



**Ministerio de Comercio, Industria Y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.**

Asesoria en gestion administrativa, empresarial y  
organizacional en Ciénaga de Oro y Tuchin en San Andrés  
de Sotavento

Guillermo José Bravo Mosquera

BOGOTÁ D. C., SEPTIEMBRE 14 DEL 2004



**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.**

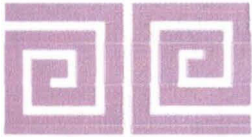
**CECILIA DUQUE DUQUE  
GERENTE GENERAL**

**INTERVENTOR: ERNESTO ORLANDO BENAVIDES  
SUBGERENTE ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO**

**CARMEN INÉS CRUZ  
SUBGERENTE DESARROLLO**

**Guillermo José Bravo Mosquera**

**BOGOTÁ D. C., SEPTIEMBRE 14 DEL 2004**



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanias de colombia.s.a.



## **ACTIVIDADES REFERENTES AL OBJETO DEL CONTRATO:**

**1.-** Entre los días 13 al 25 de Julio del 2004 se realizaron las actividades tendientes a la coordinación de las actividades a realizar dentro de la Cadena Productiva de la Caña Flecha, para lo cual inicialmente me desplazé a las localidades de Ciénaga de Oro, Cereté, Chinú, Tuchín, Montelíbano y el Vecindario de Pueblo Flecha en el Departamento de Córdoba. Se contó con la colaboración de la Dinamizadora Rocío David.

Del 26 de Julio al 9 de Agosto del 2004 Se realizaron las actividades para la organización de Las Asociaciones que permitan la dinamización de la Cadena Productiva de la Caña Flecha.

Entre los días 15 al 27 de Agosto se realizaron las actividades tendientes a la Coordinación de las actividades con el Coordinador del Programa Dr. William Monroy, Dra. Nydia Castellanos y con la Dinamizadora de la Cadena Productiva de la Hamaca en Sucre Dra. Soani Obei, como la obtención de los viáticos necesarios para el desplazamiento a las localidades de Sincelejo, Sampués y Morroa en el Departamento de Sucre.

**2.-** Durante los días 26 de Julio al 8 de Agosto del 2004 Se realizaron actividades tendientes a la organización de las Asociaciones de Tuchín y Pueblo Flecha. Pese a la sensibilización realizada sólo se pudo lograr organizar a los Artesanos del Corregimiento de Tuchín en el Municipio de San Andrés de Sotavento. La organización se denomina ASOCIACIÓN DE ARTESANOS DE CAÑA FLECHA Y MANUALIDADES DE TUCHIN CORDOBA – ASOARTUCHIN - Los cultivadores de Caña Flecha en Pueblo Flecha

rechazaron el ofrecimiento de organizarlos para que integraran la Cadena Productiva de la Caña Flecha.

Entre los días 30 de Agosto y el 12 de Septiembre del 2004 se realizaron las actividades objeto del contrato en los Corregimientos de Santa Inés de Palito y San Luis en el Municipio de Sampués. Igual situación se realizó en el Municipio de Morroa. En el Municipio de Sincelejo no se realizaron actividades ya que la Dinamizadora Dra. Obei manifestó que no era necesario realizar actividades para lograr la asociatividad de los artesanos de la Hamaca.

**3.1.-** Inicialmente se realizaron reuniones preliminares con las Presidentas de las Asociaciones de Artesanas que se encuentran elaborando hamacas en el Municipio de Sampués. En estas reuniones se encontraban presentes las Artesanas de los Corregimientos de Santa Inés de Palito y de San Luis. Se convino realizar actividades de fortalecimiento a las Asociaciones del área urbana de Sampués y de los Corregimientos mencionados. Sin embargo sólo se pudo realizar actividades en los Corregimientos ante la ausencia de los artesanos del área urbana ..

Se realizó fortalecimiento con la ASOCIACIÓN DE MUJERES ORGANIZADAS DE SANTA INES DE PALITO, organización que tiene seis (6) meses de creada pero que no han podido realizar actividades significativas dadas las condiciones precarias para la dirección de la organización,. Se les dio repaso sobre la forma en que deben establecerse los precios, teniendo en consideración los costos de la materias primas. Se trató de establecer una estructura de costos de una Hamaca y se les recomendó la remodelación de los Estatutos. Se les entregó una copia de los Estatutos que se vienen implementando en las organizaciones que se encuentra creando Artesanías de Colombia S.A. y se comprometieron a realizar los ajustes estructurales de a la organización en la próxima Asamblea General.

Se repasaron los Manuales El Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal, ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESAL sobre los siguientes aspectos: Módulo Produciendo; Módulo Promoviendo y Vendiendo; Módulo Llevando Cuentas; Módulo Calculando Costos y Módulo Abriendo Camino al Liderazgo Artesanal. Con su estudio se permitió la estrategia Metodológica para el desarrollo del trabajo.

En la observación del procedimiento para la elaboración de una hamaca se observó la forma rudimentaria e irracional en que se viene cobrando la mano de obra, ya que se cobran aproximadamente DOCE MIL PESOS (\$12.000) en promedio por cada hamaca y se demoran aproximadamente UNA (1) SEMANA para obtener este ingreso, lo cual de por sí ya es un exabrupto. Se les recomendó reuniones permanentes con los compañeros artesanos de las otras comunidades especialmente con los artesanos del Municipio de Morroa y el corregimiento de San Luis en el Municipio de Sampués, reuniones que fructificaron en el sentido de mejorar los precios de la mano de obra, mientras en el corto plazo se buscan mecanismos para que puedan cobrar la mano de obra, de acuerdo con el salario mí nimo mensual.

En el Corregimiento de San Luis en el Municipio de Sampués no existía organización de las Artesanas dedicadas a la confección de hamacas y de artículos de hilazas de algodón. Por recomendación de la Alcaldía de Sampués, del Director del Fondo de Desarrollo Micro-empresarial del Municipio, se constituyó la ASOCIACIÓN DE ARTESANOS, MANUALIDADES Y SIMILARES DE LA HAMACA DE SAN LUIS SAMPUES SUCRE – ASOARMASANLUIS.

La particularidad de este grupo es el que poseen CUATRO ( 4) personas que se encuentran comercializando los productos tanto de las artesanas de Santa Inés de Palito como de San Luis. De las cuatro personas, dos entraron a formar parte de la Asociación y se encargarán de continuar realizando las actividades de comercialización, pero observando el cambio en el pago de la mano de obra logrado con los Artesanos de Morroa, la cual se pagará en TREINTA MIL PESOS (\$30.000) por hamaca, mientras en el corto plazo se busca obtener por ingresos de mano de obra el salario mínimo mensual.

Se repasaron los Manuales El Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal, ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESAL sobre los siguientes aspectos: Módulo Produciendo; Módulo Promoviendo y Vendiendo; Módulo Llevando Cuentas; Módulo Calculando Costos y Módulo Abriendo Camino al Liderazgo Artesanal. Con su estudio se permitió la estrategia Metodológica para el desarrollo del trabajo.

El Corregimiento de San Luis se encuentra ubicado a 30 minutos del área urbana del Municipio de Sampués. Se contó con la colaboración del Director del Fondo de Desarrollo Micro-empresarial del Municipio, Dr. Álvaro Romero, el cual puso a disposición de las artesanas la posibilidad de que el Fondo entregara micro-créditos para que desarrollaran sus actividades, tal situación esperando que se lograra cristalizar la Asociación que les permitiera a los integrantes canalizar las ayudas por intermedio de la organización

Se constituyó la ASOCIACIÓN DE ARTESANOS, MANUALIDADES Y SIMILARES DE LA HAMACA DE SANLUIS SAMPUES SUCRE – ASOARMASANLUIS –

La dinamizadora Dra. Soani Obei convocó a los artesanos de Morroa con el objeto de ayudarles a mejorar las organizaciones existentes. A la convocatoria sólo se hicieron presentes dos (2) representantes de cada una de las Asociaciones existente, Casa de la Hamaca y Asociación de Artesanos de Morroa, frente a más de veinte (20) artesanos independientes a quienes se les manifestó que si deseaban incorporarse a las Asociaciones

existente ante lo cual hubo total rechazo y manifestaron además que querían tener otro tipo de organización pues las existentes se encontraban viciadas por malos comportamientos de los directivos en especial la falta de cooperación y solidaridad, ya que los trabajos que se contrataban sólo podían trabajar los directivos y a los familiares de ellos. Al preguntar cuáles eran los inconvenientes encontrados para el mejor desarrollo de las organizaciones manifestaron que habían solicitado asesoría de la Cámara de Comercio de Sincelejo y que la recomendación había sido la de liquidar las Asociaciones. Se les recomendó que integraran las que formarían pero no se recibió respuesta adecuada al ofrecimiento en el sentido de que participaran sus miembros en los talleres que se dictarían para organizar la

nueva Asociación, antes por el contrario trataron de impedir que se realizaran las actividades tendientes a éste propósito.

Se repasaron los Manuales El Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal, ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESAL sobre los siguientes aspectos: Módulo Produciendo; Módulo Promoviendo y Vendiendo; Módulo Llevando Cuentas; Módulo Calculando Costos y Módulo Abriendo Camino al Liderazgo Artesanal. Con su estudio se permitió la estrategia Metodológica para el desarrollo del trabajo.

Se organizó la ASOCIACIÓN DE ARTESANOS, ARTISTAS Y MANUALIDADES DE LA HAMACA DE MORROA SUCRE – ASOARMORROA – y se recurrió a la solidaridad con los Artesanos de las Asociaciones de Sampués, Santa Inés de Palito y San Luis con el objeto de que los orientaran en el desarrollo tecnológico para mejorar la productividad, la calidad y los precios. Se convino con pagar la mano e obra en las tres (3) Asociaciones, por el momento TREINTA MIL PESOS (\$30.000) por hamaca, ya que ese es el precio que ellos vienen pagando a diferencia de los de Palito y San Luis que es de doce mil (\$12.000) promedio.

También se concertó la Asesoría de la Asociación de Morroa para conformar una Comercializadora, tanto de las materias primas como de los productos. En este proceso el Director del Fondo de Desarrollo Micro-empresarial de Sampués se comprometió a colaborar con los dineros que pueda disponer el Fondo para tal efecto como también a motivar a la Alcaldía de Morroa para que conforme un Fondo similar al de Sampués.

CORDIALMENTE,