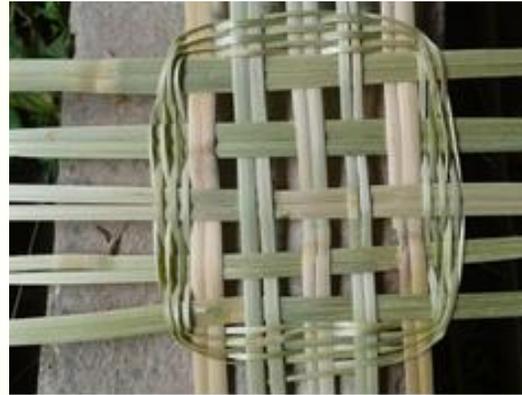
- Se cortan los armantes y las cañas de diferentes grosores para dar efectos del tejido



Alistando el chin
Tenza – Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

Procedimiento

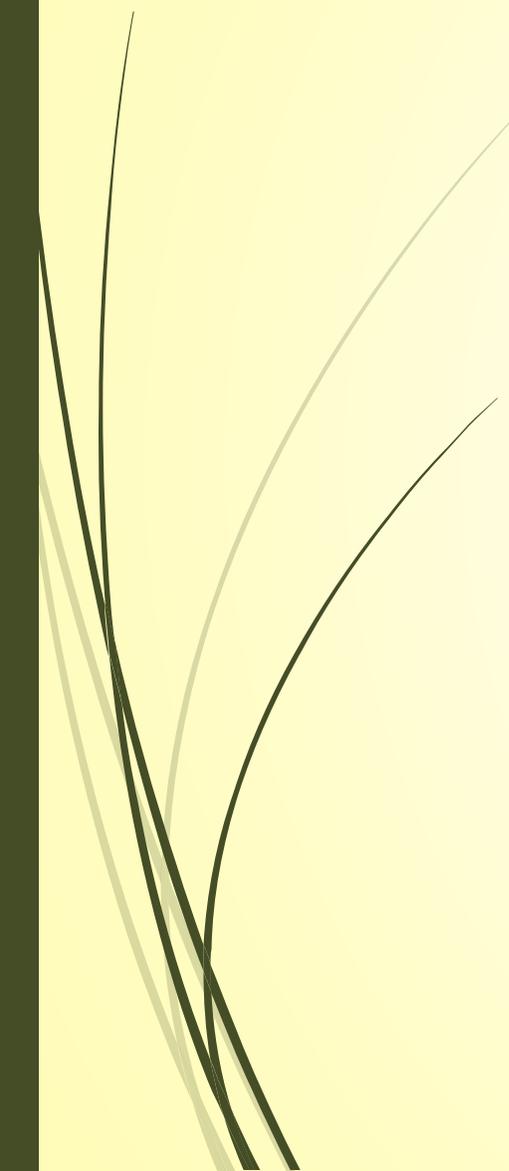
- Luego realizar los tejidos con tafetán, asargado diagonal y entrelazado



Tejidos en chin
Tenza – Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia



MEJOTAMIENTO IMPLEMENTADO



“Taller de
remates”



PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

Taller de remates

Evaluando el producto que se encontró en Tenza hay poca experimentación en técnicas de tejeduría para obtener diferentes remates, por ello, se determinó que era muy importante realizar talleres de remates con el fin de mejorar el producto, dando una mejor apariencia y valor agregado

PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO: Taller de remates

Materiales

Varas de Chin tejido

Procedimiento

- Se teje el producto y con los armantes hasta completar el tamaño o la altura

Tejiendo el producto
Tenza- Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor - Artesanías de Colombia



PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO: Taller de remates

Procedimiento

- Se realiza el remate con los armantes entre tejiéndolos en forma de trenza

Tejiendo el producto
Tenza- Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia



IMPLEMENTACIÓN IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

TALLER DE TEJIDOS

Las artesanas de Tenza, al aplicar nuevos tejidos mejoraron:
La apariencia del producto dando un valor agregado

ANTES



DESPUÉS



Producto después del taller
TENZA octubre 2016. Foto tomada por Constanza Arévalo

IMPLEMENTACIÓN IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

TALLER DE REMATES

Las artesanas de Tenza, al aplicar nuevos tipos de remates mejoraron:
La apariencia del producto dando un valor agregado y mejores acabados

ANTES



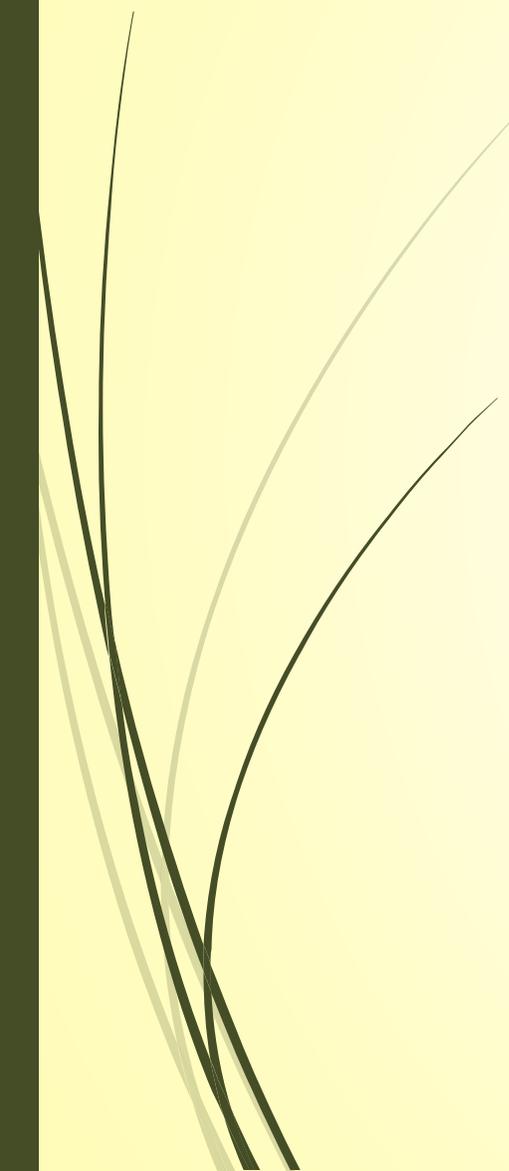
DESPUÉS



Producto después del taller
TENZA octubre 2016. Foto tomada por Constanza Arévalo



MEJOTAMIENTO IMPLEMENTADO



"Taller de
Tintes industriales
para chin"

PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

Taller de tintes industriales para chin

De acuerdo a los aspectos críticos identificados, se plantea desarrollar las siguientes acciones para el mejoramiento en el proceso de tintura con tintes industriales para chin:

PLAN DE MEJORAMIENTO EN EL PROCESO DE TINTURADO CON TERASIL			
PASO	ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS	PLAN DE MEJORAMIENTO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO
Proceso Tinturado	<p>Aunque han tenido varios talleres de tintes en otras asesorías, no se realiza el proceso de tintura teniendo en cuenta las características de cada tinte y un proceso técnico estandarizado.</p> <p>No se utilizan auxiliares</p> <p>Los tintes se guardan en bolsas sin sellar, lo cual deteriora el químico.</p>	<p>Realización de un taller de tintes con tintes dispersos Terasil y auxiliares requeridos.</p> <p>Validación e implementación de la curva del proceso de tinturado.</p>	<p>Tintes terasil y auxiliares.</p> <p>Guantes, tarros negros de almacenamiento, tapabocas.</p>

PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

Taller de tintes industriales para chin

Requerimientos

ELEMENTOS REQUERIDOS PARA LOS PROCESOS DE TINTURADO				
HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE		ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Colorante	Colorante Auxiliares	TERASIL y	Estos tintes son amigables con el medio ambiente.	Este grupo carece de seguridad industrial para el desarrollo del proceso.

Taller de tintes industriales para chin

Paso a paso del Proceso de Tintura:

- Medición del PH del agua
- Preparación de la materia prima
- Pesar la materia prima en seco
- Descrude. Lavar con agua y jabón
- Mordentar
- Preparación de los utensilios, tinte y auxiliares
- Curva de tinturado (tiempos y temperatura de cocción)
- Lavado de la fibra
- Fijar
- Suavizar
- Secar
- Almacenar

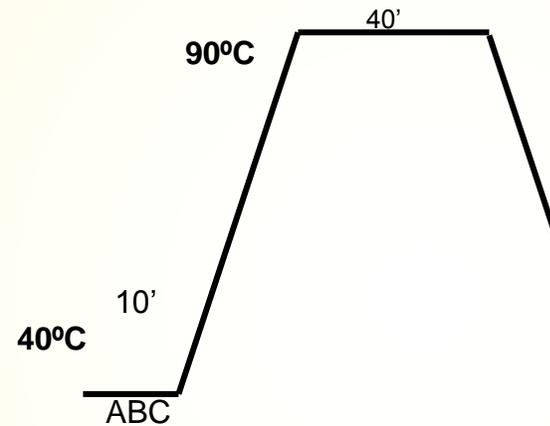
Taller de tintes industriales para chin

Qué es el PH

Es una prueba muy común para conocer la calidad del agua. El PH indica la acidez o alcalinidad, es este cado de un líquido como es el agua, pero en realidad es una medida de la potencia de iones de hidrógeno. Las mediciones de PH se ejecutan a una escala de 0 a 14, con 7.00 considerado neutro. Para esto se utilizan las tirillas que venden en los almacenes de productos químicos. Al introducir la tirilla en el agua esta se torna del color que corresponda a la acidez o alcalinidad. Las soluciones con un PH inferior a 7.0 se consideran ácidos, y las soluciones por encima de 7.0 se consideran alcalinos. Para hacer esta prueba se utilizan tirillas que se introducen en el agua y al cambiar de color muestran los resultados de acidez o alcalinidad. En este sitio, el agua es bastante ácida y se obtuvo el PH indicado en la curva (11) con bicarbonato de sodio.

Taller de tintes industriales para chin

1.1. CURVA DETINTURA



Ph= 5.5

Ph=11-11.2

- A: 1 g/l Univadina DIF
- C: Colorante TERASIL
- D: 2.0 g/l Albatex AB 45

Reductivo

- 1 g/l Eriopon OS
- 80°C-20'

Taller de tintes industriales para chin

CUADRO DE MEDIDAS PARA 1 KILO DE CHIN

Insumo	Cantidad	Características
CHIN	1 Kilo	
Agua	20 litros	
Terasil	20 gramos	Tinte sintético
Univadina	20 gramos	Secuestrante y mordiente, facilita que el tinte ingrese en la fibra y se fije en ella.
Albatex AD	40 gramos	Nivelador, elimina las partículas metálicas del agua que interfieren con el fijado del tinte.
Sal	10 gramos	Facilita el ingreso homogéneo del tinte en la fibra.

Taller de tintes industriales para chin

Es importante mordentar, es decir preparar la fibra para que ésta abra los poros y el tinte penetre con firmeza. Se debe dejar de un día para otro en agua.

Al hacer la prueba de PH al agua que se va a utilizar para el baño de tinte, se observa que es bastante ácida, lo cual requiere estabilizarla y llevarla a 11, agregándole 20 gramos de bicarbonato de soda.

Preparar el baño con Albatex, Univadina, colorante terasil y sal, según las medidas de la curva. El tinte debe ser disuelto en agua tibia con anterioridad para evitar grumos que distorsionan la firmeza del color. Se mete la fibra en el agua fría, se sube la temperatura a 40 °C por 10 minutos, luego se sube la temperatura a 135°C, se deja por 40 minutos revolviendo con frecuencia. Luego se deja enfriar a temperatura ambiente.

Taller de tintes industriales para chin

Enjuagar con agua fría hasta que el agua salga clara.

Se le echa el fijador, que en este caso se utiliza la sal. No enjuagar.

Se debe colgar en cuerdas que estén limpias y a la sombra, en lugares aireados.

Una vez esté seco se debe organizar en manojos y almacenar en sitios libres de plagas y aireados.



Talleres tintes – pesando el chin y el tinte
Marzo 2017- Foto tomada por Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

Taller de tintes industriales para chin



Talleres tintes – pesando el chin y el tinte
Marzo 2017- Foto tomada por Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

Taller de tintes industriales para chin

Seguridad industrial para proceso de tintura

- Para los procesos de tintura se debe tener en cuenta varios aspectos que protegen a los artesanos:
- El proceso de tintura requiere un espacio aireado preferiblemente, se debe realizar en un espacio abierto ya que este proceso emite vapores que contiene químicos.
- Si se realiza en estufa de gas, se debe revisar constantemente, no debe tener fugas, el cilindro debe estar en buenas condiciones.
- Si se realizan fogones de leña, debe ser estable para evitar que la olla se caiga y exista riesgo de quemaduras. Al finalizar el proceso se debe apagar completamente el fogón.
- Evitar el desorden en el taller.
- Proteger la piel, usar protector solar y sombrero o gorra

Taller de tintes industriales para chin

Elementos de seguridad

Se sugieren el uso de estos elementos ya que cumple con los estándares de seguridad para este proceso:

Guantes:

Estos deben proteger del calor y evitan el contacto directo con los colorantes, los productos auxiliares y los químicos

Mascarilla para vapores



Taller de tintes industriales para chin

Conclusiones

- Es importante realizar el proceso como se describe en este informe y como se realizó en la práctica, para garantizar excelentes resultados.
- El color negro se puede obtener por saturación al 5%. Reutilizando las aguas para tintura por degrade y no desperdiciar el tinte.
- El colorante apropiado para este proceso es el terasil.
- Es importante el uso del bicarbonato para disminuir el ácido del agua



Marzo 2017- Foto tomada por Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia