

O r o V e r d e

Una Inversión en la conservación de la Biodiversidad



O r o V e r d e

Una Inversión en la conservación de la Biodiversidad

Miembros Corporación Oro Verde (COV)

Consejo Comunitario Mayor del Alto San Juan
(Asocasan)

Consejo Comunitario Mayor de Condoto
Fundación Las Mojarras (Fundamojarras)
Fundación Amigos del Chocó (Amichocó)

Entidad Certificadora

Instituto de Investigaciones Ambientales del
Pacífico (IIAP)

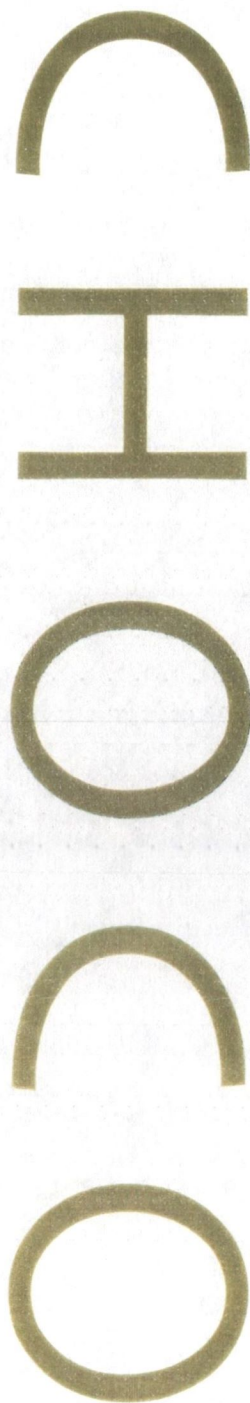
Colaboradores

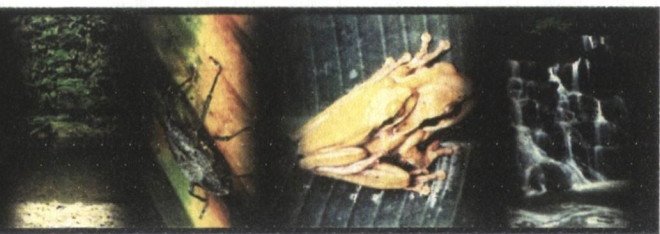
C.I. Trade S.A. Colombia
Novib - Holanda
Both Ends - Holanda
Rainforest Rescue International -Sri Lanka
NeoSynthesis Research Centre

" Condoto es un pueblo de calles
retorcidas con enormes casas de madera
en las que hace veinte años se comía en
vajillas importadas directamente de China
y hoy parecen restos de un naufragio"

Gabriel García Márquez

Crónicas y reportajes, 1954





El Chocó biogeográfico es una de las 18 ecoregiones estratégicas más importantes del mundo por su diversidad biológica (WCMC), sus recursos naturales y sus servicios ambientales. Está localizado en la esquina noroccidental de Suramérica sobre el litoral pacífico de Colombia y parte de Ecuador y Panamá. Sus costas cubren los océanos Atlántico y Pacífico y al oriente está bordeado por la cordillera occidental de Los Andes.

La composición étnica y cultural del Chocó cuenta también con profundas y diversas raíces:

la población la conforman comunidades negras descendientes de los esclavos africanos traídos por la corona española para la explotación del oro, comunidades indígenas y mestizos. Las comunidades locales desarrollaron durante siglos un conocimiento amplio sobre el uso sostenible de los recursos naturales ofrecidos por sus ecosistemas.



La Minería de Oro y Platino en el Chocó.

Los metales preciosos, principalmente el oro y el platino, se han explotado en el Chocó durante siglos, con técnicas artesanales de bajo impacto ambiental, sirviendo de sustento para miles de familias indígenas y descendientes de los esclavos traídos forzosamente del África durante la Conquista.

La sostenibilidad y las técnicas artesanales empleadas por estas comunidades han venido desapareciendo, en especial desde comienzos del siglo XX. La minería

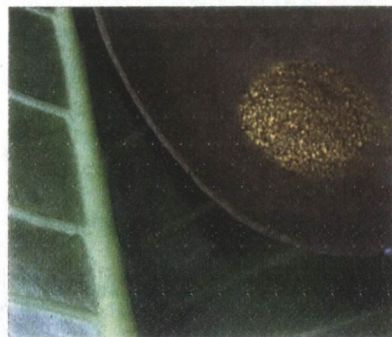
mecanizada empleada en el Chocó durante los últimos 120 años ha sido destructiva, contaminante e injusta social y ambientalmente.

Iniciativas privadas de Norteamérica, Europa y Colombia (algunas legales pero la mayoría ilegales) han explotado los recursos



mineros sobrepasando la capacidad de recuperación natural de los ecosistemas. Esto ha originado amenazas serias a la seguridad alimentaria de la población local por la destrucción total de la mayor parte de sus tierras fértiles, causado extinción masiva de especies por la deforestación sin medida e inducido el aumento de plagas y enfermedades por el estancamiento, la sedimentación y el cambio drástico de los flujos de agua.

La minería mecanizada en el Chocó ha contribuido a la pérdida de ricos bosques primarios, posibles fuentes de alimentos, medicinas y productos para la industria, que a su vez cuando existían contribuían a contrarrestar el cambio climático y las inundaciones y catástrofes aguas abajo que hoy en día son más frecuentes por la pérdida de las funciones reguladoras que cumplían los bosques.



Certificación

Oro y Platino Verde Certificado.

El Programa de Oro y Platino Verde promueve esta iniciativa de certificación piloto a nivel mundial para aprovechar sosteniblemente los metales preciosos. En el mismo, las comunidades del Chocó se han aliado con organizaciones locales, nacionales e internacionales para ayudar a mejorar la calidad de vida de los mineros y joyeros artesanales, conservar las selvas del Chocó, restaurar sus servicios ambientales, mejorar las condiciones de seguridad alimentaria y contribuir a la paz de sus pobladores.





Criterios

Para

Certificación

Los criterios de certificación del oro y el platino verde garantizan que:

1. No debe haber destrucción ecológica masiva que genere cambios al ecosistema que impidan la posibilidad de restauración.
2. No deben utilizarse químicos tóxicos como mercurio, cianuro u otros contaminantes tóxicos, en los procesos de extracción y refinación.
3. Las áreas explotadas deben obtener estabilidad ecológica en los siguientes (3) años.
4. La capa orgánica del suelo removida debe ser restablecida con el desarrollo de la explotación.
5. El material de grava estéril y los pozos producidos por la explotación minera no pueden exceder la capacidad de rehabilitación del ecosistema local.

6. La carga de sedimentos aportados a la quebradas, ríos, lagos debe ser controlada en cantidad y frecuencia de tal forma que el ecosistema acuático nativo no sea deteriorado.

7. Las actividades mineras realizadas por los explotadores deben tener el consentimiento de los Consejos comunitarios.

8. La declaración del origen del oro producido debe hacerse a nombre del municipio correspondiente.

9. Se establecerán en el proceso indicadores de biodiversidad de ecosistemas intervenidos.

10. En áreas boscosas no se intervendrán más del 10% de una (1) hectárea durante un periodo de dos (2) años.

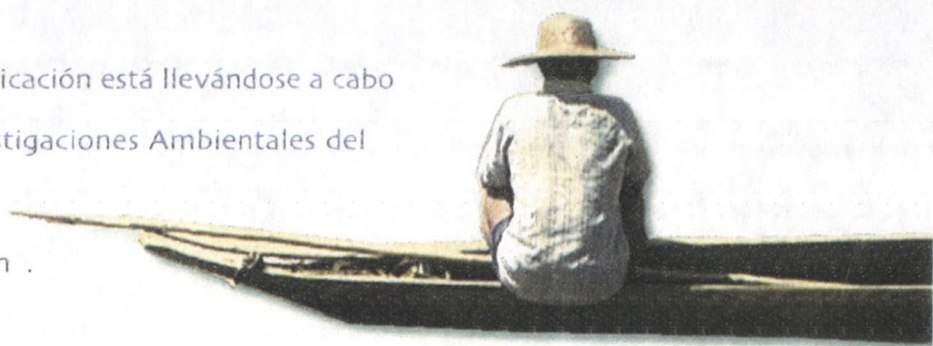
11. Dar cumplimiento a la normatividad nacional, regional y local.

Todo el proceso de certificación está llevándose a cabo por el Instituto de Investigaciones Ambientales del

Pacífico y su oficina de

c e r t i f i c a c i ó n .

(www.iiap.org.co)

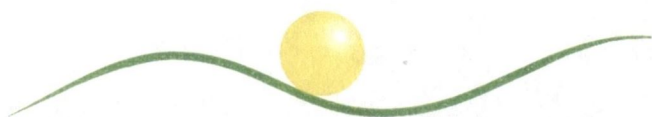


C A T A L O G O D E

J o y a s

De manos de
esmerados mineros
artesanales y
cuidadosos orfebres,
nacen mágicas y
exclusivas piezas,
impregnadas de una
cultura llena de
movimiento y vida.





O r o V e r d e

Una Inversión en la conservación de la Biodiversidad

Encuentre los productos de oro y platino verde en nuestra pagina web: www.amichoco.com o escribanos a certifiedgreengold@epm.net.co.

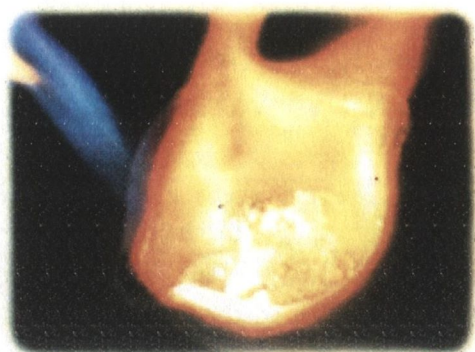
Compre piezas de joyería artesanal en oro verde (filigrana, figuras de la selva y joyería moderna) o elabore sus joyas utilizando oro y platino verde.

De esta manera usted contribuye con una inversión en la conservación de la biodiversidad y la paz en las selvas del Chocó, Colombia.

El Arte de la Filigrana

Filigrana Filigrana Filigrana Filigrana
Filigrana Filigrana Filigrana Filigrana
Filigrana Filigrana Filigrana Filigrana
Filigrana Filigrana Filigrana Filigrana
Filigrana Filigrana Filigrana Filigrana

f



así comienza el más elaborado trabajo de filigrana chocoana
así continúa





O r o V e r d e

Una Inversión en la conservación de la Biodiversidad

COLOMBIA

CHOCO



SURAMERICA

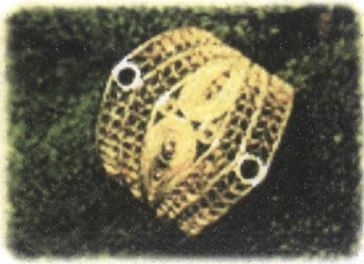
Anillos
Anillos

Pulseras
Pulseras

Aros
Aros

Collares
Collares

Elaborados
con técnica
de filigrana
en Oro Verde

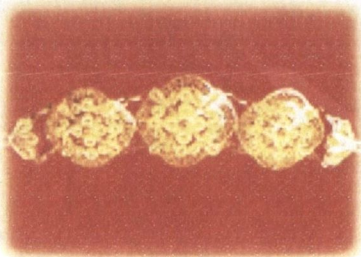


s • ANILLOS •





puiseras
• puiseras
• puiseras





• AROS • AROS • AROS • AROS • AROS • AROS •

Collares • Collares

